Часть 1. Оля. Не волчий зуб, так лисий хвост

Что сложнее- изменить мир, или изменить себя? Вопрос с подковыркой. Мудрецы говорят, что это мир меняет нас, люди говорят, что они меняют мир. Знать бы кто ошибается…

Из полудрёмы меня вывел мамин голос.

Мама: Оля, хочешь?

Жареные сосиски? А разве я не съела все, пока мы ехали? Мама полна сюрпризов.

Оля: Хочу!

Отказываться от еды? Не в моих правилах.

О: Мама, ты так и не сказала, сколько вам стоило отправить меня учиться.

Я держала половину сосиски между пальцев. Другая половина осела у меня в желудке, дав понять, что тёплая пища всё же вкуснее. Который раз я уже спрашиваю? И который раз мама лишь улыбается, ничего не говоря? Школа такого уровня не по карману даже некоторым богатым людям, не говоря уже о таких как мы. Наверняка они взяли неподъёмный кредит, я уверена. Хуже всего то, что они не посчитались даже с моим мнением! Да, я бы отказалась. Незачем тратить на меня такие большие деньги.

М: Мы с папой хотим для тебя хорошего будущего. У тебя для этого есть все задатки. Ты великолепно учишься, лучшая в школе. Ты перепрыгнула два класса!

Это не моя заслуга, мама. Это ты учила меня читать в четыре года. Учёба же даётся мне легко, потому что я стараюсь.

М: Нам больно будет видеть, как ты впустую растрачиваешь свой талант в нашем городе.

О: Почему бы не дать мне закончить школу и не послать меня в хороший университет? Результат будет тот же.

М: Нет.

Мама словно дрова рубила.

М: Наша школа для тебя мала. А там ты за год получишь огромное подспорье и диплом, с которым возьмут в любую высшую школу Европы. Я уверена, тебя ждёт прекрасная жизнь.

Со мной то всё будет хорошо, но что случится с вами? Что вы наделали?!

М: А ты видела лицо папы, когда он тебя провожал?

Мама дала понять, что этот разговор окончен. Спорить с ней было бесполезно.

О: Он прочитал мне получасовую лекцию о том, как опасно связываться с подозрительными незнакомцами.

М: А потом разрыдался, когда мы выходили за дверь, оставив его одного.

На папу просто не хватило денег. Мне его даже жалко.

О: Что поделать, такой у нас папа. Зачем нам тащить его с собой?

Когда мы всё съели, мама задремала, компактно уложившись на лавочке. Я же сама не заметила, как повторила её судьбу через несколько минут.

……..

…..

…

М: Оля, вставай. Мы приехали.

Я открыла глаза. За окном туда-сюда ходило множество людей. Впечатление было такое, что каждый из них что-то ищет, но найти не может.

Мама уже достала мой небольшой багаж с полки.

М: Скорее, нам ещё в аэропорт нужно успеть.

Всё то время, что мы ехали до аэропорта, я пыталась привести мысли в порядок. Если я правильно помню мамин план, от дома до вокзала, на поезде до ближайшего аэропорта, вылет, прибытие в Москву как раз к рейсу в южную Америку. Господи, я есть хочу!

Благо, мы успели- десяток минут в зале ожидания, и вот нас уже садят на самолёт. Синие кресла, маленькие окошки.

………..

…….

….

Каково это- летать по небу, словно птица? Странно задавать такие вопросы, сидя в самолёте, правда. Люди уже давно научили своё тело летать. Но удалось ли им оторвать от земли свою душу?

Мама: Оля, сколько ты уже смотришь в иллюминатор? Лучше поспи, время есть.

Оля: Я пытаюсь рассмотреть облака. Интересно, какие они на ощупь?

Мама: Облака- это пар, так что как дым.

Как всегда, рассудительный и точный ответ. Но мне сложно представить, что чувствуют, трогая дым. Я бы на вскидку сказала, что дым на ощупь как приведение. Хотя от куда мне знать? Я призраков не трогала никогда.

Мама: Неужели ты не знала? Зря что ли в школе училась?

Она улыбнулась, как будто подшучивая.

Оля: Знала я, знала. Просто трогать пар- это одно. А облако- совсем другое.

Мама: Хи-хи, хорошо, хорошо. Как скажешь.

Мама, похоже, решила последовать своему же совету- поспать. Она спала в поезде, спит и здесь. Не могла она так сильно устать. Правда, мне показалось странным то, как наш сосед слева смотрел на нас. Что не так?

Что же, какая она, эта школа? Судя по всему, это элитная школа, может даже со своей формой. Думаю, у неё кампус на определённой территории, а учителя собраны со всего света. Я бы хотела учиться в таком месте. Жить в городе, который большую часть года завален снегом не так уж и весело- друзей у меня нет, есть книги и бесконечная скука, которую можно закручивать в банки (чем я некоторое время даже промышляла, пока мама меня не отругала). Я хочу покинуть этот город, увидеть что-то новое. И теперь у меня есть такой шанс. Хоть и такими жертвами.

После приземления нам с мамой пришлось ещё немного покататься на автобусе. Если описывать мои ощущения от первого крупного путешествия, да что там, вообще путешествия, я в восторге. Но приятнее всё же вернутся с небес на землю. Мне предстоит ещё минимум два перелёта- первый, Москва- Брозелия, второй, Брозелия- Вальверде. Ума не приложу, зачем строить элитную школу в такой стране. Ладно, не всё ли равно. Может, я найду там друзей? Было бы неплохо, но… Но если подумать, что такое друг? Что стоит за этим понятием? Близкий человек? Тот, с кем можно поговорить? Тот, кто не жалея себя, поможет в трудную минуту? Тот, кто всегда прислушается к тебе? Понятий великое множество. И, как и в любом правиле, есть исключения.

М: Пойдём, двадцать минут до вылета.

На таможне всё прошло гладко. Я и не знала, что человека можно проверить настолько тщательно. Удивительно, что по карманам не роются. А нет, на другой проверочной стойке роются. Когда меня проверили, пришло время прощания. Встреча несёт радость, расставание- грусть, ничего не поделаешь.

М: Будь хорошей девочкой, учись прилежно, если закончатся деньги- сообщи, мы вышлем тебе ещё.

Мама, только не плачь.

О: Я буду стараться. Я вас не подведу.

Мы обнялись.

О: Обними за меня папу. И мама…

Я посмотрела ей в глаза. Ещё чуть-чуть, и она заплачет.

О: Спасибо. Я люблю вас.

Отбежав на несколько шагов, я помахала рукой. Вот и ворота в другой мир- проверочная стойка. Интересно, что же будет дальше? Что ж, посмотрим.

Один шаг в неизвестность.

Как только я села на кресло в зале ожидания, мой желудок заурчал, как будто говоря: «Села- покорми меня». Благо, еды с собой у меня было много, а до вылета ещё есть время. Как это обычно бывает: «Поел, а через час опять голоден».

Через несколько минут моё одиночество прервала девушка, похоже, моя одногодка. Удивительно, но другого описания её взгляда, с которым она смотрела на мой бублик, кроме «Взгляд голодного сибирского волка» я дать не могу. Она мне сразу понравилась- кроме её «Сибирского» взгляда, у неё ещё была очень приятная улыбка. Я показала на бублик. Не жалко, у меня ещё есть.

Г: Привет! Я Герда, Герда Кузнецова. Извини, что так пристально смотрела, просто я и вправду есть хочу.

Герда? Как интересно. Но имя красивое. Есть хочет? Это наш человек!

О: А я Оля. Оля Шматко. Классное у тебя имя, необычное. Хотя, ты, наверное, часто это слышишь. Вот, угощайся.

Я протянула ей бублик, взамен из сумки взяв бутерброд. Я ошиблась. У неё не только взгляд как у волка, но и зубы и аппетит! Эта девчонка мне нравится!

Г: \*чавк\* Спасибо. Да, частенько, но я не обижаюсь, \*чавк\* я бы тоже так реагировала на необычное имя.

У многих вещей в нашем мире вообще имён нет, ещё у части имя такое, что даже читать страшно, не то что произносить. Хорошее у тебя имя, девочка- волк.

Г: Слушай, а как ты сюда еду пронесла?

От бублика не осталось и следа. Она ещё хочет? Какая приятная девушка.

О: В сумке пронесла.

А чего это она так удивлена?

Г: У тебя её не проверяли что ли?

Только разве что одежду не заставили снять.

О: Проверяли…

Г: И еду не конфисковали?

О: А должны были?

Г: Ну… Да. Ну, то есть, нет, что-то разрешено проносить, но вот бутерброд с ветчиной, который ты сейчас ешь, точно должны были отобрать.

Это звучало так, как будто я нарушила законы мироздания.

О: Но почему?

Г: Не знаю. Правила такие. А ты, кстати, откуда?

О: Из Ханты-Мансийска… А ты?

Г: Из %User%. Слушай, ты тут одна? Без родителей?

%User%. Да, она не иностранка.

О: Одна. Я учиться лечу.

Г: Погоди, дай угадаю. Эээээ…. Ща, третий глаз откроется… Эээээ…. Ты летишь в Вальверде, проходить обучение в тамошнем отделении международной академии.

Невозможно! Как она узнала?!

О: Как ты узнала?!

Г: Я потомственная колдунья. Слабая, правда. Могу только ауру читать. Вот, по твоей ауре и прочитала.

Ведьма, значит.

О: Серьёзно?! А вон тот мужчина куда летит, можешь сказать?

Нужно её проверить, современная инквизиция не сжигает ведьм лишь «по подозрению».

Г: Этот… Ммм… Сейчас, очищу чакры… Так… Ага! Он летит в Брозелию, на бизнес-конференцию.

И чем ты это докажешь?

Г: Ха-ха-ха-ха-ха!

Чего она смеётся?

О: Что?

Г: Я пошутила, вот что. Никакая я не колдунья. Просто я тоже в Вальверде лечу. Вместе учиться будем.

Она провела меня! Не верится. Теперь я буду называть её лисицей вместо волка.

О: Тоже в Вальверде летишь? Это же здорово! Я так боялась, что там одни иностранцы будут. Я английский, конечно, знаю, но всё равно, со своими-то лучше.

А вот это правда. Когда нужно перетащить шкаф- лучше два человека, чем четыре руки. А английский мой неплох, этого не отнять.

Г: И то правда.

До Брозелии, перелёт был очень долгий, мы болтали о всяком. Между делом я разузнала у неё про её семью, про её отца и даже о том, где лучше прятать нож, что бы быстро достать его во время драки. Нет, рот у неё не закрывается. Кстати, о ножах. Когда мы пересаживались в Брозелии, кое-что произошло.

Работница аэропорта: Извините, но с такими ножами запрещено находиться на борту самолёта.

Г: Что значит запрещено?! В одном аэропорту разрешено, а тут запрещено?! Ofigeli chto li? Я с этим ножом через океан пролетела, и ты мне теперь говоришь, что это запрещено?! Idi nachren!

Её английский довольно сильно хромает, но в целом- неплохо. Зачем она ругается? Нужно это прекратить, пока не стало хуже.

О: Герда, ну хватит, ну оставь ты этот нож здесь!

Р: Но…

Г: Если ты сейчас же не отдашь мне нож, я тебя и твой sraniy аэропорт по судам затаскаю! Вы меня всю жизнь обеспечивать будете!

Она как будто не слышит меня!

О: Герда, успокойся, пожалуйста!

В конце концов нож ей отдали, а она, довольная, прошествовала дальше. Сладок мёд победы. Я посмотрела на работницу- молодую девушку. Горькое поражение.

О: Простите пожалуйста мою подругу. Этот нож ей отец подарил, он дорог ей.

Работница удостоила меня лишь виноватой улыбки.

Г: Зачем ты перед ней извинялась? Мы ни в чём не виноваты.

Я- нет. Ты-да.

О: Она тоже ни в чём не виновата, это её работа.

Г: Ха, глупости.

О: Нет, не глупости! Можно было и миром всё решить, а ты кричать начала.

Г: Я права, она – нет. И давай закончим на этом.

Таких людей можно охарактеризовать фразой «Сначала в глаз, а потом думать, зачем»

Однако, когда она сказала, что голодная, я дала ей бутерброд. Хорошо, прощаю.

Во время перелёта до Вальверде ничего не случилось. Возможно, к лучшему? Всю дорогу Герда что-то слушала, а я смотрела в окно и размышляла. Но вот о чём, я забыла.

Когда мы прибыли, Гера взяла инициативу на себя. Хм. Гера. А что, неплохо. Богиня семьи и брака, если не ошибаюсь? Или Гертруда? Даже лучше. Пока буду звать её всё же Гердой, не буду рисковать.

Она быстро нашла нашего встречающего. Да, его трудно не заметить.

Г: Здравствуйте, а мы к вам!

Оля: Здравствуйте.

Этот мужчина- блондин дымил как паровоз. Этот дым как будто окутывал его, давая идею для названия книги. «Человек, живущий в дыму». Зрелище интересное, но через секунду уже сложно дышать.

Отто: О, привет. Вы новички?

Нет, не чистый английский. Акцент, скорее всего, немецкий.

Г: Не, мы мимо проходили, решили поздороваться.

Оля: Герда! Да, мы новички. Я Оля Шматко, а она – Герда Кузнецова.

Узнаю Гертруду. Похоже, сморозить какую- ни будь глупость- часть её стиля. И почему она спокойно стоит и дышит в этом смоге?

Отто: О, зер гут. Меня зовут Отто. Подержи, пожалуйста.

Этот человек- дым- немецкий паровоз протянул мне табличку, держи значит. Сам же начал педантично вычёркивать что-то в списке. Нас, наверное.

Тут Отто вытащил из кармана деньги, и дал их лисице.

Отто: Вот, держи. Нам нужно ещё трёх человек дождаться, посидите пока в кафе. Эти деньги академия выделила на вашу встречу. Купите там еды какой-нибудь. Только учти, что это на всех деньги, так что всё не тратьте.

Он взял у меня табличку. Когда расстояние между нами сократилось до полуметра, я начала задыхаться.

Г: Вот прямо возьму и всё потрачу!

Отто: Я же только что сказал, что всё тратить нельзя.

Г: Это был сарказм. Пойдём, Оля.

Оля: Спасибо, Отто.

Стоя на безопасном расстоянии, можно сказать, что он довольно хороший человек.

Отто: Не за что.

Гертруда всё сделала правильно. Она пришла, мало того, ещё и меня привела, в то место, где есть еда, где эту еду едят. Герда быстро накрыла шведский стол- мой любимый способ питания, хоть я и знаю об этом чуде понаслышке.

Г: Кушать подано, садитесь есть, пожалуйста!

Ну разумеется! Здесь было всё. Картошка-фри, гамбургеры, чизбургеры, они, кстати, отличаются составом. Хотя, может это просто такой коммерческий ход?

О: Спасибо, Герда!

Начнём с гамбургера. Такой круглый, может форма влияет на восприятие, что-то вроде «Если у этого нет острых углов, значит оно безопасное»? Как хитро. А почему это Герда смотрит на меня так странно?

О: Я гамбургеры только по телевизору видела.

А жаль. Эта штука действительно вкусная, нет смысла с ней мелочиться. Лисица, похоже, тоже выбрала себе лакомство.

Г: Ты всегда так быстро ешь?

Я уже поглотила один, теперь принималась за другой. Класс! И почему это называется быстрая еда?

О: Нет, просто очень вкусно.

Продолжим. На очереди- чизбургер. Будет интересно, если он не будет отличатся он гамбургера.

Через несколько секунд за моей спиной раздался голос.

?: Привет!

Кха-кха! Герда «нежно» постучала меня по спинке. Но мои рёбра, хруст которых я, кажется, слышала, были с этим не согласны. Во избежание повторений подобных ситуаций нужно будет сесть лицом к двери. Второй раз так просто меня не проведёшь!

Г: Мы знакомы?

?: Нет, но сейчас познакомимся. Я Элис Кэрролл, мы будем учиться вместе. Приятно познакомиться!

Г: О, круто! Алиса, значит. Я Герда Кузнецова, можно просто Герда. А она – Оля Шматко. Приятно познакомится!

Говорит она по-английски, но англичане не говорят с незнакомыми людьми настолько простыми оборотами. Она- Американка?

Оля: Можно просто Оля. Здравствуйте.

Герда, Элис. Моя коллекция необычных имён пополнилась.

Э: Откуда вы? И я Элис, а не Алиса.

Г: Из России!

Она смотрит на нас так, как будто мы забыли свои балалайки. Кокошник? Красная крапинка? Герда, прошу, сморозь что-нибудь, я хочу посмеяться.

Г: Кстати, нам же ещё медведей забрать надо будет через полчаса. Ты же сходишь с нами, Алиса?

То лицо, которое я увидела, было неподражаемо. Спасибо, Герда. Ты лучшая.

Г: Ха-ха-ха, челюсть с пола подними, я пошутила!

Герда засмеялась. Мне же больших усилий стоило сдержатся.

Оля: Извини, шутки у неё дурацкие.

Я бы к медведям всё же добавила балалайки. Так, что там у нас по плану? Это непонятное пирожное. Что ж.

Э: Чёрт, я почти поверила. И не Алиса, а Элис! Ладно, нам тут ещё долго сидеть, пойду возьму себе что-нибудь.

Стой, стой! Бери, что хочешь! Хотела я ей сказать, но смогла лишь помахать руками. Пришлось сначала прожевать.

Оля: Бери отсюда всё, что хочешь, нам Отто деньги дал, сказал, что их специально на встречу новичков выделили. Так что не стесняйся и кушай. Только надо оставить еды тем, кто потом придёт.

Г: Ага, Алиса, следи за Олей, а то она у нас любительница покушать. Съест всё и добавки попросит!

Да. Здоровому человеку нужно много энергии!

Оля: Не съем я всё, не беспокойся. За собой лучше последи.

Г: Ну не дуйся, милая, не дуйся. Ну ешь ты много, и что? Я тебя и такой люблю!

Много ем? Да ты сама только что умяла четверть стола! Сколько же в тебя помещается?

Э: Ладно, давайте все будем следить за собой, а то другим новичкам еду нам придётся покупать за свой счёт. И меня зовут Элис!