

Некая островная страна, хорошая, годная страна, круглый год лето, дождей почти что нет, горы, море - райское местечко. Скорее всего, это мечта миллионов о рае, и я тут не исключение. Страна представляет собой остров в океане, приличный по размеру. Практически не заселен и занят горами чуть больше, чем наполовину, оставляя жилыми лишь зоны побережий, в районе которых на много километров тянутся красивейшие равнины, где местные жители разводят овец.

Я и случайный приятель, которого я встретил в порту уже при отбытии, набрели на эту страну в попытках бежать с континента, на котором мир стал настолько контролируемым корпорациями, что жизнь в толпе бездушных хомячков стала просто невыносимой. Эта островная страна когда-то давно была населена ниграми и в ней было постоянное военное положение, потому корпорации сюда нос не совали - нет интереса, а потом, когда на континенте жизнь для многих стала невыносимой, собралась серьезная группа активистов, приехала на этот остров с оружием, и, зачистив его от малочисленных коренных жителей полностью, организовала поселение без особого управления в нем. Континент помогал в те времена захватчикам островов деньгами и оружием - ведь это прибавка подвластных территорий. Правитель у острова формально был, но большинство видело его раз в год, на фестивале, не более того. Народу было очень мало для огромной территории, люди в большинстве своем грамотные, воюющие нигры же были уничтожены начисто. Проблемы создавать было некому, корпорации же не совались из-за серьезной удаленности острова в океане от континента и малочисленного населения.

По преданиям, оставшимся от нигеров, когда-то населявших это место, на северном берегу есть мыс Шики, который ниграми считался местом проклятым и полным духов, потому эта зона осталась нетронутой вообще, даже в наше время. Беглецы с континента, уничтожившие негров, нахватались баек об этом мысе и тоже не спешили занимать это место, хотя для разведения овец оно было самое то - широченный мыс, разрезанный рекой, и далеко вдающаяся в горы долина, идеально ровная. В долине, ближе к морю, стоит одинокая округлая черного цвета скала километр-полтора в поперечнике, река с одной стороны скалы уходит в расщелину и, пройдя чуток под скалой, вновь выходит на поверхность. Шикарное место, и мы, особо в старые нигерские байки не вникая, скупили этот мыс да прилегающую долину по символической цене у правителя. Денег было много, так как уезжая, я провернул некую черную махинацию и получил колоссальные средства буквально за пару дней. Корпорации привыкли, что все работающие у них - бездушные, неспособные ни на что существа - хомячки, которых и людьми-то назвать сложно, вот и были уведены счета одного из региональных отделений оной. Устроив свою фейковую смерть и

похороны, где хоронили другой похожий на меня труп, я и приятель, встреченный уже при посадке на баржу, убежали без особых препятствий с товарными контейнерами, идущими к этому острову.

Скупив землю, мы быстренько обнесли точку со скалой забором, построили прямо на этой скале небольшой замок, начали разводить овец. Замок это громко сказано, конечно, но дом с виду напоминал средневековый замок из-за характерного стиля. Однажды, когда было уже темно и все спали, в дом проник некто неизвестный - двери не закрывали, ибо народу на десятки километров никого, а кто и есть - все свои. Сел в прихожей и начал звать хозяев. Охраны еще не было, а пару служанок, что жили в замке, перепугались и прибежали ко мне. Гость, судя по видеонаблюдению, вел себя мирно, был без видимого оружия и был нигером. Последнее испугало, так как черных уже давно как вырезали подчистую и увидеть нигру тут было по шансам равным появлению единорога. Я аккуратно вышел, с балкона второго этажа поприветствовал гостя и спросил, какого, собственно, он тут забыл. Ответ не заставил долго ждать, у нигры на прогулочном катере, что есть на современных лайнерах, заглохло навигационную систему, он отстал от лайнера, и, заблудившись с море, вышел на этот мыс. Нигра из бывших местных. Я ответил на это, что я ничего не знаю и навигаторы чинить не умею, так что помочь ничем не могу. На это нигра сказал, что ему и не надо ничего чинить, все заработало, ему надо соляру, которая закончилась в катере, и то, что он расскажет кое-чего про эту местность и про скалу в частности.

Меня это серьезно заинтересовало, так как нигра начал рассказывать в подробностях легенды этого места. Было непохоже, что он придумывает это на ходу, все названия и даты четко сходились в том что знал я и в том, что рассказывал он. Договорились, что я выделю ему немного соляры, чтобы дотянуть до ближайшего порта, а он выложит все, что знает. Налив ему две 20-литровые канистры и поставив возле входа, я попросил выкладывать все, что он знает. "Место это" - начал он - "проклятое, Земля Духов. Никогда наши не заходили сюда, а кто и заходил, тот пропадал." - дальше в подробностях шли имена пропавших, что смахивало на байки - как он мог знать имена людей, живших столетия назад? - "Теперь самое интересное. Вот та скала, на которой вы соорудили замок, не простая. В ней, по преданию, если по реке проплыть против течения в том месте, где вода выходит из-под камней, есть широкая расщелина без воды. Это вход в обитель тьмы, Кровавые Залы. Много там наших пропало в свое время, а потом запрет наложили на это место шаманы, никто не имел права сюда ходить. Так же говорилось о несметных сокровищах под этой скалой, но никто их так и не нашел..." - Ага, как же, военизированные отряды нигр с вечной нехваткой денег и такой клад-то не нашли, глупости. Но нигра продолжал

рассказывать про сокровища, про потусторонних существ и демонов, живущих внутри скалы, про пропадание людей, про странные звуки на равнине, про Кровавые Залы... Рассказывал больше часа, после, наверное, устав, поспешил на катер. В его словах было интересное зерно и я выдал ему еще канистру соляры ну и помог на машине доехать катера.

Пока чего, уже рассвет. Катер заправили, я зашел на него и обратил внимание на кучу проводов, грубо перемотанную изолентой, висящую под приборной панелью и характерный запах горелой проводки. Я в шутку спросил, не сгорит ли он по пути до порта с такими-то безумными умениями в электрике, на что он ответил, что знает что делает. На том и попрощались. Уходя, заметил, что катер с одного боку серьезно поцарапан, видно, что приложился об скалу, коих в округе навалом.

На следующий день пришлось ехать в порт за стройматериалами, там уже во всю обсуждали слух о взрыве катера на мелководье неподалеку от порта. Возникло четкое ощущение, что тут что-то не так. Катер этот должны были привезти в порт, для осмотра полицией, и я остался ждать, интересно же. Пришла баржа, катер на ней лежит на боку, верха на нем почти нет, все горелое, и, да, царапина на борту была той самой. Сомнений не оставалось - это тот самый вчерашний нигер. Полиция перегрузила остатки катера с баржи на грузовик и увезла, при попытке спросить у полицейского, что собственно произошло, тот коротко ответил, что на остатках катера нашли труп нигера и приличное количество боеприпасов явно не гражданского назначения. У меня появились бредовые мысли в голове, видимо рассказы нигера о проклятье тех мест, сейчас уже мертвого, таки подействовали. Но решив, что проклятье действует только на черных, я вскоре забыл об инциденте, однако его красочные рассказы о Кровавых Залах в скале так и не выходили из головы.

Река, уходящая под скалы, с самого начала привлекала мое внимание. Почему? Да очень просто - текущая вода должна была размыть внутри скалы огромные полости, ведь, хотя и состояла скала из твердой породы, местами была-таки примесь песчаника. А тут еще мертвая нигра с Кровавыми Залами да духами...

Приятель тем временем, построив за год другой особняк, на краю равнины недалеко от моря, бухал и развлекался с девочками - он, видимо, и не думал делать тут бизнес - сумму привез он побольше моей, тоже где-то украл. Мы особо-то и не общались, ибо он, клубный гуляка, пьяница и шут был для меня больше проблемой, чем другом.

Выпивали вместе, то да, помогали иногда друг-другу, на том все и заканчивалось. Я не любитель тусовок и компаний, да и вообще, уехал сюда в глушь, а не обосновался поближе к порту, только потому, что не переношу людскую суету и вообще любых людей рядом. Пока я один - я спокоен и мне хорошо, любой человек в зоне видимости создавал серьезный дискомфорт, исключением были лишь девочки-прислуга в замке да четверо пастухов в полях - они воспринимались как нечто должное, и были в курсе этих моих тараканов, потому старались не нарываться.

Разгульная жизнь и пьянство дали о себе знать уже очень скоро - приятель начал жаловаться на здоровье. На попытки меня и прислуги сказать ему, что стоило бы умерить пыл в потреблении крепкого алкоголя он лишь злобно отшучивался. Прошло еще полгода. Однажды ночью, когда был серьезный шторм и на улицу вышел бы только совсем идиот, в дверь начали ломиться. На дверях после визита нигры я установил магнитный замок, открываемый дистанционно и камеру, смотрящую на зону у порога. Я думал, что опять какой залетный, прячась от ливня с ураганом, решил переждать непогоду в здании и неохотно включил монитор наблюдения на канал той камеры. Увидев изображение, был дико удивлен - на пороге стоял приятель и отчаянно лупил в дверь. Выглядело жутковато и необычно, такие идиотские выходки были ему не свойственны, ведь наркотики он не употреблял никогда, да и не дурак вроде. Я тут же открыл дверь, он пулей влетел в гостевой зал. Я не стал закрывать дверь на замок, так как неизвестно было, что он будет делать дальше, и спустился в гостевой зал. Сразу же ощутил стойкий такой запах перегара, увидел бутылку виски в его руке, подумал нехорошее - белочка пришла. Эта мысль усилилась, когда я увидел его горящие глаза и полностью утвердилось, когда он весь начал трястись и отрывочно рассказывать про черта в его доме в виде двуххвостой черной кошки, больше похожей на пантеру. Меня стало переть на улыбку, хотя белочка и не шутки на самом деле. Но зверя крупнее лисы на острове не было, негры в свое время схарчили и перевели на мех все, что двигалось и было мохнатым, а хищника на побережье добила отравой белые переселенцы, чтобы не портил овец, главный доход белых. Не могло быть тут ни рысей, ни пантер, никого из кошачьих, а уж упоминание двуххвостой кошки явно пахло бредом.

Я сказал ему, что сейчас я принесу зеленки и вместе курнем, думая, что оно снимет галлюцинации, переведя белку в ха-ха и просто истерику, которая уже относительно безобидна в наших условиях, на крайняк можно было его обратно на улицу выкинуть на полчаса. Я достал аптечку, разобрал контейнеры и достал уже заранее забитый косячок - у нас до килограмма траву хранить-перевозить-покупать вполне законно и власти сами торгуют ей вполне официально, в аптеках. Можно было и самому

растить, но те, кто хоть раз пробовал это делать, быстро бросали сие занятие - качество аптечной травы никто не мог переплюнуть.

Что-то вдруг заставило на мгновение задуматься - он же упомянул двуххвостую кошку, некому. Откуда он о ней мог узнать, если аниме он не видел, в Тохо не играл да и вообще, прожил на континенте всю свою жизнь, на зная про ранее существовавший восток с его особой культурой? Ерунда, подумал я, мало ли где видел арты, японская культура, несмотря на уничтожение Евразийской и Дальневосточной зон собачьим вирусом, еще жива и арты иной раз мелькают в галереях социально-поисковых сетей. Пока я задумался, он прекратил шуметь и притих. Я сел на диван напротив него и очень аккуратно спросил, что же случилось. Он медленно и безэмоционально начал рассказывать: "Я приехал от пастухов твоих уже поддатым, ну выпили малость - надвигался шторм и овец загнали раньше времени. Тут еще шторм разыгрался не на шутку... Сижу, пью с прислугой (у него прислуги было трое - садовник и две девочки, следящие за порядком), вдруг садовник встал, глаза стеклянные стали и говорит, как машинным голосом - 'красивая она, очень красивая, только вот хвостатая, никогда таких девушек красивых не видел' - что звучало совершенно бредово, ведь мы обсуждали жизнь на континенте, качество которой падало на глазах. Тут же сел обратно и как ни в чем не бывало продолжил разговор. Над ним начали ржать, но он не помнит этой выходки и думал, что его разыгрывают. Дальше слуги пошли спать, а я подумал, что шторм надолго затянется и пастухи утром овец не погонят, а потому сейчас наверняка сидят пьют да в карты играют, дай-ка я на джипе до них долечу, тут напрямую же через поле... Открываю дверь и чувствую взгляд, кошка сидит черная, прямо под дождем. Но какая-то она не такая, сухая, дождь как сквозь нее льет, да и откуда тут кошка? Мы вроде не притаскивали, у служанки британец, а твои полосатые...Пока я тупил на нее, она прыгнула на меня, сшибла с ног и пробежала в дом. Я поднялся, вошел в дом и... там повсюду были трупы, на пыточный зал было похоже и шары зеленые летают. Я чуть штаны не обгадил. Включаю свет в зале, все исчезает. Выключаю опять, все в зелено-голубом свечении, и черная тень мелькнула в мою сторону, через секунду буквально выкинула меня из дверей на улицу. Начал светиться джип как светилось все в доме, за рулем сидела странная девушка, красноволосая... Звук снятия с ручника, машина поехала, но не завелась - машина ехала беззвучно, поехала она на меня, словно не видела меня. Тогда я обосрался окончательно и к тебе побежал сквозь шторм."

Вот козлина - подумал я - мало того своих слуг спаивает, так еще и с моими пастухами время находит бухать, как тут белке не прийти? - Вот что - сказал я ему - давай курнем и успокойся, нездоровую стори ты рассказал. Думаешь, я тебе поверю? Я раскурил косячок, и, несмотря на упорное отнекивание приятеля в стиле

"я не наркоман", таки заставил его курнуть. Черти что, на самом деле. На балкон второго этажа вышла девочка-прислуга, разбуженная нашими криками. Система охраны у нас была общая, его особняк, пастухи, хлева, причал, ворота - все просматривалось через установленное у меня в замке видеонаблюдение. Я сказал няше, что раз уж она не спит, то пусть сходит до серверной, принесет ноутбук охраны и включит беспроводную связь, она знала, как. Девочка вернулась, принесла ноут. Я включил систему охраны, переключился на его особняк и в зоне обзора камер его джипа не обнаружил. Бред какой-то - подумал я - этот идиот еще и с машиной что-то начудил, стопроцентно в поле застрял, допил все что было, потому и пришел сюда. Но белку ловят вроде бы с трезвяка, что тоже странно... переключил камеру на свой джип - он на месте, на причале вроде тоже тихо. Ложная тревога, подумал я, и, уже собираясь выключить ноутбук, услышал, что опять кто-то стучит в дверь. В мгновение я оказался на балконе второго этажа и схватил со стены ружье, еще подумав, что же меня так испугало, даже улыбнулся над собой. Дверь была не заперта и в нее вошли. Это были трое, прислуга приятеля. Вот это уже испугало по-настоящему, ибо прислуга ночью покидает дом разве что на праздники да в отпуск, но никак не в штормовую погоду. Да и плюхать семь километров по полю пешком... Я не поверил приятелю, что он бежал пешком, я думал, что он на машине застрял неподалеку, но прислуга... Машина у прислуги одна и это легковушка - по полю не пройдет, к тому же, на ноуте охраны я бы сразу увидел использование ее - машина прислуги оборудована жучком, это один из пунктов договора "луны", о которой чуть позже. Я спустился, положил ружье и взял ноут. Переключился на камеру в гараже, машина прислуги стоит там, ее никто не брал. Прислуга тем временем молча сидела на табуретках, мокрые и всем видом напоминающие спортсменов после марафона. Все трое удивленно глядели на приятеля.

Я еще раз пробежал по всем камерам, включая хлев, ничего подозрительного вообще. Я включил "матрицу" 3x3 с активацией картинки на движение, ноут оставил включенным. Моя девочка-прислуга не выдержала напряженной тишины и спросила, что тут происходит. Прислуга приятеля сбивчиво и перебивая друг-друга, что уже было удивительно, начала нести всякую ересь про "пожар в особняке", зеленые сферы, гору трупов и пыточные камеры. Я переспросил, что за ерунда? Ткнул носом их в монитор с матрицей из их особняка, где ясно было видно спокойствие и тишина в помещениях. Я включил алерт на движение в особняке приятеля, закрыл дверь, отодвинул ноут, и, достав бутылку винца, налил себе и няшке-служанке по стакану. Этим товарищам даже предлагать не стал, ибо несло спиртягой от них за версту да и у приятеля в руке бутылка виски была. Проснулась вторая девочка-служанка, вышла на балкон.

Я спросил у этой гвардии пьяниц, что дальше-то? Молчание. Одна из девочек, чуть не плача, сказала, что она боится ночью туда возвращаться. Обрато я их не повезу, ну его к чертям - застрять в размокшем поле нет желания. Отпускать их тоже нехорошо, парням то все-равно, а вот девушки одеты в легкую рабочую форму и по такому-то ливню точно схватят простуду. Решил оставить их у себя, гостевых комнат три и все поместятся. Я сказал няшке на балконе, чтобы та проводила девушек в ванную и выдала им сухие халаты, а форму их сушить повесила. Отправив девушек переодеваться, я позвал садовника приятеля сесть за стол к нам, после, отобрав у приятеля недопитую бутылку виски, спросил садовника, не это ли они пили вечером. Он ответил, что это. Я вручил ему эту бутылку, мол продолжай дальше - до завтрашнего вечера тебе все-равно делать нечего. Налил себе еще стакан вина, выпили, садовник пил виски прямо так, как пиво, что сильно удивило. Приятель уже спал сном младенца. Я уже более жестко спросил, что все-таки произошло и стоит ли вызывать утром полицию. Садовник сразу замахал руками "к черту полицию", а после, с горящими глазами описал, что сначала видел, как приятель ушел, потом, минут через 20 увидел нехарактерный свет из холла, больше похожий на пожар. Да, это был огонь, здание явно было почти полностью охвачено огнем с левой стороны, но почему молчит пожарная сигнализация? Бегом к монитору охраны, серверной у них нет, только монитор. На камерах все чисто, никакого огня и света. Он потряс головой, протер глаза - огонь все сильнее. Бегом к девочкам в комнату служанок, хорошо те не спали, вытащил их, показал на коридор - они тоже видят пожар, у них мгновенно ступор. Показал обеим монитор охраны, где никакого пожара не было. Девочки вообще "зависли". Пошел дым, запах как от горелых костей, они только и успели через черный ход убежать да под дождь выскочить. За окнами явно бушевал огонь. Но это еще не все. Сзади мелькнули фары и тут же выключились. На них летел джип, беззвучно. Они только успели отскочить в сторону, джип проехал в паре метров, за рулем была девушка. В общем, джип гонялся за ними где-то метров 500, после чего включил фары и уехал в сторону дома, там повернул и поехал к морю. Вернутся назад они не смогли, так как дело пахло, вероятно, преступниками с моря, и пришли сюда, ко мне.

Меня ситуация не устраивала и пугала. С ума толпой не сходят, а если бы они употребляли бы наркотики, то показания были бы разные. Тут же и приятель, и его садовник говорили похожие вещи. У меня созрел хитрый план - взяв бутылку вина, я направился к девушкам в комнату, сказав садовнику сидеть в холле и присматривать за перепившим приятелем. Придя к девушкам, я спросил их о случившемся, ответ получил идентичный тому, что выдал садовник, только в более эмоциональном виде. Я позвал одну из своих служанок и мы вышли из комнаты на балкон. Садовник уже успел заснуть. Мы спустились с балкона, сели за другой столик, я налил вина себе и

ей, сказав, что мне это дело не нравится, ибо пахнет налетом бандитов с моря, однако смущает факт, что на наблюдении никого нет и алерт молчит. Девочка попросила ноутбук, пощелкала камеры, убедилась, что никого и правда нет и поставила его обратно на стол. Открыли еще бутылку и выпили еще по стаканчику. Девочка опять взяла ноутбук, опять нервно щелкает камеры. "Ну и машину же он уделал в глине, пьяница" - пробубнила она про себя. ШШТОО? - Я с быстротой молнии отбираю ноутбук, переключаюсь на парковку - джип стоит! Весь в глине, но на асфальте ни следа, хотя должны быть жирные грязные следы, видимые даже на поганую камеру. И алерт не сработал, хотя особняк был переведен на охрану и даже от пробежавшей кошки у меня ноут заорет. Бужу приятеля, тыкаю носом в картинку, где появился его джип, он не реагирует. Решаем с девочкой этих пьяниц так и оставить в холле, пусть проспят, а сами пока пойдем в комнату и поставим холл на охрану - как проснутся, заорет тревога и мы выйдем к ним. Сказано-сделано, а заодно я поставил на охрану терру вокруг замка и хлев - мало ли что это.

Девочки собрались спать, а мне ничего не оставалось делать, как пойти к себе в спальню. Я еще раз вытащил своих на балкон, дав указание утром об инциденте молчать до тех пор, пока я не дам указание - если это было наркотическое дело, то завтра они помнят будут смутно все и стопроцентно начнут выспрашивать, на чем и попадутся. Девочки согласились и ушли спать. Мне же спать не хотелось, мысли прыгали и путались, высаживало на измену. Я спустился вниз, забрал бутылку с вином недопитую и пошел в другое крыло, в столовую. Залез на кухне в холодильник, нарезал колбасы, поджарил хлеба, сделал тосты и пошел в столовую. Темно. Зажег свечи, выпил винца, съел один тост. Расслабило, страх исчез. Закрыв глаза, развалился в кресле... Вдруг уловил едва различимый запах духов, очень своеобразный, похож на запах розы, что удивило - прислуга такие духи не использует, я-то знаю. Не открывая глаз сижу в кресле и размышляю об инциденте, никак не приходя к какому-то определенному выводу. Версия наркотиков доминировала, но ее ломал грязный джип, внезапно возникший на стоянке. Версия грабителей с моря была невероятной, здесь нет рядом третьих стран, океан на 300км вокруг - без серьезного судна не подойти с континента. Свои же не могли в такое, тут за весь год на южное побережье две крупных кражи и один угон, да и те залетными моряками совершены, северное побережье вообще за этот год без происшествий - народу крайне мало и все всех знают. Версия бандитов отпадает еще и из-за отсутствия их на камерах. Что же это тогда?

Да что гадать... Завтра, как закончится шторм, лично съезжу и посмотрю. Вино расслабило, за окном усилился ветер и гроза, молнии били буквально через несколько секунд, я, развалившись в кресле, просто отдыхал. Уже не хотелось

думать о случившемся, настроение улучшилось и появилась такая уверенность вдруг в себе, что даже молнии, окружавшие замок, казались чем-то очень красивым и безобидным. Опять повеяло этими же розовыми духами, но уже сильнее, однако мне было все-равно, чьи они. Я налил еще винца, думал доест последний тост... Тарелка оказалась пуста. Красивый такой расклад. В моем доме, прямо у меня из-под носа кто-то ворует еду и делает это так шустро, что я ничего не замечаю. Настроение ушло в мистическо-приподнятое, хотя и пробежал холодок - люблю потусторонние вещи, но тут явный перебор. Направляюсь на кухню, делаю еще два тоста и замечаю еще одну недопитую бутылку вина в холодильнике. Выключаю свет, иду из кухни мимо электрощитовой - дверь туда была открыта, замечаю что-то блеснувшее на полу. Опппа, что тут у нас? Включаю свет, вижу приличную такую цепочку, на которой висит красный камень. Странное украшение, на самом деле, камни обычно в оправу вставляют, тут же он был просверлен насквозь. Это точно не слуг, а кто еще в щитовой шарился? Да никто, точно никто, ее с охраны вообще редко снимаем, только на время плановой уборки, которая и была сегодня днем. История заходила в тупик, я вообще перестал понимать логику событий, подумав, что тупо схожу с ума. Забрав тарелку с тостами и вино, пошел в столовую, налил вина и сел на кресло. Опять запах духов, стойкий запах, очень приятный. Вот бывает же... Я закрыл глаза и начал потягивать винцо.

"Не пугайся меня, я хорошая" - сказал нежный женский голосок с противоположного кресла. Я чуть не подавился вином и тут же открыл глаза, увидев на том кресле красивую девушку. Вокруг нее как бы ореол света, и ее можно рассмотреть, не напрягая глаз. "Ты кто?" - спросил я, хотя был уверен, что уже сплю и все это сон. "Позже познакомимся, хозяин, сейчас дело есть" - "Хозяин?" - удивленно спросил я - "Да. То, что ты нашел сейчас, твое. Это не прислуга потеряла, это я подкинула" - сказала она - "надень" - я достал из кармана цепочку и машинально надел ее на шею, даже не осознавая своих действий. "Хорошо. Теперь дело. Скажи ему [приятелю], чтобы уходил. Вообще уходил с этой земли. Он плохой человек. Иначе ему же хуже будет." - сказала она все тем же приятным голосом. - "Мне пора. Завтра ночью в беседке у скалы. И девочек приведи." - она закончила, схватила тост с тарелки - "извини, но вкусно. Ах да, сегодняшнее - мои шалости" - и растворилась в темноте. Я в полных непонятках допил вино, доел тост и как зомби пошел спать, даже не пытаюсь ничего понять. Уснул почти сразу, выпитое вино дало о себе знать.

Проснулся в полдень. Шторм, на удивление, уже стих и даже начало пробиваться солнышко, что не могло не радовать. Одевшись, встал, зашел в душ и пошел в

столовую. Одна из няш уже проснулась и приготовила еду. Я попросил ее сделать кофе, а то с похмелуги что-то в сон клонит несмотря на то, что вроде бы выспался. Няша сделала кофе, я поел, и она, подсев ближе, полушепотом спросила: "по поводу вчерашнего, что это?" - "Хм... Да сам не знаю, а что?" - ответил я - "эти алкаши вообще ничего не помнят, категорически. Девочки были очень удивлены тем, как они здесь оказались" - "Ты им ничего не говорила?" - "Нет, как и договаривались, Алиса [вторая наша служанка] кстати тоже ничего не помнит" - "И даже к лучшему" - сказал я. Рассказал про девушку, что видел ночью, упомянув запах розовых духов и показав няше странный талисман. "Да, а духами от Алисы пахло этими, хотя она и не заметила вроде" - сказала няша - "кто она?" - "я сам не знаю, но вечером нам назначена встреча, все и увидим... Она на призрака похожа". Про "дело" я умолчал.

Няша опять начала что-то делать по кухне, я же пошел в холл. Приятель с садовником уже раздобыли поллитра рому и сидели распивали. "Да вы охуели?" - вырвалось у меня. Они засмеялись и пожали плечами, мол, щито поделаешь. Я подсел к ним на диван, от выпивки отказался и тут же услышал резонный вопрос, который был произнесен почти хором: "Что вчера было и как мы сюда попали?". Епт, вот что я им скажу? Что вчера от чертовщины бегали от всякой и даже у меня кошкодевочка-призрак бутерброды воровала? Да они на меня как на идиота посмотрят... Лучшим вариантом было-таки посоветоваться с Рейму (первая служанка, звать Анькой, но из-за красной формы с большим бантом, в которой она ходит, прозвище приклеилось намертво), так как она большой специалист по части отмазок и выдумывания кулстори. "Погодите, сейчас чаю схожу налью и все расскажу" - пробурчал я и ушел в сторону столовой.

"Рейму-у-у, иди-ка сюда! Дело есть." - крикнул я. Она выползла из подсобки - "Ну что еще? Опять чудят?" - "Нет, но они действительно ничего не помнят. Давай хоть придумаем правдоподобную историю, дабы они про видеонаблюдение не вспомнили, иначе вообще ведь с ума посходят" - тихо сказал я. "А зачем придумывать-то? Напились виски, континентального производства, а там сам знаешь, что химию в алкоголь кладут, дабы употребляющие становились овощами и не чудили в и без того напряженной из-за перенаселения обстановке. Перебрали, вот и память отказала... Вот бутылка пустая, глянь!" - с этими словами она передала мне пустую бутылку - "заметь, у нас на остров ввоз континентального алкоголя запрещен из-за этой самой химии, что-то похожее на слабый нейрелептик, но формула до сих пор секретна. Теперь вопрос к приятелю - откуда у него эта гадость?" - удивлено посмотрела на меня Рейму. "Да, сомнительно, чтобы он без личного судна провез сюда это, тем более что список запрещенного к ввозу у нас крайне маленький и таможенники наизусть его знают. Провезти можно только на своем судне, так как их не

досматривают - берег большой, а погранцов остров не держит, бесполезные расходы при таком малом количестве населения - кроме континента, воевать с нами некому - слишком далеко, а континент нас прихлопнет как муху в любом случае, если будет военный конфликт. Надо бы навести справки, подозрительно это..." - я засомневался в происхождении бутылки. Он привез эту гадость с контейнером? Но он на континенте транзитом был, когда мы познакомились, он из мертвых зон родом. Специально закупился? Ой да сомневаюсь, да и сколько лет после приезда прошло? Нет, это явно привозное, хотя и дата производства не проставлена.

Опять запах розовых духов, и я, и Рейму их почувствовали. "Увидишь ее, не пугайся смотри" - быстро сказал я. "Кого???" - недоуменно спросила Рейму и тут же в районе кладовки возникла ночная гостья. Рейму аж отпрыгнула со страху. "Добра этому дому. Меня зовут Рин, будем знакомы." - сказала она. Мы нервно познакомились, сели за стол, я заметил, что ушки у нее не нечеловеческими, а походку настоящие, так как шевелились. "Вы на верном пути насчет бутылки, я тебе вчера намекнула же. Еще негра вспомни, ниточка потянется - сам рад не будешь, во что ввязался. Но это надо, очень надо сделать" - Рин явно говорила загадками. "Что сделать?" - спросил я, не сильно понимая суть, однако ответ Рин лишь немного прояснял ситуацию - "Дело то, я говорила же, приятель твой". "Что с ним не так?" - спросила Рейму - "Все. Он враг. Надо действовать уже в ближайшие дни" - сказал Рин - "мне пора, вторую девочку в курс дела не вводите пока, она натура тонкая, а вас двоих на закате в беседке в горах жду. И да, Ань, сделай тостов, это личная просьба" - Рин улыбнулась и быстро исчезла в темноте подсобки. Рейму с удивлением спросила - "Это она, про кого ты рассказывал-то? Что она хочет?" - "Да, но что именно она хочет, я пока не понял" - растерянно ответил я. - "Встретимся и узнаем, а сейчас надо этих двоих оболтусов обратно в особняк вывезти, девочки еще спят и их не трогай пока, там отдельная история" - хитро улыбнулась Рейму.

Использовать "лунную" прислугу как блядей было последним делом, сродни гомосексуальности, по понятной причине - дабы лунных девочек не использовали для борделей. Приятель был из тех, кого называют гопниками, и, напившись, захотел продолжения банкета. Потому, придя из столовой, я застал его с телефоном у окна, а садовник пояснил, что он вызывает проститутку, и сам попросил отвезти его в особняк, мол по пути все и расскажешь. Я был рад скорее их вывезти, ибо пьянка могла продолжаться еще долго. Приятель с довольным лицом сообщил вполголоса - "трех позвал и одна - негритоска с континента, экзотика!". "Фу бля, местных что-ли мало, континентальных блядей тащить сюда?" - подумал я, хотя и выдал противоположное - "круто, чо. Но я пас, ты знаешь мое отношение к блядям да и у меня встреча вечером с покупателем шерсти". "Так давай, выкладывай, что было-то

вчера?" - спросили они опять хором. "Да никуды не было. Ты пришел с бутылкой пьяный вдрыщ, рассказывал про чертей, пешком бежал через шторм... Потом твоя прислуга подросла с мешком бухла, тоже от чертей прятались. Накой ты мне скажи, это континентальное дерьмо бухаешь? У вас от него галлюцинации начались, вы тут носились как ошпаренные минут 10, а потом резко повыключались. Вот и вся история. И да, девочки-прислуга до сих пор спят, я их завтра привезу, а развлекайтесь с вызванными." - На том я закончил и остановился на парковке у его особняка. Там стоял грязный джип. "Ну вот, еще и машину вымазал... Хотя бы в поле оставил, а не к дому эту грязь тащил" - сказал я. "Да не ссы, ща вымоем" - весело ответил он и вылез из машины. Садовник проследовал за ним. Я повернул назад.

Вернувшись, на пороге уже стояла Рейму. "Поехали к морю, я искупаться хочу, пока еще солнце не в зените. Тут всего-то пару километров до причала. Я тебе пивка холодненького захватила..." - просилась она. Делать до вечера было нечего, по дому она уже прибралась, потому на часик можно было и съездить. В пути она удивлялась и не понимала, кто такая Рин и почему она появляется и исчезает словно привидение, я впрочем тоже не особо это понимал, но мне до этого было маленькое дело. Приехали на причал, он был неправильной формы, так как под основания использовались торчащие из-под воды скалы, сложен из дерева, в общем создает впечатление старины. Рейму шустро разделась и прыгнула в воду. Купаться у нас принято голышом, народу тут никого, а даже если кто и есть - всем похуй. Я сидел на краю причала и любовался морем и ее движениями в прозрачной воде, школа здорово учила плавать. Пару слов скажу о происхождении "лунных" слуг - по сути они все родом с континента, местных нет. На континенте, с началом в Евразии собачьего вируса США переселили в один из штатов часть Японии и Кореи, сделав несколько циклопических карантинных гетто на территории пустынных штатов. К слову, в ЛА сделали такое же гетто для русских. Карантин прошел, вирус в гетто не подтвердился и они остались там жить. Какой логикой руководствовались в США, никому неизвестно и для чего было создавать эти гетто, тоже. Вероятно, проводили массовый тест вакцины против собачьего вируса, однако все это до сих пор секретно. Потом, после Дня Знаний, штаты почти сразу стали Континентом, и гетто эти вроде бы не мешали, так как занимали все-равно пустыню, которую, надо сказать, они здорово облагородили. Но в гетто был закон - они были не гражданами, а вынужденными переселенцами, а всем не-гражданам запрещалось иметь более одного ребенка. За рождение второго наступали драконовские наказания вроде налога на детей и лишения права на бесплатное медобслуживание. После рождения первого ребенка большинство делало стерилизацию, однако вторые дети рождались-таки. Чтобы избежать последствий как со стороны закона, так и от абортариев, рожать уезжали на якобы "абортарий" в нейтральных водах, этих детей не

регистрировали и сразу сдавали за приличные деньги. "Абортарий", в свою очередь, продавал их как хотел, как товар. Правительство знало, но сделать ничего не могли, спецслужбы были заинтересованы в неучтенных людях, из которых потом растили солдат для разведки по мертвой Евразии, куда соваться было самоубийством для нормальной армии. Остров наш быстро пронюхал и наладил связи с данным заведением, девочки-то были не нужны спецслужбам, неохотно расходясь за мелкий прайс по борделям, сектам и храмам. Владельцы "луны" с нашего острова выкупали самых здоровых, за смешную плату. Отстроили на острове целый комплекс, вроде интерната от-и-до и там воспитывали будущих слуг, продавцов, короче все публичные профы. Там была строгая дисциплина, с мала учили всему от кухни до музыки и литературы, уровень культуры был крайне высок. Если и возникали там пьяницы и прочие хронические кретины, то их быстро высылали обратно на континент, где участь их была незавидной... Девочки не помнили ни континент, ни родителей, ведь сдавали еще младенцев. Ну и скорректированное воспитание без привязки к традиционным семейным ценностям давало о себе знать, большинство просто не понимало для чего все так держатся за семьи, а учитывая, что все выпускницы были с мала стерилизованы, проблем в перенаселении острова "кухаркиными детьми" даже в перспективе не возникало. Они заканчивали колледж и становились на "биржу труда", то есть ждали, пока кого-то их кандидатура заинтересует. Берущий прислугу с биржи просто платил комплексу налог на этих слуг, небольшой, но полностью окупающий затраты на содержание комплекса и зарплату этим девочкам. Так же комплекс подкармливало правительство, будучи заинтересованным в нем с социальной точки зрения - все рабочие места вроде продавцов, прислуги, и других, которые так сказать, "на виду", заполнялись этими выпускницами, почти полностью перекрывая дорогу в эту сферу приезжим работягам. Ко мне обе девочки сами приехали, когда началась стройка и попросили их устроить тут, я же, увидев, что няшки, да еще и культурные, не отказал, однако установил три месяца испытательного срока, который они с успехом прошли. Так они и остались. Как я уже и упоминал, использование как блядей этих девочек очень осуждается обществом, что пресекает создание борделей, ведь они были легальны у нас. Нет, спать с ними было не запрещено, но если кто-то узнает о том, что ты не вызываешь блядей, а используешь слуг в этом качестве (которые скорее всего и не против будут, издержки искусственного воспитания), то будут смотреть примерно как на пассивного гомика или гордящегося собой зоофила. Ах да, "луной" комплекс неофициально называли из-за четырех полумесяцев в логотипе.

"Хорошо-то как" - Рейму вынырнула перед самым моим носом, заставив меня даже отдернуться назад - "чего испугался?" - весело спросила она. "Ты мокрая же" - ответил я. На что она вылезла из воды, вытерлась и, расстелив полотенце на

причал, не одеваясь, села сзади меня, обняв. "Извини, но Алиса с Реной (служанка приятеля) там такое вчера устроили... Ты же знаешь, что Алиса девочек любит, но то, что я видела вчера... Рена-то оказывается, тоже юрийная, я не знала даже. Это было потрясающе. У меня было с девочками, не скрою, но в колледже у всех это было, он закрытый и женский..." - шептала она мне на ухо - "Они по-настоящему юрийные. Напились и так красиво ласкали друг-друга, их тела в темноте, когда лишь молнии периодически освещали комнату и это дыхание, эти стоны... Черт... Хочу... Очень хочу... Я бы весь свой опыт в юри отдала за такую ночь, но я не труЪ и не могу так, наверное, мне мальчики тоже нравятся... Я на телефон втихаря сняла, там правда ничерта не видно, только силуэты во вспышках молний, но... Не говори только им... Полезли, поплаваем, жарко же?" - "Ну полезли, жарковато, да..." - сказал я и пошел в машину за еще одним полотенцем. Когда я вернулся, Рейму сидела уже в воде, я разделся и прыгнул к ней. Вода, надо сказать, была не просто теплой - она была горячей, что радовало, ибо обычно тут море прохладное и долго в нем не проторчишь. Мы малость поплавали, потом я достал пиво из сумки-холодильника, дал литрушку Рейму и литр взял себе. Пили прямо сидя в воде, локтями опираясь на край причала и смотря вдаль, что очень сильно доставляло. В это время я начал оглядываться на жизнь континента... Сравнить было нельзя - орды бездушных там и райская жизнь тут, на острове. Хотя другой бы это раем не назвал, тоже своих проблем хватает, однако тут они несколько другого рода, и меня это устраивало. У каждого ведь свой личный рай, не? "О чем задумался?" - шепнула на ухо Рейму. "Везет тебе, дитя технологий... Живешь искусственной моралью, как бабочка, обеспечена и работой и всем вообще, тараканов у тебя нет в голове... Вы, выпускницы Луны (неофициальное название колледжа, прилипшее к нему из-за четырех полумесяцев на флаге и в логотипе), вообще лишены проблем простых людей. Колледж дает вам пожизненную гарантию на успех считай" - ответил я ей. "Ну ты тоже неплохо устроился, грех жаловаться" - тихо сказала она. "У меня удача, если бы не серьезная удача, гнить бы мне на континенте до конца без малейшей вероятности на улучшения..." - шепнул ей я. Еще минут пять мы молча сидели в море и потягивали холодное пиво. Кайф, просто кайф. От холодного пива да воды вокруг по телу пробежал холодок и я решил-таки вылезти на причал, на солнышко.

Я вылез, расстелил полотенце и только сел на него, как она выскочила из воды и прыгнула на меня, крепко обняв. "Сейчас, покажу это... Про Алису..." - она потянулась за телефоном. Как и ожидалось, там ничего особо видно не было, за исключением пары-тройки кадров, где они действительно без особого-то стеснения в присутствии еще двух соседок ласкали друг-друга - "я хочу так же... Это чертовки красиво... Блин..." - она, чуть не плача, шептала мне на ухо - "ты ведь не против?" - я намек понял, хотя в такой позе ее желание было очевидно. Она, так и не дождавшись

ответа начала целовать меня в шею, потом мы начали целоваться с таким желанием, что был удивлен, ее маленькая грудь плотно прижималась ко мне, моя рука скользнула по ее плоскому животику вниз... *~~Дальше я не буду описывать это, поскольку выходит за рамки моего словарного запаса. Можно было бы переработать порно-пасту из /ср/, но думаю, это не передаст и десятой части ощущений - секс в вандере настолько ярче реального, что трудно подобрать слова~~* Так провели около получаса, я ее просто не узнал - ее горячее маленькое тело, неумело, но все же так сильно светилось желанием, что два раза кончил в нее. Второй раз кончив, мы просто лежали в обнимку, я не выходил из нее еще минуты две-три, и она так жадно целовалась, что кажется, у нее не было секса с самого выпуска из колледжа. Что мне понравилось, что в ней, что в Алисе, так это то, что при их 20 годах они выглядели от силы на 15-16, никаких признаков "взросления" вроде жирка или здоровенных коровьих задниц. "Прости, что я так нагло..." - шепнула она. "Да ничего, ты меня прямо удивила своим желанием" - сказал я. "Не последний раз, надеюсь" - улыбнулась она и вновь полезла целоваться. Это был первый раз с ней, до того, хоть и проявляла она ко мне внимание, но это нормально для прислуги, ведь никаких вообще намеков не делала. Понял, что ее, видимо, очень сильно завела Алиса с Реной и ей ничего не оставалось, как слить все желание со мной. Няшка...

Провалившись на причале еще час в ласках, решили еще разок искупаться. Она принесла еще пива. Это был кайф, мы сидели в море в обнимку и лениво потягивали пивко. Эх, дитя "Луны"... Я был благодарен создателю этого заведения, и, хотя это противоречит двуликой морали континента, это великолепно. На континенте такое автоматически означало бы отношения и обязательства, но только не здесь и не с лунными девочками. Здесь все мимолетно и несерьезно, это просто игра, доставляющая удовольствие обоим, не больше. Каждый просто знает свое место и не разводит тараканов в голове. Беглецы, то есть такие как я, к сожалению, этого права лишены, они воспитывались в мире противоречий, двойной морали и многоликих стандартов, а перестроится под новый мир дело почти невозможное... "Давай уже вылезать и поедem, а то надо еще еду приготовить - девочки до сих пор дрыхнут, раз не звонил никто" - сказала Рейму и вылезла на причал. Ее тело было безупречным, маленьким и няшным, оно вызывало восторг. Я раньше не обращал на это внимание, даже если она и ходила иной раз голышом у себя в комнате да по дому. Мы оделись, плюхнулись в машину и поехали. Рейму правильно сказала, девочки еще спали, точнее Алиса с Реной уже встали и пошли в душ, а Мио еще валялась в кровати. Рейму принялась за готовку, я же залез в систему видеонаблюдения и снял запись с тем моментом, где исчезал и появлялся джип приятеля. Темно-вспышка-молнии-джипа-нет. Следующая-вспышка-джип-стоит. Я

прокрутил запись раз пять, сидя в серверной. Чудеса, покажи кому - не поверят. Вдруг почувал горячее дыхание за спиной и запах розовых духов. "Да чего ты пытаешься понять, глупый" - из ниоткуда возникла Рин - "это мои шутки. Им нет объяснения в вашем мире. Ладно, увидимся вечером, расскажу все." - шепнув мне на ухо это, она так же бесследно исчезла за спиной. Очень странно, но я с первой нашей встречи воспринял эти исчезновения как должное.

Дальше день не нес ничего интересного, доехал до пастухов, узнал как у них дела, приехал, поужинали все вместе, девочки сообщили, что им можно остаться тут еще на ночь - я тоже был не против. Вечером, за час до заката я с Рейму взяв тостов и вина, вытащили квадрик и направились в сторону беседки в горах, это километров 8-10 от замка...

До знакомства с Рин надо сделать отступление и выложить мировую историю. Надеюсь, это не займет многобукоф.

...изначально все было как сейчас в текущем мире реальности. Но события в Европе разворачивались в ключе все большей толерантности и всяческого гуманизма. Понятия гуманизм вообще свели в клинику, когда законодательно прописали права животных в кодексах, от чего улицы наводнила всяческая гадина и живность типа крыс, которую трогать теперь было нельзя. Прогресс почти не двигался, единственным достижением была колония из 20 человек на Марсе и человек 40 на Луне, где установили какое-то хитрое астрономическое оборудование. Волна гаджетомании начала спадать на фоне кризиса перепроизводства в этой сфере, когда у каждого по 5 айфонов, это уже не понт, а просто бестолковая игрушка. Плотность населения росла, и к моменту дог-бума достигла 20ккк, с центром в Китае и Европе, последняя показала циклопический рост населения исключительно за счет беглецов из "отдемократизированных" исламских республик. Мечетей они не строили, нет, анклавов тоже не возникало - за счет дичайшей пропаганды толерастии все как-то мирно уживались.

И в эти времена пришла какому-то маркетологу идея, на пять с плюсом, в условиях перенаселения - зафорсить новую манию, на собак. Маленькие, большие, вскоре все улицы кишили этими блохастыми тварями, что вместе с правами животных привело к возникновению адской ситуации с бездомными животными. Конечно, чуть погодя волна бездомных резко спала, когда начали поголовную чипизацию блохастых и ввели серьезные штрафы за выкидывание четвероногих на мороз. Однако, эта была

верхушка айсберга. Бездушные хомячки начали покупать собак, брали в кредит щенков редких пород, страховали их, устраивали выставки и показательные выступления... Машина бизнеса на собаках завертелась с дикой силой, не было такой семьи, в которой не обитало бы 3-4 собаки. В условиях стесненного проживания это приводило к постоянным столкновениям, однако попытки как-то ограничить разведение вызвали катастрофические бунты хомячков.

Странно, но Американский континент остался в стороне от бума - неизвестно почему, но при проявлении первых признаков моды на собак в Европе в США их разведение строго запретили вплоть до уголовного преследования заводчиков. Было множество выступлений, много полицейских участков погромили протестующие, однако закон этот никто не отменял, более того, протестующих довольно агрессивно разгоняли с применением армии, что уже намекало... Цель запрета не разглашалась, официально запрет обосновывался размытым понятием "в целях предупреждения антисанитарии", что выглядело полной чушью. Страны ЛА повторяли за США все подобные законы, потому собачников зажимали и там. Кроме того, ввоз блохастых тоже был запрещен. Помешательство в Европе было просто великолепным - строились собачьи кладбища, устраивались собачьи свадьбы, лай стоял круглосуточный. Дальше все это пошло в Азию, там обострившись и приняв совсем ужасающие формы... Но всему приходит конец.

В один прекрасный день началась эпизоотия, блоховозы началидохнуть и делать это весьма странно - просто внезапно падать на землю, как будто из ружья убили. Ни визгов, ни дерганий, никакой сколько-нибудь пробожжительной агонии вообще. Характер заражения принял великие масштабы, блохастых уже не хоронили, по городам просто ходили самосвалы, куда скидывали туши, а смердящие горы трупов, пересыпанные хлоркой, кажется, чертили небо. Ученые слишком долго выясняли причины болезни, вирус оказался весьма близко к гриппу, промежуточным носителем был человек, а болели только собаки, этим и объяснялось молниеносное распространение. Смерть без длительной агонии объяснялась хитрым действием вируса - он в процессе жизнедеятельности хитро выделял токсин, который копился в тканях, и, при накоплении останавливал сердце. Пес, у которого встало сердце, ясно дело падал как убитый из ружья. Вирус изучили вдоль и поперек, начали делать таблетки... Первой отличились лаборатории европейской партии зоозащиты, заявившие, что лекарство сделано. Назначили дату выхода...

Этот день вошел в историю, как День Знаний. Смысл был такой. Спецслужбы США следили за разработкой вакцины и, будучи не уверенными в ее эффективности, передали от имени одного из своих институтов толстенный отчет Совету Европы, но

те отмахнулись - ерунда. Этот же отчет, ясно дело, попал в Белый Дом. Там, видимо, уже другие спецслужбы, глядя в свои секретные наработки по биологическому оружию, пришли в ужас - пилюля лечит собак, не убивая полностью вирус, а лишь видоизменяя его, но одновременно этот вирус становится опасен для человека, притом вычислить "сходу" опасность нельзя - мутация вируса происходит очень не сразу. Что будет дальше, никто не знал. Очко США заиграло и было готово перекусить лом, а в Евразии вовсю штамповали эту веселое лекарство для собак и через пару недель выпустить ее в продажу. Но сказать прямо - означает выдать с головой разработки по биологическому оружию, что равносильно самоубийству.

Некоторыми средствами удалось оттянуть выпуск вакцины еще на месяц. В то время был день, когда вся Европа содрогнулась от десятков терактов, взрывали бессистемно и жестоко. С самого утра оцеплены аэропорты. Как уж работала агентура и как удалось убедить группы ученых, работавших над вакциной в том числе, уехать в США, неясно. Так же об апокалипсисе просел слушок в верхах, в США рванула вся проффесура, куча чиновников, короче, все, кто имел связи с коллегами из США, все в обстановке строгой секретности - гражданским было сообщено о терактах в аэропортах как причина закрытия и прибытия туда вивов. На следующий день, почему он и был назван Днем Знаний, куча ВУЗов просто не смогли начать учебный день - преподавательские составы просто отсутствовали на рабочем месте, зачастую полностью. Так же отсутствовали частично крупные чиновники и бизнесмены. Правительства стран чуяли, что случилось что-то, но паника в верхах была иррациональной и смахивала на помешательство, никто не мог логично объяснить причин бегства. Все твердили об опасности вакцины, но ни одного доказательства не предоставили, клинические же испытания ничего подозрительного не выдали, даже наоборот, закончились с потрясающим успехом. Никто, кроме самой группы ученых, не знал, что результат клинических испытаний был фейковым, в погоне за первенством - а в "соревновании" участвовали три лаборатории - никто не тестировал вакцину как положено, и уже тем более, не проводилось тестов на человеке. Собаки не заражались - вот и хорошо, в производство быстро, а данные сфабрикуем потом! "Свободная конкуренция" и жадность сгубила фраеров.

Через пару дней такая же тихая паника произошла в России, только бежали уже в ЛА и не только верхи, а все, кто страдал паранойей. Там не могли понять наплыва "туристов", вдруг рванувших в Бразилию или Эквадор. Опять же слухи-слухи-слухи, никто внятно ничего объяснить не мог. Вакцина увидела свет через пару дней. США ввел военное положение и закрыл границы. Начались массовые выступления в стиле "чо, война что-ли", но тут же прекратились - в Европе началась эпидемия у людей. Смертность 100%, собачье лекарство не работает на человека. Через день

огораживается вся ЛА. Разворачивают или уничтожают самолеты, морские пути заваливают минами... В это время в Японии\Корее, которые тоже вовремя огородились, военным флотом вывозят часть населения и селят в гетто в пустыне. Огороживание в Азии не помогло, через месяц заражение достигло и их. Вирус выкосил население Евразии и Африки за считанные дни, еще год потребовался, чтобы добить всех сталкеров и бункеродержателей, но уже не вирусом, а вышедшей из-под контроля техникой - взрывались безнадзорные нефтехранилища, происходили выбросы химии, прорывало плотины... Вирус был характерен еще эйфорией, вызываемой на последней стадии болезни, человек просто получал кайф от приближающейся смерти.

На Американском континенте поднялась серьезная паника в ожидании начала эпидемии, а пользуясь паникой и ожиданием пиздеца, ушлые люди устроили в нескольких странах ЛА государственные перевороты и мелкие гражданские войны. США это сильно припекло и бунтари были тупо от демократизированы, как это и было всегда, а бунтовавшие страны на время военного положения объявлены новыми штатами. Много копий было сломано, пир во время чумы тоже имел колоссальный размах, но все пришло к тому, что США поглотило все страны ЛА. Общая страна получила второе название "континент". Вирус прошел стороной, США вовремя применило огороживание и население успокаивалось.

Через пару лет исследования вируса были завершены, были опубликованы официальные отчеты, отвязанные от секретных наработок. Вирус не жил в свободном состоянии, то есть и переносил его и болел им человек, в трупах он жил не больше месяца. Евразия по истечении пятилетки была уже пригодна для жизни, но никто туда ехать не хотел - данные беспилотников и разведки рисовали печальные картины - восстанавливать все нужно с нуля. Уничтожены все основы жизни вообще (электросети, нефтянка, коммуникации), где сгорело, где упало, где смыло, где заражено радиацией или химией. Реки в большинстве своем фонят или содержат зашкаливающие дозы всевозможной химии. Уехали совсем уже упорыши, остальные, увидев видео- и фото-подборки, наотрез отказались ехать туда. Апокалипсис там был не красивым, он был ужасным. Как ни странно, в стороне осталась Австралия - кроме закрытия воздушного и морского сообщения, она ничего и не предпринимала. Вирус до нее просто не дошел.

Прошло еще пять лет, мир стал другим. На континенте возник резкий скачок рождаемости, население за эти годы выросло втрое. Начался застой, жизнь стала мирной, эпидемия уже стала достоянием истории, все вернулось на круги своя, однако корпорации, лишившись значительной части бизнеса, стали выжимать

максимум из того, что осталось, что приводило к закручиванию гаек как в сфере требований к работникам, так и в государстве в целом. Начались серьезные гонения на пиратов, результатом явилось то, что любой компьютер оснащался модулем слежения за контентом на нем, шпионили все за всеми, короче колбасило по-страшному. Автомобили стали роскошью, ПДД напоминали "Войну и Мир". И, что характерно, подавляющее большинство хомячков эти начинания поддерживало... В Австралии усилилось влияние Католической церкви, а после вообще к власти пришел священник - последствия понятны. Патриотизм на континенте перерос в клинику, да и стоит ли описывать - есть хорошее кинцо, Идиократия называется, оно хорошо характеризует жизнь на континенте, масштабы не такие, конечно, но общий настрой - тупость, потреблядство, стадность, полная вера авторитетам.

Потом начались заселения островов в океане, там в большей части обитали сталкеры, опустившиеся до первобытного образа жизни белые и всякие негры, жившие охотой и собирательством всегда и разве что сменившие копья на автоматы русского производства, переданные туда под видом якобы гуманитарной помощи. Беглецы с континента просто зачищали эти острова, не церемонясь с населением - в расход шло все местное население вообще. Трупы в транспорт и в море подальше от берега, рыбы кушали в те времена знатно. Дальше острова заселялись, объявлялись автономиями под покровительством континента, континент был рад приросту территорий, щедро снабжая беглецов оружием и продовольствием. Во внутреннее устройство этих автономий континент не лез, там были свои законы, свой флаг наряду с флагом континента, своя таможня, своя полиция - все свое. Граждане континента, конечно, имели право на беспрепятственный въезд туда. Острова далекие, население крайне малочисленно и занято в животноводстве и рыболовстве в основном, эти острова стали неплохой кормушкой, продукты с них продавались корпорациями втридорога под маркой "экологичные". Профит имели все, автономии богатели и становились процветающими "островками свободы". Корпорации не лезли на эти острова, найти континентальные продукты было очень сложно - удаленность и малое число населения делали невыгодным торговлю тут. Потом, по мере заселения острова объединились в производственную группу и континентальный продукт вообще исчез из магазинов, а по некоторой части еще и попал под запрет - хватало с лихвой своего хавчика и выпивки. Правительство островов не конфликтовало с континентом, континент был рад дешевому потоку жрачки, которая продавалась потом втридорога континентальным хомячкам, обеспечивая деньгами в цепочке доставки всех подряд.

Одним из таких островов и был наш остров, куда приехал я. Но у нас ситуация была много лучше - остров был удален от континента на тысячи километров, а от

ближайшей обитаемой зоны было километров 200 океаном. Аэропорт был только маленьким, местных авиалиний, чтобы попасть на континент, надо сделать 2 пересадки. Это накладывало ограничение на туризм и миграцию, остров был почти что избавлен от толп туристов, а мигрантов, не считая ввоза детей для "Луны", появлялось десяток-другой за полгода и треть из них - люди с деньгами и планами. Общее население составляло в районе 4-10к человек, если же считать вместе с "лунными", то человек 40-50к. Религии как таковой не было, на весь остров было два католических храма, и то, построенных в частном порядке, один входил в комплекс "Луны". Так же было остаточное язычество, притащенное азиатами из континентального гетто, но опять же на уровне проведения фестивалей и массовых праздников, да пары-тройки святилищ в труднодоступном горном районе. Про "Луну" уже упоминал, повторяться не буду.

<< вернемся назад к основной сюжетной линии >>

Дорога до горной беседки пролегла сквозь поля, мимо пасущихся овец и загонов. Скорость квадрака была небольшой, это сельскохозяйственный вариант, рассчитанный для использования в качестве трактора, потому мы иной раз без стеснения злоупотребляли алкоголем - не убьешься, даже если очень захочешь, машин тут нет, людей тоже. Этот раз тоже не был исключением, Рейму захватила с собой вина и закуси, надеясь, что в беседке это будет очень кстати. Доехали довольно быстро, однако в горы въезда не было - там надо было подниматься по узкой лестнице вверх. Беседку строили еще негры, у них тут стоял пост наблюдения за долиной - вид открывался потрясающий, просматривалась как бухта, так и вся территория до нашего замка. Беседка была просто ровной скальной площадкой, в которую было забито восемь толстенных труб и вся эта конструкция накрыта толстым металлом. От поста не осталось и следа - белые взорвали его, выкуривая негров, беседку же никто не тронул. Мы, приехав сюда впервые, и обнаружив эту конструкцию, облагородили ее, обшив доской, сделав лавочки и столик, ну и иной раз там собирались.

Оставив квадрак у начала лестницы, мы спешно поднялись наверх. Подходя к беседке за спиной послышался уже знакомый голос - "быстро вы сюда взобрались". Рин, это в ее стиле, появляться внезапно и так же внезапно исчезать. "Давайте сразу к делу, чем быстрее я выдам вам информацию, тем нам же лучше" - с этими словами Рин села на лавочку в беседке и мы проследовали за ней. "Вы уже заметили, что я несколько необычная, мягко сказано - необычная. Я не из мира людей, скорее житель мира серой зоны. Это" - показав на свои милые ушки и пошевелив ими -

"настоящее, не некими, ну так, к слову. А то Анька меня всю прямо глазами съела от интереса. И хвосты тоже, у меня их аж два" - на что она сделала хвостами "сердечко". "Наш мир настолько же реален, как и ваш, условно говоря, он существует даже в этой вселенной. Только ваш мир пошел по пути развития техники, мы пошли по пути исследования себя, по пути магии, если хотите. Ну да, мы не люди, хотя и принимаем их облик на время существования в их мире, но наши способности выходят за рамки понимаемого людьми. Джип этого идиота тому яркое доказательство" - "Почему идиота?" - спросила Рейму - "а вот об этом чуток позже" - ответила Рин и продолжила - "Я способна видеть память людей, вытаскивать оттуда все, что угодно и могу ее так же стирать, заставляя человека забыть все. Ваши приятели-алкоголики, забывшие все, что с ними было в ту штормовую ночь, тому яркое доказательство. Но вот на этом мои способности относительно людей и заканчиваются." - "А вот тот якобы пожар, которым ты выгнала слуг из особняка? Это ли не влияние?" - недоверчиво спросил я - "нет, ничего подобного не было, все рассказанное ими я же им на пороге их дома и внушила, от чего они побежали сломя голову. Они испугались своих воспоминаний, ложных, что характерно, а не реально виденного." - "О как! А исчезающий джип? Тут ведь на камеру снято даже..." - любопытствовал я - "с объектами неживой природы я могу работать более вольно" - кратко ответила она - "Ну мы с вами не в последний раз видимся, так что по ходу общения все остальное и расскажу, сейчас давайте к делу..." - и, обняв Рейму, шепнула ей что-то на ушко. Рейму улыбнулась, достала сумку с едой и выпивкой и пошутила - "а говоришь, из другой вселенной...". Рин опять сложила хвосты сердечком и, засмущавшись, сказала - "ну у нас тоже есть свои слабости". "Кстати, Рин, а почему тогда ночью ты назвала меня хозяином?" - поинтересовался я. "Ну, это вообще темная история... Давай попозже об этом, вечером и наедине, ладно?" - уклончиво ответила она с улыбкой, я же был не против.

Рейму разлила вино по стаканам, достала тосты, Рин опять взялась за свои шуточки - один тост с тарелки исчез, мгновенно появившись у нее в руке, выглядело довольно интересно. "Кстати, я была удивлена, что вы не стали меня тискать и ходить вокруг меня как в зоосаду" - сказала Рин - "где бы я раньше не появлялась, везде меня встречали с каким-то болезненным вниманием, даже маскироваться приходилось иной раз" - "Еще бы, мало того идеально красивая, так еще и ушки с хвостами, кто тут не удивится?" - ответил я. "Вот вы не удивились" - "Нет, я удивилась сильно, просто нас с детства учили не показывать такие эмоции, нормальным людям, к которым они направлены, это неприятно, ибо ощущают они себя, как зверек диковинный в этот момент. Ну а кормить тех, кто любит такое внимание, вообще пошло и неправильно..." - сказала Рейму. Мы выпили винца, расслабились...

"Теперь перейдем к делу" - вдруг сказала Рин - "ваш приятель и его садовник это не простые оборванцы. Ты знаешь, что он пришлый с мертвых зон. Тебя это не удивило сразу? В мертвых зонах Евразии людей по официальным данным вообще нет... На деле же чуть иначе, люди там есть, это так называемая Нация Союза, те, кто пережил вирус и последующие техногенные катастрофы. Группа сплоченная, но их немного. Именно для этого континент держит на северных островах Серую Армию, о которой ходят лишь слухи. Это банда головорезов, а не армия, если сказать честно, но они насквозь пропитаны патриотизмом и чувством собственной важности для страны. За континент порвут любого, под танки с саблей полезут, фанатики же. Так вот, Нация Союза - это тоже головорезы, в основном представители еще тогда существовавшего мусульманского мира. Основная религия у них радикальное мусульманство, но оно мутировало больше в политическую идеологию, чем в сторону веры. Большая часть даже в мечети не ходит. Они имеют небольшой флот, пару десятков тысяч живых судов включая рыболовецкие и личные, и континенту эта группа как кость в горле из-за постоянных нападений на флот. И прихлопнули бы их как мух, если бы не тот факт, что эта нечисть размазана по всей прибалтике и не зараженной химикатами части Европы. Зачищать возможно только биологическим оружием, хотят вновь пустить туда собачий вирус. Но в правительстве заняли выжидательную позицию, ибо возникла еще одна угроза - в океане зафиксировали неопознанную АПЛ русского производства. Работающую еще, каким образом - неизвестно, но данные стопроцентные. Если сейчас пустить собачий вирус, не факт, что эта погань не проскочит на континент и не привезет вирус на него... Но срок жизни реактора короткий, скоро все "бесхозные" АПЛ статнут металлоломом, как уже стали дизельные из-за отсутствия топлива. Так же русские потеряли еще больше десятка своих лодок, вышедших на боевое дежурство и, узнав, что страны-то больше нет, исчезнувшие в неизвестном направлении. Скорее всего, они уже лежат на дне как хлам, но кто знает... Ядерные заряды на них уже просрочены и неопасны, просто не полетят даже, а вот плавать они могут еще лет пять по оптимистичным расчетам. Лучше выждать, чем нарываться на неприятности..." - сказала Рин и отпила еще вина. "Откуда информация?" - недоверчиво спросил я - "Сидит тут, гостайны рассказывает, как байки...". "Информация из правительства континента, я же сказала, что умею читать чужие воспоминания". "А приятель причем тут?" - спросил я с любопытством - "этот гаденыш как раз представитель Нации Союза. Вспомни еще негра, которому ты с горючкой помог и который потом на катере взорвался... Этот негр привез в особняк четыре паллета с континентальным виски, а из особняка взрывчатку забрал, которая была привезена туда с контейнерами еще. Но не судьба - плохой из него электрик, сам себе пожар и устроил. Кстати, про электрику момент я из твоей памяти достала, не удивляйся. Для чего взрывчатка, осталось тайной - у мертвых память уже не почитаешь, а приятель твой не знает. Теперь самое плохое -

Нация Союза планирует теракт против континента, очень скоро, направлен будет на лаборатории, где изучается как раз собачий вирус. Твой приятель и его садовник - агенты, они постоянно торчат в порту и следят, дабы подготовка шла по плану. Сам теракт мы не предотвратим похоже, потому что я подбрасывала не раз анонимки с полным описанием всей схемы нападения с именами и наличием запрещенного на местах, но полиция молчит и считает это шуткой". - "А наша в чем задача? Мы не супермены, чтобы в такое лезть..." - потягиваясь, сказала Рейму. "Дни континента сочтены. Нации союза тоже, потому что в случае теракта территорию Нации Союза уже подготовленные беспилотники полностью заразят новой модификацией собачьего вируса, против которого вакцины нет даже у континента. Наш архипелаг мы, может быть, прикроем тайфуном, у нас в Храме Тьмы есть та, которая по идее может управлять погодой, в Кровавых Залах как раз сидит" - "постой-постой" - перебил я - "о Кровавых Залах и нигер этот рассказывал, байки про сокровища травил, про пропадание людей, демонов всяких..." - "Это на потом оставь, пока надо насущное для вас решить. Историю мы вспять не повернем даже магией, да это и не в интересах нашего мира. Но совсем без людей в этом мире тоже нельзя, они источники силы для Храма Тьмы. Расчетное время где-то три года, не больше. В полицию это не сообщайте, ничем они не помогут, ведь у нас на руках нет прямых доказательств, да и девочек пока не вводите в курс дела." - закончила Рин.

Все это звучало как бред, однако и кошкодевочка, обнимающая сейчас Рейму, с реальностью контрастировала тоже. У Рейму зазвонил телефон, Алиса. Рин опять в своем стиле - все сказанное Алисой тут же зачитывала вслух. "Извини уж, Ань, но иначе вам не докажешь, что я серьезно все это рассказала, а не шутки шучу." Алиса спрашивала, не сообщал ли приятель, когда вернется, а то как утром блядей повез в порт, так его и нет до сих пор, а девочкам лениво шлепать пешком до особняка. Я перезвонил Алисе со своего телефона и сказал, что может взять мой джип - ключи торчат в нем, и отвезти девочек в особняк, Алиса ездить умела. Алиса радостно согласилась.

Закат над морем красив. Мы сидели, попивая винцо и смотря вдаль... Минуты молчания были наполнены каким-то странным чувством, как будто мы стали свидетелями чего-то великого. От замка отъехала машина, Алиса повезла девочек... Как хорошо тут, в уютной и теплой компании. Рин уже стала "своей" и дискомфорта не доставляла совершенно, а ее розовые духи доставляли. Вдруг звонок от Алисы - "ребят, тут пиздец творится" - я включил громкую связь - "особняк вообще пустой, такое ощущение, что он новый - все личные вещи хозяев пропали, вообще. Комнаты девочек, однако, нетронуты... Сейчас... Подожди-ка..." - возникла пауза, слышно было, что Алиса идет куда-то - "тут еще документов куча, странно, но в них наше

хозяйство упоминается, я не понимаю пока правда, о чем они. Приезжайте сюда, а? А то мне страшно." - "Нет, это ты домой дуй и девочек захвати, а мы сейчас будем" - я повесил трубку. "Нет, Ань, это не мои шуточки, я с вами сейчас сижу" - Рин опередила вопрос от Рейму. Было решено двигаться в сторону дома. "Не пугайтесь, я пойду в кошачьем теле, это будет удобнее для меня" - в мгновение Рин скрылась за кустами и мы лишь видели здоровенную кошку, размером с рысь наверное, но черную, побежавшую по лестнице вниз. Мы побежали тоже, к квадрнику. Скажу сразу, Рин в этом теле двигалась быстрее нашего квадрника, сильно быстрее. Когда мы подъехали к замку, она была уже в привычном нам человеческом облике. "Ого, круто ты в таком облике бегаешь." - вырвалось у Рейму - "Это да, но я в нем не могу пользоваться частью способностей и говорить, так что не все так гладко. Пойдем?" - спросила Рин - "я сейчас сделаю так, чтобы меня девочки не видели, видеть будете меня только вы. Не забывайте, что мысли ваши я вижу, потому не надо в доме со мной голосом разговаривать, сами понимаете" - вокруг Рин появилось слабое свечение, как при первой нашей встрече ночью.

Мы вошли в дом. Алиса и девочки были уже тут, сидели, пили чай. Документы со стола они притащили с собой, аргументировав тем, что там все открыто и может кто-нибудь утащить. Я заглянул и был безмерно удивлен - там была безвозмездная передача всего хозяйства приятеля в мою собственность, точнее в собственность моей фермы. Стоят печати и голограммы полиции, подписи и печати мэрии, все по местному закону. Я ничего не понимал, что это значит, да и Рин ничего сказать по существу не могла. Я взял пачку документов и пошел в серверную, там был тайный сейф. Документы спрятал до завтрашней поездки в полицию, и тут что-то меня дернуло - видеонаблюдение же! Я включил ноутбук, залез в архив и вот тут ждало удивление - приятель с садовником встретили людей с моря, притом с моря пришла резиновая моторная лодка, что уже намекало, что пришли с ближнего расстояния. Вышел негр, что-то обсуждали, потом подъехала фура, начали грузить шмот, которого, впрочем, было не так много. Мебель и прочее не тронули. Вынули лодку из воды, сдули, сложили и сунули в фуру тоже. Приятель и водитель сели в кабину, нигра и садовник залезли в кузов. Приятель выскочил с папкой документов, бегом в особняк, бросил папку на стол, потом под лестницу, на камеру показал карту и ключ, а после демонстративно бросил это в вазу и быстро вернулся в фуру. Фура уехала. Все это было, пока мы пили чай днем, удивило то, что мы фуру прозевали, хотя это и могло быть - основная дорога идет ближе к морю и отдалена от замка. В одном месте были видны номера фуры, я их записал на всякий случай.

Я вернулся в столовую и был опять удивлен - Рин сидит вместе со всем и пьет чай. Все бы ничего, но у нее и тарелка и чашка и пирожные она кушает с общей тарелки -

явно, что ее видят все. "Иди сюда, да, меня все уже видят" - позвала она - "можно я еще раз покажу, что умею, ну в смысле насчет памяти? Расскажу всем то, что ты хотел рассказать сейчас?" - "Да без проблем" - согласился я. Рин радостно и в деталях начала все рассказывать, ну а чтобы все поверили, я показал после описанные ей кадры на ноутбуке. Девочки были сильно удивлены, хотя и не подавали виду. Утром надо было ехать в полицию, документы вызывали вопросы, потому, попив с девочками чай, я намекнул, что неплохо бы и спать. Мы посидели еще минут 20, после направившись по комнатам...

~~Да, все свелось в эротическую стори. Ну щито поделаешь, это основа основ вандера, одно из самых сильных ощущений там это секс и взаимные ласки. Ну еще зверское насилие, пытки, гуру и магические обряды, но это далеко впереди, уже после гибели континента. Пишу эти строки как раз в ИСС, одной ногой там, другой тут~~

Попив чаю, мы направились по комнатам. Рин, как это обычно и было, бесследно исчезла, уйдя в темноту. Я стою на балконе второго этажа, девочки уже ушли спать, на этот раз Мио и Рейму спали в одной комнате, там, где всегда, а Алиса и Рена ушли в маленькую гостевую, изначально по проекту предназначенную охраннику, но поскольку такового не было, комната почти не использовалась. Я постоял еще минут десять, из-за двери этой маленькой комнаты уже раздались хихикания и звук откупориваемой тары. Эх Алиса, я завидую тебе... Уже собирался зайти в свою комнату, она по соседству, как дверь открылась и Алиса с Реной, полностью голышом вышли на балкон, совершенно на меня не обращая внимания. Налили в бокалы вино, крепко обнялись, выпили, пальчики уже скользят по плоским животикам вниз... Дети Луны, везет же вам... Я бы так не смог, мои тараканы не позволят просто. Вдруг чувствую, что меня тоже сзади кто-то обнимает, крепко так. Рин. "Пошли уже, хватит их взглядом сверлить, они ничего плохого не делают" - шепнула Рин - "я бы и сама не против Алисы, не скрою, пальчиками я в ту ночь поиграла сладко, но она совсем пьяная была и думала, что это была Рена, которая уже спала..." - "Рин, да ты тоже вижу не против девочек?" - удивленно прошептал я - "я не имею ориентации, я существо другого мира вообще, потому твой вопрос некорректен" - широко улыбнувшись, ответила Рин - "а в кошачьем теле ты бы спросил у меня, что я не против кота? Глупые континентальные, очень глупые" - почти смеясь, шептала она мне на ухо. На Алису, как ни странно, западают все девочки Луны, да и не только, сложно представить, каким предметом обожания она была в колледже. Длинные светло-серые кудрявые волосы, миниатюрное тело,

второй размер груди, азиатский разрез глаз, рост 1.7, идеальное, почти детское тело и нежность во всем - да я и сам бы провел бы с ней ночь, не будь она труЪ юрийной. Даже вот сейчас, смотря как пальчики Рены ласкают Алису там, я не могу уйти и просто с удовольствием смотрю на это, Рин, гляжу, тоже не против. Детям Луны вообще наплевать на наше присутствие, они любят друг-друга, полностью отдаваясь страсти. Окружающего мира для них не существует.

"Пойдем уже, еще многое расскажу, хватит, хотя меня саму эта безумная страсть гипнотизирует" - прошептала Рин - "Да, пойдем, а то обломаем им кайф ненароком еще..." - поддержал я, хотя зрелище ласк было таким захватывающим, что просто держало, как магнит. Такой страсти я даже в порно не видел, где моделями новыми возбуждителями кормят. Страсть, доходящая до безумия. У меня просто нет слов. Это безумно красиво. Рин дернула меня за рукав, я отлип взглядом от Лунных девочек и мы зашли ко мне в комнату, закрыв ее после изнутри. Я тут же разделся и прыгнул под одеяло. Рин сняла платье, под которым вообще ничего не было и прыгнула ко мне. В полутьме ее тело выглядело точно так же, как и Алиса, только волосы ярко-красные прямые. Она прижалась ко мне, мы начали целоваться и я заметил, что температура ее тела куда выше человеческой. "Я не заболела, не беспокойся. Просто эта стата от кошачьего тела, а у них тело горячее" - шепнула Рин, прочитав мои мысли и крепко меня обняла. Хвосты... Это вообще отдельного разговора тема, и ощущения за пределами любых слов. Я никогда не думал, что буду лежать вот так в обнимку с непонятным человекоподобным существом и гладить ее хвост.

"Ты хотел узнать, почему я тебя хозяйном назвала? Хотел. Так вот. В этой скале, нигра правильно сказал, есть расщелина и оттуда вход в Храм Тьмы. Когда-нибудь тебе предстоит миссия туда, очень важная миссия. Чужой не попадет туда, точнее попадет, но его просто принесут в жертву, перерождая в крылатых. Наверняка во снах видел крылатых людей, подобных ангелам, парни темноволосые и крылья черные, девушки с белыми волосами и крыльями. Это крылатые, в разных традициях их почитают то за ангелов с демонами, то за души умерших... Но суть их - перерождение. В Храме Тьмы часто проводятся жертвоприношения, пленников приводят через портал, захватывая на улицах. Когда ты попадешь туда, увидишь сам, сейчас рассказывать не буду. Каждый принесенный в жертву меняет пол и перерождается в бессмертного крылатого. Крылатые не могут в настоящее время взаимодействовать с этим миром напрямую, хотя раньше могли, им остаются сферы религии, наркотиков, сумасшествия и снов. Они не божественные существа, они особые формы вампиров, существа нижнего мира, подробности, опять же, потом, иначе до утра история нашего мира затянется" - на этом ее горячий язычок

коснулся моих губ и мы опять некоторое время проводим в поцелуях. "Так вот, почему хозяин вдруг" - шепнула она и нежной ладошкой взяла мою руку, направив ее себе на животик - "ты был выбран, почему - я не знаю, скорее всего, это связано с постройкой замка здесь, на Земле Духов. Тебе предстоит пройти долгий путь до невообразимых высот и я пришла в этот мир для того, чтобы тебя с толку не сбили, ну и защищать тебя. Меня нельзя убить, точнее можно, но я тут же перерождаюсь в Храме Тьмы заново, а убитое тело подменяется на случайного мертвяка. То есть, убив меня, обнаружишь вместо моего труп какого-нибудь бомжа или полицейского например. Кошачье тело вообще неуязвимо, ни к каким воздействиям, оно и не тело даже, а что-то типа галлюцинации в вашем восприятии для обозначения присутствия меня, на камерах его не видно, например" - поясняла она. Ее плоский животик был идеальным. Пальчики скользнули ниже... Там она была очень горячая и очень быстро становилась влажной. Она, хоть и не показала, что ей безумно нравится, но это читалось у нее на лице. "Я - твоя, я в этом мире существую только до тех пор, пока ты тут. Я знаю еще кое что, что ждет тебя, это очень желанно, но умолчу, а то это слишком опасно говорить тебе сейчас, люди, пока не прошли посвящение Храма, не умеют и не должны пользоваться божественными способностями" - с этими словами ее язычок опять коснулся моих губ, а нежные ручки крепко обняли меня. Я не выдержал и вошел в нее, это было восхитительно - писечка была настолько горячей и узкой, что я кончил в нее буквально сразу. Несколько минут ласк и поцелуев, она уже постанывает, я захожу еще раз, в этот раз сажая ее сверху. Шепнул ей на ушко, чтобы двигала попкой как бы кругами, и не снижала ритм, когда я кончу - это особый кайф. Кончил опять очень быстро, даже у Рейму там было не так узко, а уж горячая влажная писечка, да еще прямо на виду, практически не оставляла шансов на сколь-нибудь долгий секс, да это было и не нужно - кайф такой силы, что даже короткое время не беспокоит. Кончил три раза всего, дальше полчаса валялись в поцелуях, да я пальчиками там у нее ласкал. "Классно в этом теле быть" - довольно шепнула она - "в кошачьем страсти нет, там только сила" - ее язычок снова коснулся моих губ - "пойдем в душ, не? У тебя он в комнате же? Кошачья натура любит чистоту, уж извини" - шепнула она. "Пойдем конечно" - ответил я и взял с тумбочки пульт от управления освещением. Включил в душе свет, взял ее за руку и повел. Как только залезли в кабину, присели и включили воду, она снова обняла меня и поцеловала. Я в ответ поцеловал ее в грудь, начав ласкать ее язычком, другой рукой спускаясь по животу вниз... Она опять там влажная, да и я не против еще разок. Положил ее на спинку, ножки раздвинул и вошел, в этот раз меняхватило минут на пять, что уже прогресс, хотя она в таком положении еще сильнее зажимала там и была по-прежнему горяча. Перед тем, как кончить, я посадил ее себе на колени, вошел и, целуясь, кончил в нее. Это было божественно, а горячая писечка настолько привлекала, что я не выходил из нее, все целуясь и лаская пальчиками ее соски.

Очень хотелось поцеловать ее туда, но, думаю, для первого раза это было бы перебором. Я не выходил из нее, пока у меня полностью не опал. "Безумно хорошо, ты там такая горячая... Если будет следующий раз, как хочешь, но я тебя туда поцелую" - шепнул я - "я уже хочу этого. Ну а про температуру я тебе говорила. Кстати, ощущения у меня тоже другие, ты тоже очень горячий для меня, хотя по логике вещей должен быть холодным" - ответила она - "позволь теперь мне немножко вольности, ладно?" - с этими словами она взяла гель для душа, нанесла на хвосты, ее язычок опять у меня на губах, одним хвостом начала начала намыливать себя, другим меня... Это было чертовки ново и забавно, хотя две пары ушей, кошачьи и человечьи выглядят на ее голове тоже весьма интересно. В итоге в душе мы проторчали общим счетом час, если не больше. После голышом плюхнулись в кровать, обнялись и тут же уснули.

Проснулись утром, на рассвете еще - спать уже не хотелось. Встали, умылись, вылезли в халатах в столовую - Рейму уже была там, остальные дети Луны еще спали. Рейму как знала о том, что мы встали и уже варила кофе. Нам с Рейму предстояла поездка в порт, в полицию - документы, найденные вчера, вызывали вопросы. Поев и обсудив еще раз план поездки, мы решили так - Рин остается в замке за охрану, ибо черт его знает, что это была за фура вчера, а Рин, с ее же слов, бессмертна - вот пусть и защищает девочек, оставшихся без хозяина. Я и Рейму едем в порт, узнавать насчет документов.

Я пошел до сейфа в серверной, забрал как те документы, что вчера нашел, так и свои, на ферму - мало ли что, а так сразу будет видно, что я не левый человек. Распечатал скрин с фурой, где видны ее номера. Рейму ушла в комнату переодеваться, а я пошел до машины. Вышла Рейму, я был удивлен - она была одета в юката, который по идее, разве по праздникам одевает. "Няшно выглядишь, но по какому поводу?" - спросил я. "Алиса проснулась и напялила это на меня, чуть ли не силой - сказала, что так будет ня, с ней спорить бесполезно" - улыбаясь, ответила она.

Дорога до порта представляет собой извилистый горный серпантин по самому краю скалы, полуторополосный, легковушки если и разъедутся, то грузовики уже нет точно. Само собой, никаких ограждений нет, ограничение скорости тут 30, а если нарушаешь - твои проблемы. Дорога, надо сказать, не из лучших - строили еще негры, да и ездить, кроме нас и редкой полиции, тут некому - наша ферма тупик, дальше ходу нет. Чего там полиция забыла? Все просто - полноценной почты у нас нет, не резон ее держать на три с половиной жителя острова, и роль почтовиков выполняет подразделение патрульной полиции, убивая двух зайцев - патрулирование дорог и

развоз почты, которая доставляется раз в неделю, иногда раз в две недели, зависит от погоды, в шторм никто не поедет по горным дорогам. Ехали мы часа два, но они пролетели как пять минут - виды завораживают даже после стольких лет жизни тут, а теплый ветерок, обдувающий нас из окна, добавлял последние штрихи к картине кайфа. В порту оставили машину у полицейского участка и пошли вовнутрь.

В участке было на удивление пусто, обычно в это время тут оживленно бывает, а сейчас три человека всего сидят. Подхожу к одному из полицейских, представился, спросил, что тут так пусто - ну действительно, очень странно. "Ааа, вы не портовые что-ли? Ясно. Да на причале все, тут опять проишествие с покойниками, теперь грузовик со скалы нырнул... Кстати, а вы откуда? Покажите документы..." - лениво сказал он. Мы с Рейму показали документы. "О, да вы еще и свидетелями можете быть" - оживился он - "от вас этот грузовик ехал, судя по предварительным данным, водитель был мертвецки пьян - тормозного следа не было, он как разогнался на прямом участке, так и улетел с 50 метров вниз, в море". Я ни слова не говоря, достаю скрин с номером грузовика, отдаю ему. Тот удивленно смотрит. "Присаживайтесь, сейчас машина прибудет - поедем на причал. Вас туда не пустят сейчас на своей машине, у нас баржа с контейнерами как раз разгружается, а тут еще это проишествие... Там не протолкнешься и так, потому въезд любопытных до вечера закрыли. Аня, лунное дитя, налей нам кофе, вон аппарат, а то не умею им пользоваться" - сказал полицейский и продолжил - "интересно еще то, что вот этот номер" - помахал он моей распечаткой - "он поддельный, ну точнее сказать, он не проходит по базам нашим. В машине четыре мертвяка и какой-то хлам" - толстяк покопался в документах, Рейму в этот момент принесла кофе - "ах, да. На вас тут имущество переписано, после осмотра фуры я закину вас в мэрию, надо документы все заменить, а то там штрафы будут за несвоевременное оформление". "Вот насчет этих документов я приехал сюда, потому как их подбросили ни слова не сказав. Они настоящие?" - спросил я и передал ему пачку, найденную у приятеля. Толстяк покопался в пачке, вытащил свидетельство, основной документ на землю, пробил по базе и ответил - "настоящие конечно. Свидетельство валидное, а остальное не может быть левым, номер везде один. А что не так?" - с нескрываемым интересом спросил он. "Вот это, как я понимаю" - я передал ему флешку с дампом видеонаблюдения, как раз с тем местом, где была фура, лодка, нигер и приятель. Он долго копался, молча крутил видео на ускоренном просмотре - "да... неплохо так, черт знает чего вообще. Флешку и часть бумаг я заберу пока, после мэрии зайдите, заберите и еще надо будет пару слов сказать" - полицейский явно заинтересовался. Тут вошли еще двое полицейских, сообщили, что баржа с грузовиком прибыла к причалу. Мы вышли на улицу, залезли в кузов полицейского грузовика и поехали к пристани.

Толстяк был прав, около пристани было серьезное оживление, контейнерные погрузчики лезят туда-сюда, фуры, короче говоря, дикая суета. Грузовик пришлось оставить около въезда, иначе рисковали простоять дольше, чем было дойти пешком. Подошли к барже, грузовик, стоящий на ней, был в хлам разбит - еще бы, полетай с такой высоты. Номера с моего скрина и на грузовике сошлись, чему полицейские были, судя по всему, рады. "Трупы уже забрала экспертиза, подозрение на то, что они упились запрещенным континентальным виски, но фото мы сделали, вот, взгляните" - с этими словами полицейский протянул мне планшет. От увиденного возникли двойственные чувства - с одной стороны и жалость, а с другой трудно скрываемая радость, что все кончилось именно так. "Вы знаете их?" - спросил толстяк - "ну конечно же, вот эти двое там рядом жили, вот этот прислуга вообще был. А вот водилу и нигера не знаю" - ответил я. На планшет пришло мыло и я отдал оный полицейскому. Тот покопался, почитал, на его лице нарисовалось удивление. "Вот черт же, опять проблемы. По дороге к экспертному центру наши ребята от скуки трупы детально досмотрели, у всех татухи Нации Союза, и в анонимках, что год назад нам регулярно подбрасывали, были эти же татухи нарисованы. Похоже, что те анонимки не шутки..." - удивленно сказал он. Еще минут 20 полицейские фотографировали грузовик, заполняли бумаги и осматривали мусор, собранный на месте падения, после чего мы пошли обратно к грузовику, на котором приехали. Меня с Рейму высадили на полпути, у мэрии и сказали в шутку, чтобы без переоформленных документов не возвращались.

В мэрии мы пробыли с полчаса, не больше - посетителей, кроме нас, не было и потому все переоформили очень быстро. Старые пачки бумаг забрали, взамен выдали новую, но уже аккуратно подшитую в папку, на манер паспорта, только формата А4. Этому был удивлен, так как обычно все выдавали просто пачкой листов. "А что вы так долго не оформлялись-то? Уже больше половина срока прошло..." - спросил работник мэрии, выдававший пакет документов - "да и свидетельства подшитые уже как год выдают, после жалоб, что бумаги из простых пачек теряются". Я понял, что они не в курсе, что мне эти документы как снег на голову упали, потому ответил нейтрально - "ну времени не было, да и ехать долго... Дела же..." - "Ну ладно, успели и хорошо. Новое свидетельство бессрочно, так что не скоро увидимся еще. Удачи вам." - сказал работник мэрии и мы, выйдя из здания, направились к полицейскому участку. Теперь, по сути дела, и вилла, и вся долина принадлежит мне, но какого черта это? Почему он переоформил все еще полгода назад, да и как он сделал это без меня? Эти мысли не выходили из головы, хотя озвучивать их представителям власти я не решился - незачем им в эту кухню лезть, раз все чисто с точки зрения закона. Обратил внимание на еще одну бумагу, так

называемый "золотой знак Луны", он выдавался при оплате налогов на 25 лет вперед за прислугу, причем оплачено от моего имени и за всех девочек, как моих, так и его. Эта штука была выгодна людям с деньгами, так как в итоге, учитывая инфляцию, скидка выходила существенная. Но ситуация становилась все мутнее, я не понимал такого поведения бывшего приятеля, мы даже друзьями-то не были...

Подойдя к полицейскому участку, мы увидели, что рядом с нашим джипом стоит еще полицейский пикап и рядом стоит толстяк и еще один полицейский. Увидев нас, они повернулись к нам и толстяк сказал - "мы с вами проедем, надо бы на место падения глянуть, да и пристань вашу досмотреть, очень подозрительно все выглядит". "Возьмите с собой портативный хард, я вам полное видео за тот день солью" - сказал я и второй полицейский чуть ли не бегом убежал в участок, так же быстро вернувшись с хардом. Мы сели по машинам, толстяк сел к нам, и мы двинулись по направлению сначала до магазина, а потом в сторону нашей фермы.

Выехав из порта, мы направились к нам, на ферму. Полицейский, севший к нам в машину, сам вопросов не задавал, молчал вообще. Он, говоря про татухи на теле, упомянул Нацию Союза, которую ранее упоминала Рин, и мне стало интересно. Я не выдержал и спросил - "Нация Союза, упомянутая в порту, это кто или что?" - на что он ответил - "А... Это разрозненные бандгруппы, объединенные пиратством и дикой религией, выжившие после вспышки собачьего вируса. Официально поначалу считалось, что вирус убил всех, а кого не убил - сами сдохли с голода. Однако все оказалось сложнее, Африка имеет кучу труднодоступных мест, племена опять же, да и ближний восток тоже не промах по количеству изолированных поселений был. Впрочем, эти люди не попали ни под волну вируса, ни под техногенные катастрофы, ни под голод - последнее решило то, что жили они натуральным хозяйством. В отличие от заселения островов, где, можно сказать, рай на земле в плане преступности, Евразия стала клоакой. Долгое время континент скрывал даже факт существования людей в Евразии, но долго это продлится не могло - тамошние жители мира явно не хотели. Они, пользуясь еще кое-где живым военным флотом, начали нападать на наши торговые суда и разведку, ясно, с переменным успехом. Пираты, вот их название. У них нет центрального управления даже, они живут мелкими селениями, размазанно по всему побережью Африки и частично Европы. Уничтожить их можно и очень просто, беспилотники с вирусом, по слухам, стоят в боевой готовности уже, однако континент чего-то ждет, видимо у Нации Союза есть козырь в рукаве... Но я не знаю, о чем речь... И еще - нам год назад подбрасывали анонимки, в том числе, на сегодняшнего мертвеца, очень детальные. Мы не склонны верить этой

бесдоказательной чепухе, мало ли кто шутики шутит, а может и конкурента устраняет... Но теперь, узнав о татухах, мы пересмотрели позицию относительно тех записок." - на этом он закончил рассказ.

Дальше ехали молча, включив музыку в машине. Доехали до фермы быстро, остановились около нашего замка, второй полицейский протянул жесткий диск и попросил слить видео. Я взял хард, сказал, что особняк открыт и они могут его осмотреть пока я скидываю данные. Они уехали к особняку, а я пошел в серверную и поставил на скачку то самое видео, исключив канал, на котором было видно, куда покойник бросил ключ, потому что я не знал, от чего этот ключ, и не хотелось бы, что бы полиция первой нашла применение этому ключу. Пока данные скачивались, я пошел до столовой, где сидела Алиса и пила чай. "Алис, а где Рин?" - спросил я. "Она в особняке, ты же туда полицейских отправил, так? Вот и пошла она разузнать, что они там делать будут. Кстати, садись, попей чаю, я только заварила, расскажу еще одну вещь, меня беспокоящую" - улыбнулась и посмотрела в глаза Алиса. Делать нечего, налил чаю, взял пирожное, подсел к ней... "Вот смотри" - начала она - "пока вы в порту были, приезжали девочки, которые в Луне со мной вместе учились, купаться ходили на причал. Ты их помнишь даже может быть, как то встречались в порту на праздник. Так же ты не раз меня голышом видел. Меня удивило то, что они уже взрослые, а я как была 10 лет назад, так и остаюсь почти девочкой. Да сколько мы уже живем тут? И вспомни теперь, кто-то хоть когда-то болел чем-нибудь из слуг? Не припомню. Рейму опять же, у меня есть ее фотки из колледжа, она тоже ничуть не изменилась. Ты, ты тоже не поменялся. Не понимаю... Еще Рин, которая вообще не пойми что, то ли человек, то ли призрак. Обрати внимание на это, подумай... Ну и не думай, что я накурилась втихаря, нет, меня это и правда тревожит немного" - Алиса взяла чашку и отпила чаю. Черт, а ведь и правда, прошло много лет, а девочки не поменялись. Ладно, Алиса всегда была такой, всякие загадки любила, но тут ведь и правда что-то не так...

"Хозяин!" - раздалось от входа - "это полиция". Я вышел со столовой, подойдя к ним. "Что, уже так быстро досмотрели особняк?" - спросил я. "Да, там особо и смотреть нечего... Видео скинули?" - "Да, сейчас диск принесу" - с этими словами я пошел в серверную и взял диск с видео. "Вы про это дело никому не рассказывайте особо, мы ведь как несчастный случай все оформили, да и на деле так и есть. Документы по этому делу передадим в СБ континента, но, чтобы Вас не трогали следователи оттуда, мы внесли небольшие коррективы в дело, указав местом, откуда выехала фура, то заброшенное хозяйство, что по пути к вам. Потому лучше о деле этом молчать, а то потом от следователей и агентов с континента не отмахаетесь, им сейчас скучно на континенте. Так же, мэрия подправила данные в архиве, особняк

ВСЕГДА была вашим, знайте это, тут никто раньше не жил другой. Надеемся на взаимопонимание, очень надеемся. Нам самим агенты СБ с континента не нужны..." - сказал толстяк-полицейский. "Ладно, будем знать, договорились" - согласился я. "И да, видео ваше мы тоже на континент не передадим, однако нам оно надо для собственного расследования. Возможно, еще разок-другой в будущем заглянем сюда, до встречи!" - уже с улыбкой сказал полицейский и сел в машину, второй проследовал за ним и они уехали.

Неплохо так, неплохо. Хотя от нашей полиции это ожидаемо, никто не хотел выставлять свою землю как прибежище преступников, а уж наши острова гордились почти нулевыми показателями уголовщины. Тут еще одна тонкость: хотя и была заявлена автономность островов, однако все дела, связанные с Нацией Союза или пиратством в морях, островные полиции должны были передавать континенту - важность этих дел слишком высока, чтобы доверять их провинциальной полиции, зачастую отъездившей и ленивой. Нам такое положение дел только на руку - особняк мой теперь, виски тут никто не жрет и блядей не возит, хотя это и пахивает цинизмом, жизнь хороша!

Я вернулся в столовую и заметил, что Рин уже сидит за столом и пьет чай. "Ну что там?" - спросил я. "Хорошо работают господа" - пошутила она - "потоптались на причале и поехали обратно, даже в особняк не заходили. Память я их почитала, да, никуда они дело передавать и не думают - до сих пор считают все это шутками. Странные люди. Им еще начальник полиции звонил, когда вы в порту были до этого и ходили в мэрию, вот он сказал, чтобы ерундой не страдали и континенту ничего не сообщали, а дело обставили как случайность. Как-то так. Теперь по мертвецам: садовник вообще пустой был до того, я проверяла, хотя он и был с мертвых зон, но ему было начхать на их идеологию. Приятель твой тот тоже, был связан только вот с тем негром, но опять же, даже имени его не знал, лишь хранил груз, подвозимый, кстати, той самой АПЛ русского производства. Но он не старался знать больше того, что было нужно и все, что я смогла достать из его памяти, я тебе рассказала. Девочки вообще о делах не знали, я специально проверяла... Пойдем, прогуляемся?" - неожиданно попросила она. "Ну пошли..." - сказал я.

Вышли на улицу, Рин попросилась на причал. Делать нечего, взял квадрик, поехали. Вылезая, залез в багажник и внезапно обнаружил там вино, две бутылки и стаканы. Настроение сразу поднялось как у меня, так и у нее. Расстелили покрывало, присели, она обняла меня со спины и я налил нам по стаканчику винца. "Красота..." - тихо сказала она - "а там еще красивее" - "Где там, в беседке?" - машинально спросил я. "Нет, скоро увидишь. На той стороне вселенной, откуда ты родом..." - мечтательно

говорила она - "нет, это не континент, о котором ты сейчас подумал. Давай посидим немного, а потом я тебе загадку загадаю...". Я подлил нам еще вина. Мы сидели и молча смотрели на закат, море, солнце, уходящее за горизонт, тепло и почти полный штиль. Рай, да и только. "Ладно, не буду тебя мучить, вот тебе загадка - вспомни, где ты учился, кто твои родители, сколько тебе лет не по паспорту... Сможешь ответить? Я думаю, что нет" - Рин посмотрела на меня очень хитро - "а континент, где ты работал, как убежал?" - "Ээээ... Ну работал я в медиакорпорации, в России, потом с волной паники убежал в ЛА, в гетто. Там опять же на эту же корпорацию и работал... До тех пор, пока в ней отделения банкротится не начали. Тогда и забил очередной гвоздь в их крышку гроба, украв со счетов деньги." - ответил я. "Ну и как хотя бы называлась контора, а?" - улыбаясь спросила Рин. "Черт его знает, давно это было да и какая разница?" - отмахался я. "Большая. Тебе Алиса намекнула, да... Ничего лишнего не замечаешь? Ты не дитя Луны, у тебя родители быть должны... А ты не знаешь, кто они. А сколько лет Дню Знаний в этом году будет, а? Угу, 45. Десять лет ты тут живешь, видя девочек. В пять лет ты с России убежать бы не смог в одиночку... Намек понял?" - смеясь, спросила она.

Черт, а ведь и правда... Я крепко задумался, хотя поверить в это было сложно, если не сказать невозможно. По ее подсчетам выходило, что я уже старый такой дедушка, хотя на вид мне ну 20, больше не дашь, и 25 по паспорту островному. Что-то она путает... Стоп. Но я помню бегство в День Знаний из России, и страну саму помню. Ээээ... Этот парадокс загнал меня в тупик. Я начал было думать, что Рин шутит своими способностями, внушая всякую ересь мне, но она тут же ответила, увидев такие мысли - "нет, хозяин, я этим не буду заниматься. Какой смысл-то? Я тебе друг и слуга." - "Ну а что же тогда это такое?" - недоумеваю, спросил я. "Ты уже не человек. Не пугайся только и не надейся, что сразу будешь, как я, обладать способностями. Все девочки тоже не люди уже. Объяснять не буду сейчас что это, а то до утра затянется. И да, девочкам пока ничего не говори. Давай на завтра этот разговор отложим, ладно?" - хитро спросила она - "есть еще важное дело. Тебе особняк нужен?" - задала она интересный вопрос. "В каком смысле нужен?" - "На континенте объявилась Асакура, существо подобное мне, только сильнее - она имеет еще двух мальчиков-шикигами, ну слуг, если по простому. Если она завтра оккупирует особняк, ничего?" - предложение Рин было заманчиво в плане того, что мальчики хоть как-то разбавят этот серпентарий, да и Мио у нас не юрийная... "Пускай, я не против, хоть всегда там живет" - сказал я. "Я рада, хотя другого я от тебя услышать и не ожидала. Это радует. Насчет них не волнуйся, они не пьяницы и проблем не будет, тем более они все такие же как мы. И да, не надо сегодня разговор на тему тайм-парадокса заводить, сказала же, все сложно... Завтра поболтаем на этот счет."

Она встала, села на меня спереди и повалила на покрывало. Мы начали целоваться... Через минут пять я сел, налил нам вина и мы сидели в обнимку, провожая последние лучи солнца... Кайф, особенно если бы не ее загадка, блин. Но да ладно, завтра узнаю что почем. Просидев так до полной темноты и разговаривая ни о чем, решили ехать домой, ибо уже подбирался холодок с гор и поднимался ветер.

"Пойми, я слышу твои мысли... Лучше бы я тебе все вчера рассказала, честно" - с усталостью сказала Рин - "Ладно, выложу все начистоту, поехали только на море, пока не нужно, чтобы девочки знали обо всем." Мы встали с кровати, умылись, спустились в столовую... Рейму уже приготовила кофе - никак через видеонаблюдение подсматривает, определяя, когда мы встанем. Ну да и ладно, ей огромное спасибо за заботу, а скрывать нам нечего, мы живем изолированно и знаем прекрасно друг-друга.

Покушав, прыгнули на квадрик и, вперед, к морю. В этот раз не поехали на причал, там должен был прибыть катер-магазин и девочки туда подтянутся довольно скоро за продуктами да бытовой химией. В этот раз мы поехали к скале за особняком, она была очень пологой и образовывала каменную гряду, уходящую далеко в море. Там было множество камней, на которых можно было посидеть в тишине и спокойствии, будучи уверенным, что сюда больше никто не попадет. Выбрав самый большой камень округлой формы, пошли к нему. Между камнями очень мелко, максимум глубины - по колено, потому пройти до места не составляло труда. Залезли на камень, я сел лицом к морю, Рин села сзади и обняла. В квадрике лежало вино, печеньки, палка колбасы и булка хлеба, но на камень мы это не понесли - тут дует сильный ветер и все наверняка окажется в воде. Рин начала свою историю:

- Зайду издалека и сразу скажу, что под горой по факту никакого храма нет, это лишь легенда. Нет и Кровавых Залов. Это тоже легенда, придуманная глупыми неграми. Но, гора смысл несет и легенды на пустом месте не рождаются. Асакура, которая в свое время тут жила, как раз пользовалась той самой расщелиной в скале, как порталом - ну по человеческой логике, туда никто не должен лазить и портал никто не потревожит. Однако негры оказались любопытными, скала чем-то привлекала их внимание. Впрочем, портал обнаружили, точнее как сказать... Он глазу-то невидим, но вот прошедший через него прямиком в Храм тьмы попадает... С Храмом Тьмы чуть позже... Так вот, негры уходили и бесследно пропадали, даже трупов не оставалось. Скале приписали магическую силу и стали ее бояться. Потом сюда пришла

цивилизация, русские привезли оружие и гуманитарную помощь. Это был смелый эксперимент - что будет, если дать первобытным современное оружие, как быстро они перебьют друг-друга, ну ты понимаешь. Эксперимент провалился из-за распада Союза, про остров просто забыли. Асакура в это время портал закрыла и улетела в сторону Евразии, второе ее тело - огромная птица вроде орла, потому ей перелететь с континента на континент было делом простым. Негры, уже вооруженные, излазили скалу вдоль и поперек, ничего не нашли, однако случилось непредвиденное - один из отрядов попал на известняк, прикрывавший расщелину и провалился. Сорвалась чека с гранаты у одного. Хлопок и нет отряда, известняк их похоронил. Но остальные про это не знали и магические свойства скалы вновь стали предметом страха, но на этот раз тут просто поставили блок-пост, там где наша беседка и никого не пускали. Белые уничтожили этот блок-пост, но скала черного цвета их смутила, кто-то допросил негра, одного, другого - показания были одинаковыми. негров-то потом перестреляли, но место это так и считали проклятым, именно потому тебе его за символическую цену и отдали.

Сейчас Асакура закончила свои дела и в Евразии и на Континенте, а искала она там этих самых мальчиков, которые с ней приедут, и готова опять открыть портал тут в Храм Тьмы. Она уже наверное в особняке. Тут что-то ветер усиливается, пойдём-ка в другое место, а то сдует нас в воду еще...

Ветер и вправду стал сильнее, хотя небо было без единого облачка. Никак к шторму. Ну да и ладно. Дошли до квадрака, взяли оттуда рюкзак с припасами, Рин попросила поставить квадрак подальше от моря, сказав, что будет сильная волна. Я переставил его за скалу, с моря не видно, с суши тоже. Я предложил ей прогуляться по берегу... Мы прошли до скал, уходящих в воду и присели. Рин спросила, что зачем сидеть тут, если можно пройти до бочки - это было еще одно "тайное" место, наряду с беседкой. Бочка от какого-то корабля, размером метров 25 в длину и 5 диаметром, была намертво замурована в скалу в море еще неграми, тут был оружейный тайник. Белые его разорили, но бочку не тронули - металл толстенный, взрывчатки надо было слишком много, да и установлена она промеж скал так, что даже баржой не сдернешь сразу. Мы эту бочку тоже присвоили себе, оборудовав в ней "убежище", дизелек небольшой, кухня, душевая (верх был срезан и переварен в обратную сторону, образовалось "корыто, за время шторма его неплохо так заполняет дождем, а это вода для душа отличная) и спальня - мало ли чего, а это место не скоро найдут - от налета с моря почти стопроцентная защита, уже с километра эта ржавая поросшая тиной да мхом конструкция выглядит как простая обрушенная скала. Дойти до сооружения можно только вброд, глубина по пояс, иногда больше, расстояние метров 200 за скалу. Мы разделись, побросали шмот в рюкзак и пошли.

Вода была очень теплой, хотя и дул сильный ветер с моря, идти было приятно.

Бочка закрывалась только на секретку, никаких замков не было, это бессмысленно - в этой зоне редко кто бывает, а уж к берегу на водном транспорте подходить точно никто не станет - там мелко и скал навалом. Рин знала, как открывается дверь, и, видимо, не впервой тут. Там рычаг был под лестницей, надо было присесть на верхнюю ступеньку, заглянуть под нее и там был небольшой рычажок, открывающий дверь. Рин сделала все по-своему, и встала голой попкой ко мне в такой вызывающей позе, что мои мысли резко переключились с ее рассказов на ее тело. Добило то, что она поиграла там пальчиками и хитро спросила - "Нравится ведь?". Открылась дверь, мы вошли в бочку и закрыли за собой дверь. Вентиляция была придумана из остатков стройматериала, но была превосходной - в помещении не было даже затхлого запаха. Рин тут же зашла в душ, я последовал за ней. Дизель не запускали - в душе окно и света достаточно. Быстро ополоснувшись, вытерлись и вылезли в комнату. Рин прыгнула на кровать, и, смотря в окно, находящееся прямо у кровати, опять встала в такую позу, что я не выдержал, обнял ее сзади, аккуратно положил на спинку, раздвинул ей ножки и вошел в нее язычком. Она аж до визга застонала. Удивил запах розовых духов, ня. Она стонала, становилась влажной и потом прошептала "теперь как обычно давай". Я лег на нее, начал целовать ее в губы, она еще шире раздвинула ножки и я вошел в нее. Практически сразу кончил. "Не вынимай, так классно... Горячо..." - простонала она. Мы лежали в обнимку, продолжая медленные движения. Безумный кайф, Рин обладает таким телом, что позавидует любая девушка, даже модель.

"Как хорошо... Полезное с приятным, окей? Про крылатых расскажу пока, а ты продолжай... Хотя нет..." - хитро улыбнулась она, в пару движений уложила меня на спину и села уже сверху, продолжая медленные ритмичные движения попкой. "Я уже говорила, что люди, попавшие так или иначе в Храм Тьмы проходят через жертвоприношение, меняют пол и становятся крылатыми. Тут есть тонкость, если попадает пара, знакомая друг с другом, то пол они не меняют при перерождении, но связываются навеки друг-с-другом, любовь и страсть между ними разгорается нешуточная. Крылатые бессмертны, но они не помнят себя людьми и не помнят этого мира, цель их существования неясна даже жрецам Храма Тьмы. Девочки-крылатые всегда имеют белые волосы, белые крылья и белые одежды, мальчики-крылатые всегда с черными волосами, черными крыльями и черной одеждой. Есть еще бесполые крылатые, их волосы, крылья и одежда ярко-красного цвета, но о них чуть позже... Одежда у них такая же, как у меня, условно говоря, она привязана ко мне и не уничтожается, даже если я попаду в огонь или в кислоту. Я могу одеть иную людскую одежду, но она уже будет уничтожена при проходе портала

или воздействию на нее огня, например... Крылатые раньше были частью стаи людей, но это было еще во времена, когда люди были дикими, в самом начале первобытного общества. Потом что-то поменялось и люди видеть их переставали, старые поколения еще видели, а новые уже нет. Что это значило, неясно, но факт остался фактом - мир крылатых и мир людей разделились, а крылатые стали вампирить у человека жизненные силы. Нет, кровь они не пьют, и не убивают напрямую, но если крылатый стал жить по соседству с человеком, хорошо человек жить не будет однозначно. Были несколько родов, которые не потеряли способность видеть этих существ, но в средние века их следы затерялись даже для нас... Скорее всего, сейчас их уже нет. Крылатые не могут вмешиваться в физику этого мира, за исключением красных, бесполок крылатых. Красные особенные и очень редкие, я сколько была в Храме, видела их появление пару раз всего. Эти мало того могут воздействовать на физику мира, так еще и обладают способностью забирать тела людей для своих нужд, превращая людей в безумцев и маньяков, после покидая тело, когда оно станет мертвым. Их миссия видимо вносить хаос в мир людей, однако это наши догадки, реальной информации мы не знаем..." - тут она закрыла глазки, застонала, выгнула спинку... Я не выдержал и кончил в нее еще раз. - "Это прекрасно... Еще разок... Я не устаю и могу хоть сутки так провести, ты кстати тоже - я кормлю тебя своей энергией" - задвигала она попкой еще более интенсивно, одновременно пальчиками массируя себе соски, а я заметил, что уже дважды в нее кончив, желание не пропадает ни капельки - "Так вот... Крылатых люди видят и сейчас, принимая их за ангелов, демонов, ёкаев, но видят либо во сне, либо в трансе религиозных действий, либо под действием наркотических препаратов. Непарные крылатые охочи до секса, особенно это проявляется у красных. Обычные крылатые могут лишь выполнять роль суккуба, занимаясь сексом во сне и забирая жизненные силы, красные же, имея право на пользования людскими телами, предаются самым разнообразным утехам, без правил - в ход идут даже животные и неживые предметы... Ты сам знаешь все об извращениях, что уж тут... Часть их - аватары красных крылатых, но опознать их сложно - разве что крылатые умом не блещут и чаще всего имеют девиантное поведение, резко выделяющее их из толпы, но это не опознавательный признак, девиантов и среди обычных людей полно... Хороший признак тот, что они не боятся смерти и боли, тушку красного крылатого можно пытаться сколько угодно, он получает энергию от пыток, а боли он не ощущает, у него нет такого понятия вообще в силу нематериальной природы. Тушка сопротивляется, да, может кричать - но это чистая физиология, существо в ней, сознание красного крылатого, не понимает боли. Зачем им энергия людей, тоже непонятно, они и так бессмертны и она им ничего не дает вообще... Ни я ни жрецы, ни наш мир не понимает цели этого поглощения энергии, зачем так было задумано..." - она начала целовать меня в шею, наши язычки коснулись друг-друга, ее движения стали более

энергичными... Она кончила еще раз, следом за ней я - она, когда кончает, так зажимает писечку, что не кончить нет никакой возможности. Лежали еще минут пять, целуясь... "Будет шторм и переждать нам его тут, пока еще гроза не началась - позвони девочкам, скажи, что мы дома не ночуем. А сейчас пойдём в душ..." - мы ополоснулись, Рин по традиции использовала хвосты вместо мочалки, ня. "И не одевайся, еще не все, будет еще сюрприз..." - прошептала она, когда мы выходили из душа. Я выглянул в окно и охренел, там надвигалась нешуточная гроза, а на море погода меняется очень быстро. Я позвонил Алисе, сказал, что мы задержимся до конца грозы и чтобы нас не ждали. "Няша... А теперь включи газ, сделай чайку..." - с этими словами Рин обняла меня нежными ручками и хвостами.

Я включил газ (там стоял 50-литровый баллон), заварил чаю, Рин в рюкзаке нашла печеньки, села мне на колени, ножками обняв меня. Чай был очень ароматным и запах стоял на всю бочку. Рин с явным аппетитом поглощала печеньки, мне же кушать не хотелось... "Обрати внимание, мы так много получали удовольствие, а кушать ты не хочешь... Скоро еще кое-чего заметишь, но сам поймешь... Да и хочешь ты меня, несмотря на все..." - прошептала она - "хочешь спросить, почему? Я тебе уже сказала ранее, что ни ты ни я, ни девочки - уже не люди в прямом смысле, добро пожаловать в Серую Зону, няша. Не расслабляйся, умирать сколь угодно, как я, ты пока не можешь - умрешь, окажешься на перерождении в Храме Тьмы и получишь двойное тело, как я, но мир людей станет закрытым для тебя, ты перестанешь его понимать так, как сейчас. Тебя перестанут видеть окружающие, за исключением тех, кому ты явно сам разрешил это. Так же сотрется из памяти все, связанное с человеческой жизнью до моего появления. Возможно, поменяешь пол, но этого не гарантирую - первое перерождение случайно. Но тебя не пугает стать девочкой, вижу даже, что тебя это привлекает... Это хорошо. Мы тоже не самые высшие существа, но и не нижний мир, как крылатые. Миссии у нас тоже нет, хотя мы и выполняем поручения жрецов Храма Тьмы по доставке жертв к церемонии рождения крылатых... Тебе вполне и до жреца вытянуть... Ну я то изначально рождена жителем Серой Зоны, а вот ты перерожденный, ты уже умер, еще на континенте тебя контейнером порту убили, когда ты полез за халявным мобильным телефоном, лежащим под погрузчиком... ты не помнишь этот момент, Асакуре спасибо скажи, она заметила твою смерть и отправила тебя на перерождение. Завербовали тебя еще тогда, когда ты стырил деньги - наверняка помнишь, как дети у твоего дома наблюдали здоровенную непонятную птицу на проводах - это как раз Асакура и была. Когда тебя убило контейнером в порту, было уничтожено твое нормальное тело, которое Асакура подменила аватаром, в котором ты сейчас и существуешь. Потому и были твои похороны, которые ты помнишь - ты тогда был невидим для окружающих, иначе как ты мог там присутствовать?" - я задумался, и ведь правда, откуда я помню

как меня же хоронили? Ну да, я считал, что это я же и организовал, чтобы замести следы такой крупной кражи, но никогда бы не подумал, что покойник не подложный бомж с гримом, а самый настоящий я, мое тело. Но то, что я видел процессию, наводит порядок в мыслях, правда, ну не мог я там живым присутствовать - обман раскрыли бы сразу. Именно потому я и не помню ни родителей, ни названий, ничего, хотя общую историю помню прекрасно. - "Ты тоже кот и получишь кошачье тело в качестве второго, потому тебя я и выбрала, няш" - прошептала Рин и, поставив чашку, прыгнула на кровать и уставилась в окно, где уже всю сверкали молнии приближающейся грозы. Я тоже пересел на кровать, обнял ее сзади и мы сидели, любуясь красивым видом из окна... "Поспим немного?" - шепнула она - "Ага" - согласился я и, сняв покрывало с кровати, мы запрыгнули под одеяло. Уснули на удивление быстро, в обнимку...

Чем дальше заходит история, тем больше я начинаю думать, что я сошел с ума. До появления Рин все было казуально, мы жили обычной жизнью средних фермеров, там продать, здесь купить, работягам задания раздать - все просто, как два плюс два. Теперь же берешь в руки любой предмет и думаешь - настоящий он или нет, видишь человека и думаешь, иллюзия он или реален... Я разучился удивляться. Мимо пролетел красный крылатый бык с тремя хвостами? "Ну и пусть летит - может там его гнездо" - отвечу я равнодушно и пойду дальше. Это пошло еще с континента, там вся жизнь была серой дождливой трассой, она не давала поводов для радости, удивления или еще чего позитивного. Континент это огромный муравейник, где ты лишь муравей, ритмично и монотонно выполняющий свою роль, не более того, право на нормальную жизнь имели немногие, кто смог достичь высот, однако дичайшая конкуренция в условиях перенаселения оставляла крошечные шансы на успешный сценарий жизни.

Потому я не удивился, когда впервые увидел Рин, испугался еще может быть, но не удивился. Я равнодушно слушал ее рассказы о других вселенных, о возможностях человека, особо в них не веря и воспринимая их, как некий вид творчества, что-ли. Я не поверил и в эту историю со своей смертью, хотя временно-пространственные парадоксы в воспоминаниях очень тревожили меня, да и то, что я не помню часть своей жизни, тоже особого кайфа не делало. Рин понимала это, но не старалась бежать вперед очень быстро, она давала времени на обдумывание. Мистика, где другой бы начал допытываться до сути и изучать, мною была принята как должное, у меня не было желания изучать это. Это очень странно, но это так. Поживем-увидим, что будет дальше.

...Проснулись уже тогда, когда за окном во всю разыгрался шторм с грозой. "Классно как" - потянувшись, тихо сказала Рин - "тепло, хотя и шторм...". И действительно, в бочке было очень тепло, хотя обычно ночью тут нужно включать газовое отопление, иначе прохладно. "Ты не сильно веришь моим рассказам, но иного я и не ожидала. Сложно поверить в вещи, которых в нормальном мире людей нет и быть не может..." - сказала она. "Безусловно, что ты хотела? Слишком уж сказочно все выглядит" - ответил я. "Ладно, всему свое время" - обняла она меня - "утром, как пройдет шторм, пойдем домой и при встрече с Асакурой ты много чего еще поймешь. Хотя... еще неизвестно, может быть она и сама сюда прибудет, она же птица, а шторм ей не помеха - наши звериные тела неуязвимы для любого физического воздействия этого мира. Ее мальчики, которых она привела в особняк, уже со способностями, однако они еще не умирали ни разу, в отличие от тебя. У обоих способность одна и та же, порождение забавных существ, называемых тульпами. Сама эта сущность видна только хозяину, но при должной раскашке ее могут видеть и ближайšie к владельцу люди. Несмотря на кажущуюся бесполезность, эти сущности весьма и весьма полезны, они друзья и слуги для хозяина. Ах да, за Великим Пределом, что предшествует тому миру, откуда я родом, тульпы становятся полностью полноценными, там иные законы мироздания правят балом. Асакуре люди с такими способностями нужны для населения новой пока еще безымянной локации, которую не так давно обнаружили жрецы ХТ. Мир тот очень красив, но вот в данной локации населения нет - она не был еще никем обнаружена до нас, и теперь полноправно принадлежит Храму Тьмы. Об угасании этого мира я уже говорила и в беседке тогда, и просто между делом. Нам смысла нет переигрывать его историю, множество миров уничтожалось и создавалось, этот ничем их не лучше. Но Храм Тьмы для жертвоприношений при рождении крылатых очень хочет иметь людей. Отказаться от традиции можно, безусловно, крылатые нам пользы не приносят, но все же, этой традиции очень много веков и вот так ее потерять не хотелось бы. Асакура взялась за заселение той локации именно по причине наступающего конца этого мира. Как только сущности, порожденные ее мальчиками, заселят тот мир и начнут его обживать, туда будет открыт портал и часть людей можно будет засунуть в те земли. Как Асакура собралась сделать совместимость людей и тех миров, это я не знаю, но раз она за это так активно взялась, значит знает, что делает. Вижу, что для тебя это звучит как бред, но нет - я упоминала же, что в каждом из миров законы мироздания разные, и в часть даже мы попасть не можем" - с этими словами она поднялась и выглянула в окно.

А за окном творилось странное - ветер полностью стих, гроза еще более усилилась и пошел ливень такой силы, как будто поливали из шланга. Сколько тут живу, а такую

аномалию вижу впервые - если пришел шторм, то ветер не утихнет, пока шторм и гроза не уйдут. И странно, что очень тепло, даже отопление не включали. Рин от любопытства встала с кровати, вышла в прихожую и открыла дверь. "Няяя! Как классно там..." - чуть ли не завизжала она - "иди сюда скорее!". Я встал с кровати, подошел к выходу, зажег освещение, сделанное из старой светодиодной гирлянды от портовой рождественской елки, которую нашли лет пять назад в кустах неподалеку от порта - остановились, думали, что это веревка для овец, весьма полезная в хозяйстве, а оказалось 50 метров белого цвета гирлянды. Стандартной солнечной панели с аккумулятором хватало часов на 10 горения гирлянды.

Я вышел на крыльцо, под навес, обратил внимание, что на улице было жарко и безветренно, но при этом во всю сверкали молнии и лил ливень. Вот уже аномалия так аномалия. Рин обняла меня и тихо шепнула - "пойдем...". Мы вылезли под дождь, спустились по лесенке и залезли в воду. Это был великий кайф, он не поддавался никакому сравнению. Дождь был очень теплым. Мы немного отошли на более глубокий участок, Рин увидела сквозь тьму ночи крупный валун и поплыла к нему. Я поплыл за ней, бочка довольно ярко светилась даже сквозь проливной дождь и потеряться было сложно.

Рин доплыла до камня и вылезла на него. Камень оказался не скользким и на нем можно было вполне себе удобно сидеть. И, черт возьми, камень тоже был теплым, как будто специально нагрели. "Что за шуточки это?" - не выдержал я. "И ты еще не веришь в мистику?" - улыбнулась Рин и я заметил, что и я и она как бы светимся, нечто похожее на люминофор в УФ-лучах, вроде бы и не освещает ничего вокруг, но свечение глазу слегка заметно, особенно по контрасту с окружающей темнотой - "Асакура поставила портал в скале, а порталы вызывают аномалии, где-то плохие, где-то вот такие приятные. Портал соединяет два несоединимых мира и при его установке и там и здесь происходят нарушения в законах мироздания. Система мира умная, она не даст проявиться откровенным перекосам, потому они маскируются более крупными, но вполне реально выглядящими аномалиями. Вижу так же, что ты очень заинтересован свечением от нас... Это уже не портал виноват, а так и должно быть, это еще одно доказательство тебе, что ты уже не такой как все люди".

С полчаса молча просидели на камне, обнимаясь и смотря в темноту. Волшебные моменты, нереальная реальность. Я так и не мог поверить в рассказы Рин.

Вдруг, прямо мимо нас с приличной скоростью спикировала здоровенная птица,

размером ну не меньше среднего орла или очень крупного ястреба. Птица скрылась за соседним камнем, и, судя по траектории, упала в воду. "Ох никуя себе" - сказал я - "еще и орлы какие-то, да ночью... Рин, мир еще не собирается умирать?". Рин засмеялась - "Асакура пожаловала, это ее звериное тело, я же говорила, что наши тела неуязвимы, потому и такое жесткое приземление, точнее приводнение - ей по барабану же". Я уставился на тот камень, за который шлепнулась птица.

Через несколько минут из-за камня выплыла девушка. Ее волосы были хм... цвета лимона, то есть ярко желтые, и тоже едва светились в темноте, купальник того же цвета, что и волосы. Подплыв к нам, она вылезла на наш камень - ее тело было в точности похоже на Алису, но ярко-желтые волосы... "Привет, ребятки" - сказала она приятным, но каким-то детским голосом - "отдыхаете?" - "а что еще делать?" - вздохнула Рин. "А у меня к вам пачка новостей, и хороших, и плохих. Давайте в домик только, а то вот эта погода уже очень скоро закончится, портал вот-вот стабилизируется и перестанет влиять на мир вокруг."

Мы спрыгнули с камня в воду и поплыли на свет гирлянд, развешанных на бочке. С улицы уходить не хотелось, но игнорировать предупреждения автора беспорядков тоже было бы неправильно. Зайдя в бочку, все втроем залезли в душ - смыть морскую воду. У Асакуры на спине я заметил татуировку в виде крыльев и знака Луны, что очень заинтересовало - ну ладно крылья, а вот Луна при чем?

"Асакура, няша, у нас к тебе вопросы уже есть" - выйдя из душа, сказала Рин - "во-первых, что за цвет волос, была же блондинкой? Во-вторых, зачем татуха луны на спине, ее ведь при прошлой встрече не было? В-третьих, почему я трои мысли не вижу?". "А вам все интересно" - отозвалась Асакура - "волосы нужны по ритуалу такого цвета, главный жрец что-то замышляет, но о подробностях молчит, как рыба. Кстати, Рин, ты заметила, что мои мысли читать не можешь? Тоже главного дело, зеркалка, совершенная защита, ни один маг или жрец наших миров не сможет меня даже тронуть. Грядет что-то серьезное..." - "И что же?" - спросила Рин. "А мне откуда знать? Поди да у главного спроси... Но не бойсь, это не касается ни нашего мира, ни этого, что-то относительно Воздушных Миров." - тут Рин перебила и спросила - "а с татухой что?" - "Луна полностью под моим влиянием, все обращены в нам подобных. Пока дети Луны еще об этом не знают, но вскоре... ладно, чуть позже об этом" - резко прервалась Асакура - "Чайник у вас закипел, налейте чайку, расскажу все и по-порядку".

"Начну с того, что у нас в ХТ за эти полгода не появилось ни одного белого или черного крылатого" - начала рассказ Асакура - "зато красных родилось

бесчисленное множество, десятки тысяч. Это очень тревожный знак, но его смысла не знает даже главный. Надо задавать вопрос Верховной Ложке - эти безусловно знают, но они, как назло, сейчас в такой вселенной, куда без приглашения изнутри попасть невозможно. И, конечно, приглашение нам никто не даст, там существа высшего рода, тут их богами называют" - улыбнулась Асакура - "потому пока ничего непонятно. Однако людям стоит ждать беды, красные крылатые это же агрессивные паразиты... Еще хорошая и одновременно плохая новость - та локация, про которую я тебе, Рин, рассказывала, теперь вполне пригодна для обитания людей, и туда не попадают ни один вид крылатых. Однако мы не хотим там бардака, как здесь, потому изначальную цивилизацию там начнут бессмертные теперь дети Луны. Вам придется тоже переехать туда, потому что остров будет уничтожен целиком в ближайшем будущем... И не нами... Рин, ты в курсе, что тут подлодка бывала русская? В курсе, я знаю. А вот я на ней побывала, и это печально - та подлодка ничто иное, как машина судного дня, 200 с копейками мегатонн заряд, рванет на 80-90 где-то из-за старости. Он вот-вот истечет и станет мусором, подлодке жить тоже пару месяцев - реактор потек и там фон все выше день ото дня. Отдельный вопрос это где и как они ее обслуживали и откуда живой реактор, но вот этого я не знаю... Там люди, фанатики с Евразийского континента. Ну и к чему это все. Подлодка шла окольными путями на континент, планировался теракт, но по велению судеб легла на отмели у нашего острова - они пытались подойти к берегу зачем-то вопреки всем инструкциям. Заряд уже запрограммирован, разрядить нельзя почти никак, да эти придурки и не хотят этого делать, ведь им идти некуда. Свои за проеб АПЛ пристрелят сразу же, на континенте расстрел тоже как пиратам, на островах полиция их арестует и сдаст на континент... Снять лодку с отмели уже никак, хотя они и делают потуги... Через пару месяцев острова не будет. Я могла бы вмешаться и сжечь ее к чертям, предотвратив взрыв, но зачем лезть в ход истории? Тем более, что Луна уже под моим контролем и вот-вот будет целиком перекинута на новую локацию за пределами этой вселенной, а на остальных обитателей острова мне пофигу, если быть честной..." - "Хорошие дела" - перебила Рин - "значит группировка уже выдвинулась?" - "Нет, еще нет" - ответила Асакура - "эти будут стоять до последнего, еще года два-три точно. Вот потому я забрала Луну и хочу уничтожения острова. Представь, что все обитатели Луны в раз бесследно исчезнут, больше 30000 человек! Паника будет сначала на острове, потом в мире, ведь не может быть такого бесследного исчезновения стольких людей одновременно. А так - за пару минут до взрыва мы выведем Луну в новую локацию и все, взрыв заметет следы, сгорели и сгорели, никто и не подумает о чудесах да магии. Дети Луны начнут новую цивилизацию, им два года на это, а потом сделаем на континенте портал и пустим людей. Группировка начнет активность не раньше, чем через три года, потому вирус на ту локацию мы не занесем гарантированно. С рассветом я повторно слетаю на

подлодку, узнаю точное время и дату взрыва, потому что сейчас она лишь очень примерная... Пойду чаю налью еще" - Асакура отошла до кухни, а мы с Рин залезли под одеяло.

"Извини, что скрываю от тебя еще много данных и кое-где вру, но тебе же лучше от этого" - шепнула мне на ухо Рин - "там технические детали, которые тебе не нужно знать... Я могу конечно рассказать, но нужно ли тебе оно? Я ведь вижу, что ты и так считаешь, что сошел с ума и все это глюки... Наведи порядок в том, что есть сейчас, а потом уже рутинной нагружать буду" - обняла меня Рин и прижалась грудью - "не обижайся уж, так надо".

Асакура подошла с чашкой чая и села на край кровати. "А еще... Не хотела говорить, но думаю надо. Рожден крылатый без своего цвета, как бы радужный. Их не видел раньше даже главный жрец, хотя тот уже много столетий обряд проводит. Я была на ритуале. Сила этого крылатого огромна, он разом убил всех наших жертв, вселился в тело одного из них - мертвец ожил! Такого даже среди нас никто не умеет, уже умершего поднимать. Одно дело вербовка, когда как ты, сначала был нами завербован, а потом уже умер - ты на тот момент просто раздвоился на труп человека и себя нынешнего в теле куклы-аватара, а другое дело покойник, умерший без нашего ведома... Этот крылатый ушел в мир, вероятнее всего, уже повторно захватил тело чье-то. Что он будет делать, никто не знает, но чутье подсказывает, что такое необычное существо недаром отродилось, никак это вестник начала конца. Мир загнивает все сильнее, красные крылатые пируют на этой чуме, потому их и так много видимо. Но вот каков этот крылатый, мы не знаем, ибо видим такого впервые за все свое существование. Жалко, что они, крылатые, ближе к неразумной живности, чем к разумным существам, у них самих не спросишь, зачем они существуют" - Асакура поставила чашку на стол и залезла к нам под одеяло, обняв меня сзади. От нее шел стойкий цитрусовый запах, ближе к апельсиновому, да и она была явно горячее Рин.

"Давайте спать - у меня сюрприз будет" - шепнула Асакура - "я сделаю один сон на троих и слетаем на новую локацию, покажу вам ваш новый дом". Становилось все интереснее...

Не знаю, был ли это сон или Асакура применила какую-то неизвестную мне технику наподобии тех, что применяет Рин, но это однозначно было зрелищем захватывающим. А может, это были просто вещества...

Мы появились на лодке в густом тумане, который переливался разными цветами и был как бы подсвечен снизу, со стороны воды. Это было, скорее всего, море, поскольку берега нигде видно не было, толща воды за бортом выглядела полностью прозрачной, в ней плавали, уходя в бесконечную глубину, тончайшие цветные геометрические фигуры. На небе не было солнца, или его не было видно из-за тумана, свет шел отовсюду, со всех сторон, но все же больше из воды. "Надо немного подождать" - тихо сказала Асакура - "скоро придет он..." - и притихла, а я заметил, наконец, что на нас странная одежда то ли из шелка, то ли из качественной синтетики, по внешнему виду напоминающая домашний халат. Рисунок на одежде постоянно изменялся и переливался разными оттенками, выглядело очень необычно. "Удивлен, да" - спросила Рин - "Это только начало, мы на Великом Пределе, на границе с Серой Зоной. Великий Предел - исток миров, здесь живут только драконы, впрочем, они милые и совершенно не опасные, зря человеческая культура их так демонизировала. Хотя нет, не зря - они мир людей потрепали прилично на самом начале его развития, ибо драконы фармили какой-то минерал на Земле, а человек им стал мешать. Но на данный момент они нашли этот же минерал в пустой локации и фармят там, забыв о мире людей. Сейчас сам все увидишь, уже скоро они нас найдут" - Рин хитро улыбнулась.

Время, казалось, перестало существовать, потому даже примерно сказать, сколько прошло после нашего сюда попадания, я не могу, может, прошла уже вечность. Внезапно подул ветер, после чего абсолютно тихо перед нами приводнился здоровенный такой дракон, сиреневого цвета. Странно, но я воспринял его как нечто обыкновенное, как будто это утка перед нами плавала, а не неведомое существо величиной с приличный сарай, я даже не стал особо его разглядывать. Дракон сидел на воде неподвижно, как будто под ним была не вода, а стекло, и лишь изредко взмахивал верхними крыльями, отчего шел довольно заметный ветер. "Опять ты, любишь ты меня..." - сказала Рин - "нас все туда же, к центру" - дракон начал движение вперед, а вслед за ним задвигалась и наша лодка, как будто была привязана к оному дракону канатом. Мы набирали довольно серьезную скорость, однако ветер не усиливался, скорость ощущалась лишь по мельканию фигур в толще воды. Через некоторое время туман начал рассеиваться, вскоре вовсе исчез и на небе было видно аж три солнца голубого цвета, находящихся рядом друг-с-другом и образующим треугольник. Цвет неба был темно-фиолетовым, почти черным, с синими прожилками, похожими на элементы северных сияний. Ни звезд, ни облаков не наблюдалось. "Красиво, да?" - шепнула Рин - "а в тех землях, где я родилась, еще красивее, переродишься - обязательно туда покажемся, один из самых красивых миров, что видела, тебе стоит там побыть".

На горизонте показалось исполинское сооружение, в котором после некоторого приближения я опознал дерево. Размер его был колоссален, высоту на глаз было не

определить, ибо дерево уходило высоко в небо. Обхватить ствола, казавшийся издалека относительно небольшим, по мере приближения становился все более и более исполинским, пока его края не скрылись за видимым горизонтом. Зрелище внушало чувство чего-то великого, непостижимого. "Это центр, Древо Мира нашей системы, оно центр всех тех миров, в какие мы можем беспрепятственно попасть" - сказала Асакура - "этих деревьев на Великом Пределе бесконечное множество, центром мы называем это место не потому, что оно центральное для Великого Предела, а потому что и для драконов и для нас это Древо Мира является родным, на нем расположены наши вселенные. Драконы имеют возможность жить не только в своем мире, но и тут, в Бескрайнем Море Великого Предела, за что помогают всем путешественникам между мирами, доставляя их до нужных мест. Никто не знает, почему драконы стали настолько щедрыми и какой смысл жить на Великом Пределе, это их тайна. Мы почти приплыли". Вдали показался песчаный берег, но подойдя ближе, он выглядел больше не как песок, а как мельчайшие осколки стекла, искрился и играл лучами в свете солнечного треугольника. Дракон вылез на берег и мгновенно из исполина уменьшился до размеров малолитражки. Мы вышли на берег. Рин подошла к дракону, тот странным замогильным голосом сказал - "пятый блок в состоянии сингулярности, будьте осторожнее. На уровне воздушных миров еще несколько дней будет висеть блокирующий переход плазмод, попасть туда не выйдет." - на что Рин ответила - "нам на новую вселенную Храма Тьмы надо, там нет проблем?" - "Нет" - еще более замогильным голосом сказал дракон - "но у пятого блока будьте осторожнее, а то потом до его взрыва не вылезете оттуда. Советую пойти через седьмой, это чуть дальше, но безопаснее". "Пожалуй, стоит его послушать" - оживилась Асакура - "он все-таки тут живет, а мы просто туристы. Ну, до встреч, лети по своим делам" - и дракон, снова увеличившись в размерах, беззвучно ушел ввысь.

Кристаллы, из которых состоял берег, имели странное свойство исчезать при взятии их в руки, потому сколько бы ты не зачерпнул, все практически мгновенно и бесследно исчезало. К самому Древу Мира, несмотря на то, что оно выглядело близким, пришлось еще некоторое время идти, и все это время я чувствовал, что теряю массу, и, вскоре дойдя до Древа, понял, что уже не иду, а лечу в невесомости. "Возьмемся за руки, а то потом искать будем друг-друга" - сказала Асакура. Рядом с самим Древом притяжение, видимо, уходило в минус, и нас потянуло вверх, как воздушные шарики. Летели так продолжительное время, мимо нас пролетали сферы и кристаллы разных цветов, пару раз попались совершенно невообразимые существа, напоминающие хамелеонов... Летели, пока не достигли гигантского кристалла, торчащего из ствола и преграждавшего нам путь. "Седьмой блок, нам сюда" - сказала Асакура, и мы машинально приложили руки к кристаллу. Яркая вспышка, мы уже внутри циклопического кристалла, где в невесомости летает

огромное количество сверкающих сфер и многоугольников. "Эти летающие объекты и есть вселенные, точнее это их точки доступа, активируя которые, мы можем попасть в любую из вселенных. По большому счету, нужды в таком путешествии нет, можно было прямо на Земле ставить портал и прыгать в нужную локацию, причин для нашего пути две: ты не можешь до перерождения использовать порталы и тебе надо было показать Великий Предел. Знания по пользованию тутошним миром у тебя уже есть, они автоматически появляются при попадении сюда, потому-то ты дракону да всем местным красотам и не удивился ни капельки" - сказала мне Рин - "Асакура, няша, ты уже так быстро поймала нужную точку... Ну что же, активируй, мне не терпится увидеть новые земли". Асакура прикоснулась к переливающейся сфере, мир вокруг застыл и вдруг рассыпался на мелкие осколки, которые быстро растаяли бесконечной тьме.

Это была пустота. Тут не было ничего, вообще ничего, даже нас в тот момент не существовало, мы были бесконечно огромны и бесконечно малы одновременно, сознание не могло понять сути пустоты. Сколько прошло времени в таком состоянии, сказать невозможно, поскольку на тот момент его попросту не существовало. Пустоту сопровождало ощущение совершенно нереального покоя, ощущение дорогого стоит.

Внезапно мы появились, уже в другой одежде, в небольшой белого цвета комнате с интерактивной картой на столе. Рядом стоял небольшой черный дракон. "Так-с, Храм Тьмы первым этот мир нашел, почему и тут дракон?" - аж взвизгнула Асакура, на что дракон знакомым замогильным голосом сказал - "мы знаем и не претендуем. Просто интересно кто фактическим хозяином этого мира будет, ну не жрецы же с Храма Тьмы". "По факту хозяйка тут, я, Асакура" - "И это прекрасно. Будем знакомы. Загляну еще к вам как-нибудь, дело есть" - сказал дракон и мгновенно исчез. Мы подошли к карте.

"Экзопланета во вселенной людей, но именно от Земли сотни тысяч световых лет, если не больше, я не астроном, точно не скажу. Притяжение почти земное, атмосфера идентична, дохера растительности, есть рыба, зверя, правда, почти нет - мы овец завезли, птицу кое-какую домашнюю, ну люди еще кошек натащут, но это капля в море. Кстати, собак содержать нельзя, в воздухе есть какая-то непонятная шняга, заставляющая их приходить в бешенство, потому портал их не пропустит с земли, да и мы с Рин блохастых не любим. Зато есть нечто подобное на динозавров, ящеры, но они все размером не больше овцы, потому проблем доставить не должны. Под нашу резиденцию я выбрала крайне труднодоступное место в горном массиве, на берегу моря, поскольку не исключаю наличие на равнинных частях крупных ящеров, которые будут мешать на первых порах. Да и летающих ящеров в этой местности нет, они издают крайне неприятные каркающие звуки... Ну а главное, почему я выбрала это место - там лежит метеоритный алмаз,

десяток километров в поперечнике, вся скала из него состоит, и в нем огромная, на сотни метров внутрь скалы, горизонтальная пещера, она будет нужна нам. Вообще, алмазов там как камней, видимо, планета проходила когда-то загаженную астероидами местность в космосе и нахватала оттуда этих самых алмазов." - крутя глобус внутри стола, сказала Асакура. В углу снова появился тот же черный дракон и подошел к нам. "Извиняюсь за беспокойство. Раз вы особо не спешите, позвольте озвучит просьбу" - сказал дракон - "Без проблем" - ответила Асакура. "В этом мире нет крупных ящеров, из крупной живности есть только один вид змей, очень крупный, метров 20 длиной. Они очень ядовиты для всех человекоподобных, да и агрессивны. Для нас, драконов, кости этих змей очень ценный материал, для вас же эти змеи лишь проблема. Мы можем очистить планету от этих гадов за пару тамошних суток, уничтожим их всех вообще, даете разрешение?" - спросил дракон и лапой ткнул по столу с картой, карта пропала, зато показалось изображение этой самой змеи, выглядит, как простой питон, но размер внушал опасения. "Эти змеи?" - Асакура ткнула пальцем в стол - "Да. Даете разрешение на уничтожение?" - еще раз задал вопрос дракон. "Конечно, зачем эта дрянь нам на планете? Времени пускай уйдет и больше у вас, но зачистите всех до одной, поскольку планета будет заселена людьми и человекоподобными духами" - сказала Асакура и добавила - "Ох, сколько лазила по сей планете, ни разу не встречала ничего подобного. На экологию их уничтожение повлиять не должно вроде как?" - "Нет, почти не повлияет" - ответил дракон - "тогда через неделю-другую по тамошнему времени выдвинемся, спасибо за сотрудничество и еще раз извиняюсь за беспокойство". Дракон отошел от стола и исчез.

"Ох, не зря дракона тут встретили, одной проблемой меньше. Ну что, перемещаемся в конечную точку?" - спросила Асакура, заново переключила стол в режим карты и, найдя нужный участок, ткнула в него пальцем. Мир снова замер, потерял цвета и рассыпался на осколки, но вместо пустоты мы оказались на зеленой лужайке перед стоящимся замком. Строительным материалом для стен выступали ... да, алмазные кирпичи, отчего замок сиял в лучах голубого цвета солнца. Мы пошли в сторону замка.

Подойдя к замку ближе, меня ждал еще один сюрприз - строили его странного вида черные насекомые, внешним видом напоминающие гибрид паука и муравья. "Удивлен строителям, да?" - с улыбкой спросила Рин - "а на новых местах так и строим, это фантомы, бездушные создания, они, грубо говоря, магической природы, потому после постройки замка исчезнут, не переживай. Их саммонит существо из группы воздушных миров, сейчас увидишь его, странное создание. Фантомы умеют нарезать, а затем и склеивать алмазы в монолит, а это значит, что замок будет почти вечен". "Драконы, что, имен не имеют? Трижды попадался, ни разу не представился"

- спросил я Асакуру - "Да, няша, имен в привычном понимании они не имеют, поскольку это существа, подобные кошкам, сильные индивидуалисты, живут по-одиночке чаще всего, в именах просто нет необходимости. Отличаются они по цветам и форме, двух одинаковых не найдешь. Еще одна их способность - они понимают любой язык общения, потому и лезят по всем мирам, им доступным. Вообще, между нашим разумом и разумом драконов огромная пропасть, мы очень разные" - ответила Асакура и нам навстречу вылетело странного вида существо или предмет, похожее на комок электрических разрядов внутри двух полусфер, постоянно вращающихся относительно невидимого центра. "Привет, Асакура" - сказала НЛО, даже не сказала, а звук возник в голове - "разреши представиться гостям? 901NA3, группа Силен, Восточные Воздушные Миры. Мы тут ненадолго - ваша атмосфера плохо подходит для нас, сейчас только со строительством Асакуре помогаем". "Тут на пару дней еще работы, а тебе все-равно не попасть в Воздушные Миры, дракон с транспорта сказал, что там плазмод заблокировал энергообмен и это на несколько дней. Портал же в Воздушные Миры пробросить нельзя..." - ехидно сказала Асакура. "Знаю про плазмод, иначе поторопил бы фантомов со стройкой, уже бы закончили" - ответило существо - "каркас мы соберем, а внутри в каком стиле будете делать?". "Неколенд или что-то из человеческого, но делать, скорее всего, будут сородичи Рин, их мир один из самых красивых. Мы доверяем их вкусам" - ответила Асакура.

Существо улетело в сторону стройки, мы же пошли через лужайку к морю. "Ах да, сейчас смешную вещь скажу. Овцы больше траву не кушают, портал покоцал их модель немного. Теперь они едят ветки и кусты, но растительности тут в избытке, древесины сами найдут" - улыбнулась Асакура - "Так же тут растут очень большие грибы, метр, а иногда и чуть больше величиной, и это я не все еще видела. Пойдем к морю, а то скоро уже назад, мы в эфирных телах же, и их энергия скоро иссякнет".

Берег моря состоял из очень мелких прозрачных камешков разных оттенков и красиво искрился на солнце. Выйдя на берег, я обратил внимание на небо - на нем было две луны, которые, к тому же, были раза в два крупнее земной. "Няяя, два спутника у планеты?" - спросила Рин. "Ага, и оба пока еще безымянные, надо будет названия придумать" - ответила Асакура и в ее руках появился ярко светящийся многоугольник - "нам пора".

Яркая вспышка и снова бесконечная пустота. Если первый раз она была неожиданной, то сейчас она виделась чем-то приятным, если можно о ней так сказать. Забавное ощущение, когда ты осознаешь, что тебя не существует, одновременно понимая, что если бы тебя не существовало, то восприятия тоже не было бы, а оно есть. Из пустоты сразу оказались у кристалла на Древе Мира, он перестал светиться и больше не перемещал в междумирье, если тронуть его рукой. "Сейчас он исчезнет, а мы полетим выше" - шепнула мне Рин - "посмотришь на

Великий Предел с высоты, это стоит увидеть". И правда, кристалл становился все более прозрачным и вскоре исчез, освободив путь. Мы снова полетели, но в этот раз с очень большой скоростью. Начались ветви Древа Мира, путь стал вилять, обходя их. Учтывая, какое исполинское по размерам Древо Мира и его ветви, нетрудно понять, что летели очень долго.

Все чаще стали появляться кристаллы и ветви, у которых иной раз попадались хамелеонообразные существа, один раз попалась эльфийская девочка с зелеными волосами, ну и драконы, конечно... "Существ тут мало, поскольку все, у кого есть доступ сюда, могут и порталы использовать, сюда ходят только для попадания в Воздушные Миры Древа. Потому чаще всего встречаем только хамелеонов, и, изредка, эльфоподобных существ. Хамелеоны это обитатели Нижних Воздушных Миров, потому не могут использовать порталы и вынужденны между мирами перемещаться только через Великий Предел. Эльфы же лазят в Воздушные Миры за строителями-фантомами, поскольку сами по себе очень малочисленны и слабы, но любят замки да прочие капитальные постройки с роскошью" - сказала Рин - "Шанс увидеть тут других существ крайне мал. Сейчас уже долетим до первой Малой Ветви, с нее самый замечательный вид". "Кстати, а что, существа, саммонящие фантомов, всем задарма строят?" - задал я глупый вопрос Асакуре - "Нет конечно. Но миры в любом случае принадлежат какому-то фрагменту элементалей, потом о них, так вот строители с Воздушных Миров тупо собирают с тех мест, где строят, нужные им ресурсы. У тех же эльфов половина планеты покрыта рубиновым щебнем, эльфам оно не нужно, они по человеческой шкале еще древний мир, плюс ко всему это их потолок развития, у них память никакая вообще, без шуток. А вот Восточным Воздушным Мирам этот рубин жизненно необходим, в итоге все в выгоде. Не надо только думать, что они выберут все ресурсы до нуля, нет, в любом мире единицы существ, умеющих гулять между мирами, потому ни о какой промышленной добыче речь идти не может. Только драконы все до единого имеют возможность ходить в любой мир, ну еще есть пяток групп существ, у остальных все хуже - лазить между мирами может каждый, но вот тащить оттуда что-то материальное нет, поскольку все его путешествия происходят в эфирном теле, таком аватаре тела реального" - ответила Асакура и добавила - "Если бы не было Серой Зоны, выполняющей роль барьера между мирами, тут бушевали бы такие войны, что любая человеческая война была бы невинной детской потасовкой. Лишь те, кто отказался от идей своего мира, от его сторилайна, могут попасть сюда в условном физическом теле. Про сторилайн мира тоже позже расскажу, забавное дело. Потому возьми любое существо, идущее транзитом через Великий Предел, это всегда будут нам подобные, после перерождения поймешь, о чем я. О, а вот и и нужное место".

Подлетев к ветви и ступив на нее, появилось легкое приятие. Я заметил, что мы начали становиться прозрачными, как будто состояли из стекла. "Мы в эфирных

телах, так должно быть, энергия их почти на нуле. Эфирные тела долго не живут, период сессии ну пару часов максимум, у некоторых существ, типа эльфов или некомпат сессия часов десять живет, но в массе своей это полтора-два часа" - сказала Рин, увидев, что я задумался о странной прозрачности - "Но главный плюс эфирных тел это то, что они расходный материал. Застрял в сингулярности - сессия кончится и ты вылез, попал во враждебный мир и тебя там убили\поймали? Не беда, при смерти сессия сбросится, при причинении любого ущерба тоже. Ничем не рискуешь вообще, но за такое счастье платишь дорого: и вынести ничего не можешь с других миров, и времени мало, да и взаимодействие с гостевым миром очень сильно ограничено, ты это видел, когда песок пытался рукой взять, а он исчезал. С физическими телами многие возможности эфирных не прокатят, например, при смерти выкинет в зону твоего родного фрагмента элементаля. А теперь посмотри вниз".

Ветвь была полностью прозрачна и сквозь нее открывался совершенно нереальный вид на Великий Предел. Вдали можно было рассмотреть другие Древа Миров, некоторые имели весьма причудливые очертания, некоторые вообще существовали лишь наполовину, то есть одновременно и существовали, и нет. Летали драконы, много драконов. Высота была огромной. Солнечный треугольник был неподвижен. "А, еще одну шутку скажу" - улыбнулась Рин - "каждый вид существ видит Великий Предел по своему, потому что Великий Предел не существует как физический мир, это лишь набор ссылок на конкретную таблицу восприятия. Каждый вид существ имеет свою таблицу и интерпретирует Великий предел по-своему. Ты видишь Древо Мира, эльф видит вместо него лабиринтный замок, хамелеон - паутину миров, понять это трудно на самом деле, но это так". Мы сели на поверхность ветви, потом легли - вид поражал воображение, отсюда не хотелось уходить, однако мы становились все прозрачнее... "Все, сбрасываю сессию" - шепнула Асакура - "хорошего помаленьку". Окружающий мир снова замер и снова рассыпался на осколки, растворившиеся в темноте. Но на этот раз пустоты не было, был равномерно темный фон с геометрическими примитивами. Вскоре и этот фон растаял... Мы почти синхронно проснулись в "бочке". "Ну как тебе" - спросила Асакура - "как тебе мой сюрприз, круто ведь". "Это были вещества?" - задал вопрос я и тут же оборвался на полуслове - на Асакуре был надет тот самый халат, в которые мы были одеты на Великом пределе, он переливался всеми цветами радуги. "Хахаха, хотел вопрос задать, не?" - сквозь смех сказала Рин - "ты не в глюках это видел, это были настоящие эфирные тела, привыкай, это теперь для тебя норма жизни. Халат на Асакуре тебе подтверждает, что все увиденное было не случайной галлюцинацией". Асакура сделала взмах руками и халат исчез с нее, странное зрелище, на самом деле. За окном бочки наступало утро...
