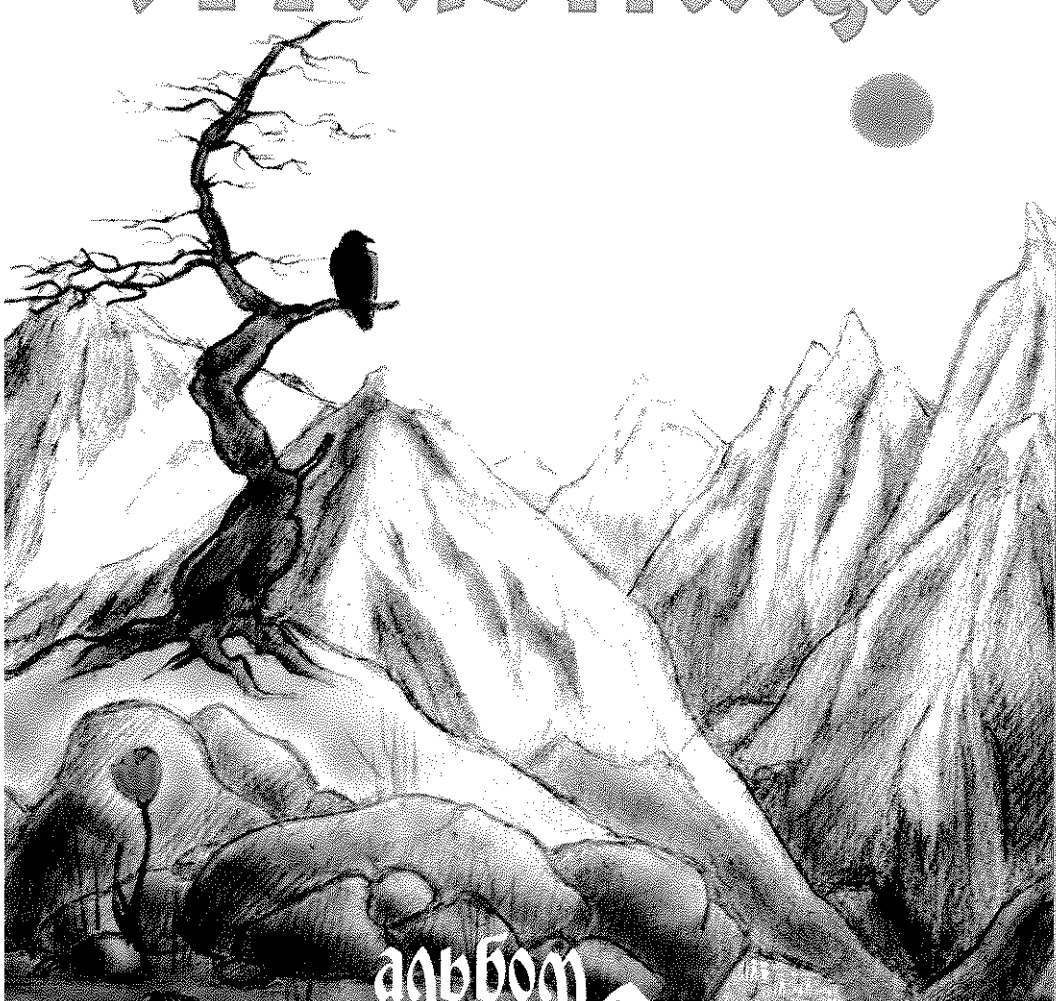


зрунна
Мельница



альбом
перевал

УДК 783
ББК 85.956.4
М79

Подготовка к печати – Русские Арт Технологии

<http://www.pre-press.ru>, e-mail: publish@pre-press.ru

Фото – Сергей Андреанов.

В оформлении обложки использован дизайн компакт-диска
группы Мельница альбом «Перевал».

Подписано в печать с готового оригинал-макета 26.01.2006.

Формат 60×88 1/16. Бумага газетная. Печать офсетная.

Печ. л. 2,0+0,25 вкл. Тираж 4750 экз. Заказ 4187

ООО «АНТАО»

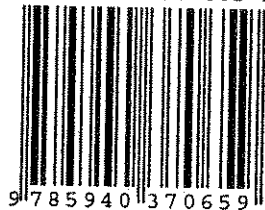
Россия, 129344, Москва, ул. Коминтерна, д. 8, стр. 1

Отпечатано в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,

140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.

Тел. 554-21-86

ISBN 5-94037-065-9



9 785940 370659

ISBN 5-94037-065-9

© ООО АНТАО, 2005

© МЕЛЬНИЦА, 2005

НОЧНАЯ КОБЫЛА

Слова и музыка Хелависа

Неторопливо

Em G

Он шел ноч-но - ю, по-рой ноч-но - ю за

D A Em

тем-ной ре-ко - ю, за быст-рой во-до - ю. Не

G

знал у - ко - ра, не знал по - ко - я, за

D A Em Fine

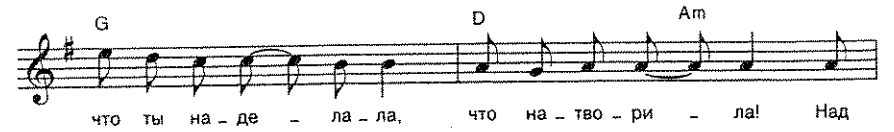
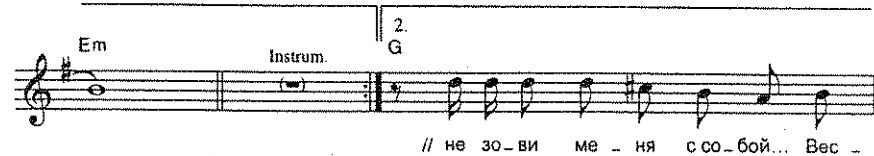
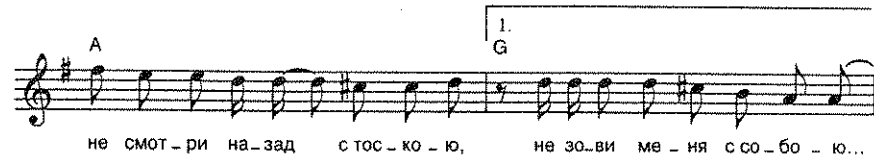
жел-той лу - но - ю, за ней, во - ро - но - ю. При -

G D

-шел же-лан - ный, у - шел по - сты-лый, чу - жа - я ра - на е -

A Em G

-го то-ми - ла, чу - жа-я сла - ва е - го ма-ни-ла ту -



Он шел ночью, порой ночью
За темной рекою, за быстрой водою.
Не знал укора, не знал покоя,
За желтой луною, за ней, вороною.
Пришел желанный, ушел постылый,
Чужая рана его томила,
Чужая слава его манила
Туда, где ходила ночная кобыла.

Честного не жди слова,
Я тебя предаю снова.
Не ходи, не гляди, не
Жди, я не твоя отныне.
Верить мне — мало толку,
Не грусти дорогой долгой
Не смотри назад с тоскою,
Не зови меня с собою...

Срезал дорогой высокий стебель,
Смотрел себе под ноги и видел небо,
Холмы кострами объял золотыми
И, глядя в пламя, шептал ее имя.
Искал кобылу, нашел кобылу,
Как ночь сулила, весна молила;
Пружинил силы сквозь мрак ревнивый,
Связал кобылу ее же гривой.

Честного не жди слова,
Я тебя предаю снова.
Не ходи, не гляди, не
Жди, я не твоя отныне.
Верить мне — мало толку,
Не грусти дорогой долгой
Не смотри назад с тоскою,
Не зови меня с собою...

Весна хмельная, весна дурная,
Зачем ты вела до последнего края?
Уделом смелых зачем пленила,
Что ты наделала, что натворила!
Над жребием сильных, над древней страстью
Нет-нет-нет — он был не властен.
Река забыла, луна простила,
Кого сгубила ночная кобыла.
Он шел ночью, порой ночью,
За желтой луною, за ней, вороною;
Весна забыла, река простила,
Кого сгубила ночная кобыла.

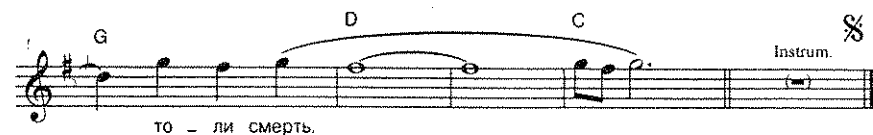
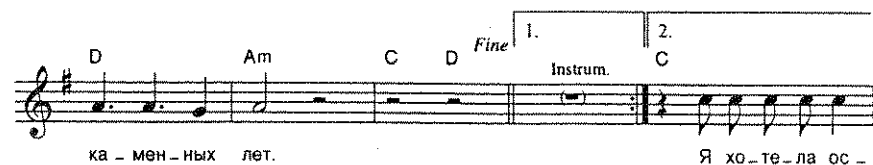
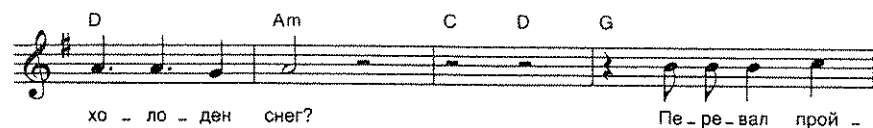
ГОСПОДИН ГОРНЫХ ДОРОГ

Слова и музыка Хелависа

Спокойно

Музыкальное произведение в нотной записи с аккордами и текстом. Оно состоит из девяти строк нот. Каждая строка содержит нотный рисунок и соответствующий текст. Аккорды обозначены буквами: D, Em, C, G, Am, D, Em, C, G. В начале первой строки написано 'Спокойно'. В конце шестой строки есть знак секстона (S). В конце седьмой строки есть знак цезуры (⌋).

За-кат рас-ки-нул-ся крес-том по-верх до-лин
в вер-ши-не грез. Ты тра-вы
за-вя-зал уз-лом и вплел их в прядь мо-их во-лос.
Ты слал в чу-жи-е сны то су-ма-шед-
-ше-е ви-де-ни-е стра-ны, где дни свет-
-лы от све-та звезд. Гос-по-ди-ном гор-
-ных до-рог на-зо-ву те-бя. Кто ска-зал, что



Закат раскинулся крестом поперх долин вершины грез;
Ты травы завязал узлом и вплет в них прядь моих волос.
Ты слал в чужие сны то сумасшедшее видение страны,
Где дни светлы от света звезд.

Господином Горных Дорог назову тебя;
Кто сказал, что холоден снег?
Перевал пройду и порог, перепутье,
Перекрестье каменных рек.

Я уйду вослед не зная, что значит слово «страх».
О, не с тобой ли все пропавшие, погибшие в горах,
Что обрели покой там, где пляшут ветры под твоей рукой
На грани ясного утра?

Господином Горных Дорог назову тебя, облака
Кружат стаей перед грозой.
Наша кровь уходит в песок, позабудь ее, и она
Прорастет тугою лозой.

Я хотела остаться с тобой,
Я уже успела посметь.
Пахнет снегом, прозрачная боль —
То ли даль, то ли высь, то ли смерть...

Пусть укроет щели следов моих иней,
Чтоб никто найти их не мог.
Кто теперь прочтет подо льдом твое имя,
Господина Горных Дорог?..

ВЕСНА

Слова и музыка А. Сипков

Не спеша

Em G D
Ско-шен-ны-е вет-ром, выж-жен-ны-е

A Em G
пла-ме-нем, втоп-тан-ны-е в зем-лю

D A C
ко-пы-та-ми зла, Ра-не-но-е

G D Em
серд-це, ос-тры-е стре-лы,

C G D Em
чер-ны-е ко-ни, но-чи без сна...

2.
D Em Instrum.
за то-бо-ю вес-на.

Скошенные ветром,
выжженные пламенем,
втопанные в землю
копытами зла,
на кого надеялись,
от чего бежали мы?
Отчего так черен день,
а ночь так бела?

Припев:

Раненое сердце,
острые стрелы,
черные кони,
ночи без сна...
Там за холмами
солнце запело...
Сделаешь шаг —
за тобою весна.

Темными пещерами,
гулкими ступенями
прятались от солнца
да от огня.
Самородки сеяли,
только не ко времени —
потерялось золото
в сумраке дня.

Припев:

Раненое сердце,
острые стрелы,
черные кони,
ночи без сна...
Там за холмами
солнце запело...
Сделаешь шаг —
за тобою весна.

ЧУЖОЙ

Слова и музыка Хелависа

Подвижно



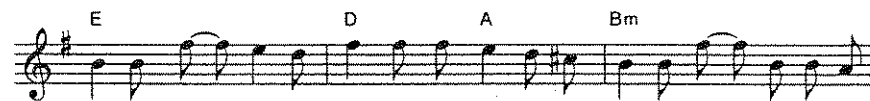
Он при - шел лишь на час о - пе - ре - жа - я рас - свет.



Он при - нес на пле - чях пе - ча - ли и го - ри - цвет.



Щу - рил - ся на ме - сяц, хму - рил - ся на ту - чи, про - ти -



- во - со - лонь об - хо - дил де - рев - ню, и мол - ча - ли вет - ры на зе -



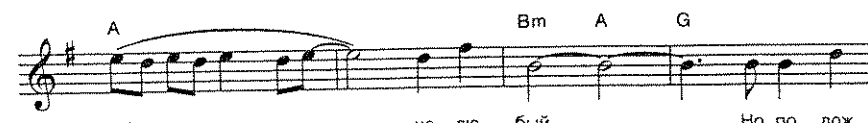
- ле - ных кру - чях, и цеп - ны - е пти - цы сте - рег -



- ли де - ре - вья. Ты не // ша - ли лис - тья: ты чу -



- жой, ты дру - гой, ты не



мой, не лю - бый. Но по - дож -



- ди, за ок - ном и - дут дож - ди, не хо -



- ди, не ду - май.

Он пришел, лишь на час опережая рассвет;
Он принес на плечах печали и горицвет.

Щурился на месяц, хмурился на тучи,
Противосолонь обходил деревню,
И молчали ветры на зеленых кручах,
И цепные птицы стерегли деревья.

Ты не наш — в синих окнах трепетали огни.
Ты продашь, ты предашь за гривну — знали они.

Постучался в двери там, где вишни зрели,
К той, что пела песни да низала бисер,
Где играли звери, где плясали перья,
О незваном госте прошуршали листья:

Ты чужой, ты другой, ты не мой, нелюбый.
Но подожди, за окном дожди, не ходи, не думай.

у ка - ко - го бо - ра, над ка - кой стрем - ни - ной

я по - гиб - ну ско - ро под кам - ней ла - ви - ной.

Над скалистыми хребтами,
где бывает снег в июле,
над еловыми лесами,
что забраться вверх рискнули,

над замшелым камнем, над ручьем,
где пылает солнце горячо,

на потоках восходящих,
словно горный уголь черен,
черен, словно ночь незрячих,
видел я, как кружит ворон —
в небесах из синего стекла
надо мной чернеют два крыла.

Расскажи мне, ворон,
расскажи, крылатый,
как найти мне гору,
что скрывает золото,
у какого бора,
над какой стремниной
я погибну скоро
под камней лавиной.

Скоро год, как я оставил
грязных городов похмелье,
и свои стопы направил
в эти дикие ущелья.

Не распутать каменный клубок
тем, кто не был долго одинок.

Я безумен? Ну так что же!
Не безумнее, чем горы.
Поздно! Думать здесь не гоже!
Нынче стану я, как ворон:

В небесах из синего стекла
будет нынче дважды два крыла.

Помогите, горы,
мне собрать все силы!
Дай перо мне, ворон,
для моих для крыльев,
дай мне сил подняться
над скалистым склоном,
дай мне оторваться
от моей погони.

Мне заменит хриплый клекот
то, что раньше было словом.
Мне ответит грозный рокот
всех вулканов на суровом,

непонятном раньше для меня
языке подземного огня.

Отражаясь совершенно
в ледяных озерах боли,
словно молния, мгновенно
сердце вырвется на волю.

Кто тогда найдет мои следы
на лазурных зеркалах воды?

Не ищи — не сыщешь
ни следа на камне!
Слушай — не расслышишь,
что поет вода мне.
Только над горами,
над еловым бором,
над льдом, снегами
кружит черный ворон.

МЕРТВЕЦ

Слова и музыка А. Сапков

Не спеша

Am C D Am
все кон-ча-ет-ся, мой друг, раз-ры-ва-ют коль-ца рук

C D Am Instrum.
сви-ты-е в ту-гу-ю плеть боль и сказ-ка свет и смерть.

D Am D Am
не гру-сти, не плачь, не бой-ся. э-то про-сто про-блеск солн-ца

D Am C D Am Instrum.
в тем-ных пу-тах на-ших снов, в ржав-чи-не о-ков.

все кончается, мой друг,
разрывают кольца рук
свитые в тугую плеть
боль и сказка свет и смерть.

просто, чтобы каждый знал,
что всему, что он искал,
скоро тлеть углем в золе,
скоро гнить в сырой земле.

не грусти, не плачь, не бойся.
это просто проблеск солнца
в темных путах наших снов,
в ржавчине оков.

все кончается, мой друг,
это наш последний круг.
не ищи судьбы своей
в бледных призраках вещей.

всё, к чему вела нас страсть,
скоро все должно упасть,
и за этот острый край
выходи — гостей встречай.

это просто лунный свет,
никакой защиты нет,
в сердце — пламенный рубец,
ты уже мертвец.

БЕРЕСК

Слова А. Сапков

Музыка Д. Скурида, А. Степанов

Em C
Вереска волны, печальны холмы...
B Em
Что впереди... Лишь дорога, дорога...
C B Em
Скоро пройдем через двери зимы —
B
вдруг и совсем не заметив порога.

Em C
Ждать уж недолго — безжалостный снег,
B Em
что позади я оставил, укроет.
C
И не сомкнуть тяжелеющих век,
Em C
и вспоминать очевидно не стоит...

Em C
К западу солнце, восходит луна —
Am
день уходящий неслышно проводит.
D
Вереск темнеет, и ночи стена
Em
нас разделяет, скрывает, уводит.

C Am
О, не молчи! Отвечай же скорей!
D Em
Я ведь всего лишь твой странник печальный...
C
Вереск! Скажи мне, в какой же из дней
Am D Em C Am D
встал я на путь одинокий и странный?..

Em C
Но нет ответа... Молчали холмы...
Em C
Вереска волны печально молчали.
Em
И в ожидании скорой зимы,
C Em
в звездной ладье небо тихо качали.

ПРЯЛКА

Слова и музыка Хелависа

Несгоропливо

А, а... А, а

а, а, а, а

Ночь за плечом, вор у ворот.

прялки жужжащие спать не дают тебе — я сно-ва

здесь. Кто прядет лен, кто прядет шерсть,

кто прядет страсть, а кто прядет мечь, а

я спря-ду тво-ю смерть.

Ко-ле-со — го-нит по жи-лам кровь, ко-ле-со — в гу-бы вли-ва-ет яд,

ко-ле-со, вер-тись — э-то я...

Эй, пря-ха, ра-бо-тай жи-вей, жги о-гонь, под-жи-дай гос-тей,

лей ви-но и сте-ли пос-тель!..

// мой во-ве-ки ве-ков!.. А,

а... во-ве-ки ве-ков, во-ве-ки ве-ков ты

мой! А...

Ночь за плечом, вор у ворот,
 Прялки жужжанье спать не дает
 Тебе — я снова здесь.
 Кто прядет лен, кто прядет шерсть,
 Кто прядет страсть, а кто прядет мечь,
 А я спряду твою смерть.
 Колесо — гонит по жилам кровь,
 Колесо — в губы вливает яд,
 Колесо, вертись — это я...
 Эй, пряха, работай живей,
 Жги огонь, поджидай гостей,
 Лей вино и стели постель!..

Серп луны прорезал путь на ладони —
 Не забудь о погоне —
 Он не идет по пятам.
 Кровь — железу, крылья — рукам,
 Сердцу — хмель и горечь — губам,
 Ты посмел обернуться сам.
 Ой, колесо, вертись на стальных шипах,
 Страх сгорел на семи кострах,
 Но смерть твоя — не здесь и не там;
 А я жду-пожду ночью и днем,
 Сквозь тебя пройду огнем да мечом,
 К сердцу — осиновым колом!

Вижу, знаю — ты на пути,
 Огненны колеса на небеси,
 Плавится нить и близок срок;
 Ты вне закона — выдь из окна,
 Преступленье — любви цена,
 Так переступи, переступи порог.
 Превращенье жизни в нежизнь
 Во вращенье рдеющих спиц,
 Раскаленный блеск из-под ресниц;
 Ты разлейся в смерть кипящей смолой,
 Разлетись сотней пепла лепестков,
 В руки мне упали звездой,
 Ты мой, теперь ты мой вовеки веков!..

КОРОЛЕВНА

Слова и музыка Хелависа

Неторопливо

Я пел о бо-гах, и пел о ге-ро-ях, о
 зво-не клин-ков, и кро-ва-вых бит-вах;
 по-ку-да со-кол мой был со мно-ю, мне
 кле-кот е-го за-ме-нял мо-лит-вы, Но
 вот у-же год, как он у-ле-тел-е-
 -го у-нес-ла кол-довс-ка-я ме-тель,
 ми-ло-го дру-га по-хи-ти-ла вью-га, при-

1. F G
 _ шед - ша - я из да - ле - ких зе - мель. И

2. F D/F# Em
 // не во сне, а где - то о - ко - ло: Стань мо - ей ду - шо - ю, пти - ца,

C
 дай на вре - мя ве - тер в кры - лья,

D
 каж - ду - ю ночь по - лет мне снит - ся - хо -

G D
 - лод - ны - е фьор - ды, ми - ля за ми - лей;

Am
 шел - ком - тво - и ру - ка - ва, ко - ро - лев - на,

F
 бе - лым ве - рес - ком - вы - ши - ты го - ры,

G
 зна - ю, что там ни - ког - да я не был, а

E
 ес - ли и был, то се - бе на го - ре;

Dm C
 мне бы вспо - мнить, что слу - чи - лось

G Am
 не с то - бой и не со мно - ю,

Dm C
 я ме - чусь, как па - лый лист, и

G E
 нет мо - ей ду - ше по - ко - я; ты

Dm C
 пла - тишь за пес - ню пол - ной лу - но - ю, как и -

G Am
 - ны - е пла - тят звон - кой мо - не - той;

Dm C
 в даль - ней стра - не, ук - ры - той зи - мо - ю, ты

G E F
 кра - ше вес - ны, ты кра - ше вес - ны, ты кра - ше вес - ны и пья -

G E Σ Instrum F
 - не - е ле - та: Где - то бро - дят тво - и сны, ко - ро -

G C Am
 - лев - на; да - ле - ко ли до вес - ны в тра - вах дров - них...

B \flat C
 Толь - ко по - вто - рять ос - та - лось - па - ра слов, ка - ка - я ма - лость -

F Dm
 про - сы - пай - ся, ко - ро - лев - на, на - де - вай - ка о - пе - ре - нье...

Gm F C Dm
 Мне ль не знать, что все слу - чи - лось не сто - бой и не со мно - ю,

Gm F C A
 боль - но ра - нит тво - я ми - лость, как стре - ла над те - ти - во - ю;

Gm F C Dm
 ты пла - тишь - за пес - ню лу - но - ю, как и - ны - е пла - тят мо - не - той,

Gm F
 я от - дал бы все, что - бы быть сто - бо - ю, но,

C A B \flat
 мо - жет, те - бя, но, мо - жет, те - бя, но, мо - жет, те - бя и на

C A Gm F
 све - те не - ту... Ты пла - тишь - за

C Dm
 пес - ню лу - но - ю, как и - ны - е мо - не - той,

Gm F
 я от - дал бы все, что - бы быть сто - бо - ю, но,

C A B \flat
 мо - жет, те - бя, но, мо - жет, те - бя, но, мо - жет, те - бя и на

C A Dm B \flat Am
 све - те не - ту... Ко - ро - лев - на...

Я пел о богах, и пел о героях, о звоне клинков, и кровавых битвах;
 Покуда сокол мой был со мною, мне клекот его заменял молитвы.
 Но вот уже год, как он улетел — его унесла колдовская метель.
 Милого друга похитила выюга, пришедшая из далеких земель.
 И сам не свой я с этих пор, и плачут, плачут в небе чайки;
 В тумане различит мой взор лишь очи цвета горечавки;
 Ах, видеть бы мне глазами сокола, и в воздух бы мне на крыльях сокола,
 В той чужой соколиной стране, да не во сне, а где-то около:

Стань моей душою, птица, дай на время ветер в крылья,
 Каждую ночь полет мне снится — холодные фьорды, миля за милей;
 Шелком - твои рукава, королева, белым вереском — вышиты горы,
 Знаю, что там никогда я не был, а если и был, то себе на горе;
 Если б вспомнить, что случилось не с тобой и не со мною,
 Я мечусь, как палый лист, и нет моей душе покоя;
 Ты платишь за песню луною, как иные платят звонкой монетой;
 В дальней стране, укрытой зимою, ты краше весны и пьянее лета:

Просыпайся, королева, надевай-ка оперенье,
 Полетим с тобой в ненастье — тонок лед твоих запястий;
 Шелком — твои рукава, королева, золотом-серебром — вышиты перья;
 Я смеюсь и взываю в небо, я и сам в себя не верю:

Подойди ко мне поближе, дай коснуться оперенья,
 Каждую ночь я горы вижу, каждое утро теряю зренья;
 Шелком — твои рукава, королева, ясным месяцем — вышито небо,
 Унеси и меня, ветер северный, в те края, где боль и небыль;
 Как больно знать, что все случилось не с тобой и не со мною,
 Время не остановилось, чтоб в окно взглянуть резное;
 О тебе, моя радость, я мечтал ночами, но ты печали плащом одета,
 Я, конечно, еще спою на прощанье,
 но покину твой дом — с лучом рассвета.

Где-то бродят твои сны, королева;
 Далеко ли до весны в травах древних...
 Только повторять осталось — пара слов, какая малость —
 Просыпайся, королева, надевай-ка оперенье...

Мне ль не знать, что все случилось не с тобой и не со мною,
 Сердце ранит твоя милость, как стрела над тетивою;
 Ты платишь — за песню луною, как иные платят монетой,
 Я отдал бы все, чтобы быть с тобою, но, может, тебя и на свете нету...
 Ты платишь — за песню луною, как иные — монетой,
 Я отдал бы все, чтобы быть с тобою, но, может, тебя и на свете нету...

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ НУЖНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ КНИЖКИ ПО РОК-МУЗЫКЕ:

- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КИНО"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АЛИСА"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЧАЙФ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЗООПАРК"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АРИЯ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АКВАРИУМ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КАЛИНОВ МОСТ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КОРОЛЬ И ШУТ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АУКЦИОН"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "НАИВ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "СЕКТОР ГАЗА"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЧИЖ И Ко"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "СПЛИН"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "QUEEN"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "DEEP PURPLE"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "DEPECHE MODE"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЛЕНИНГРАД"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ДДТ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ПИЛОТ"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ПИКНИК"
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "DISTEMPER"

- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КИНО"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЗООПАРК"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АРИЯ"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "АКВАРИУМ"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КОРОЛЬ И ШУТ"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КАЛИНОВ МОСТ"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЧАЙФ"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "СЕКТОР ГАЗА"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ЛЕНИНГРАД"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ПИКНИК"
- ЕЩЕ 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ПИЛОТ"

- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "СЕКТОР ГАЗА" Часть 3, 4, 5
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА" Часть 3
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КОРОЛЬ И ШУТ" Часть 3
- 30 ПЕСЕН ГРУППЫ "КИНО" Часть 3