

група  
**Мельница**



альбом  
**Дорога сна**



УДК 783  
ББК 85.956.4  
М79

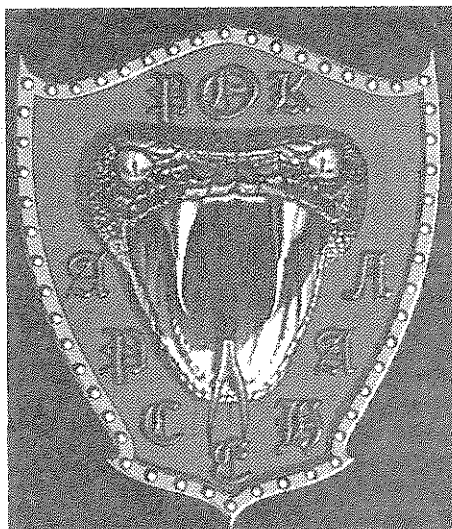
Подготовка к печати – Русские Арт Технологии  
<http://www.pre-press.ru>, e-mail: [publish@pre-press.ru](mailto:publish@pre-press.ru)

Фото – Сергей Андреанов, Владислав Максимов,  
Алексей Переверзев, Александр Смирнов.

Подписано в печать с готового оригинал-макета 16.11.2005.  
Формат 60×88 1/16. Печ. л. 2,0+0,25 вкл. Бумага газетная.  
Печать офсетная. Тираж 4750 экз. Заказ 7491  
ИД № 01663 от 24.04.2000 г.  
ООО «АНТАО»

Россия, 129344, Москва, ул. Коминтерна, д. 8, стр. 1

Отпечатано в ФГУП «СПИК ВИННИТЬ» 140010, г. Люберцы Московской области,  
Октябрьский пр-т 403, тел. 554-21-86



## Рок-Арсенал

МАГАЗИН-СКЛАД

Всегда в продаже широкий выбор:

- футболки, толстовки, эксклюзивная кожа, пряжки, болло, значки, кулоны;
- книги, журналы, каталоги, эскизы по тату;
- аудио, видео, CD.

ОПТ И РОЗНИЦА

ежедневно с 9-00 до 21-00

100 метров от Курского вокзала

Тел.: (8095) 507-76-99

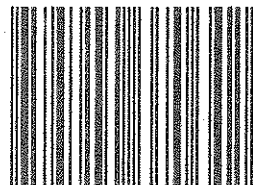
Склад: (8095) 980-72-99

Сайт: [www.rock-arsenal.ru](http://www.rock-arsenal.ru)

E-mail: [info@rock-arsenal.ru](mailto:info@rock-arsenal.ru)

ISBN 5-94037-064-0  
© ООО АНТАО, 2005  
© МЕЛЬНИЦА, 2005

ISBN 5-94037-064-0



9 785940 370642

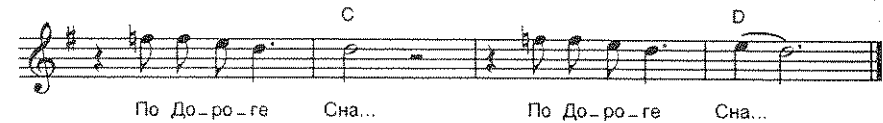
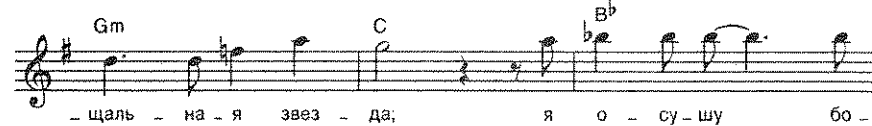
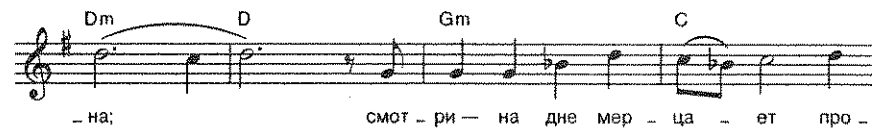
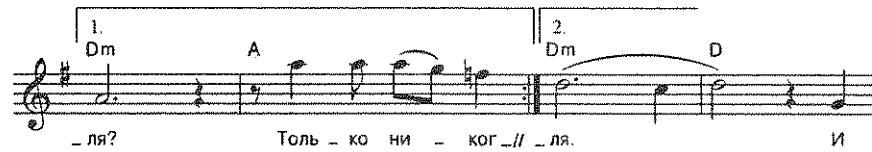
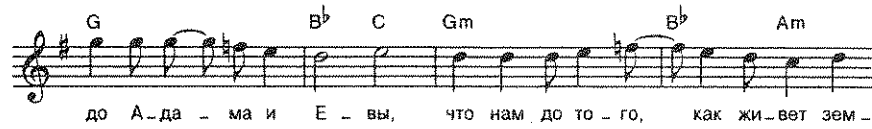
## ДОРОГА СНА

Слова и музыка ХЕЛАВИСА

Подвижно

Музыкальная партитура для песни «Дорога сна» в нотном формате. Партитура включает ноты и текст песни, с аккордами, указанными над нотами. Музыка написана в тональности D-мажор (ключ с двумя диэзами) и ритме 3/4. Текст песни:

На лей еще вина, мой венценосный  
брат, смотри — восходит полна-я луна;  
в бокале плещет вла-га хмельного сере-  
бра, один глоток — и нам пора умчаться в вихре  
по Доро-ге Сна... По Доро-ге  
Сна — пришпорь коня; здесь трава сверкнула ста-лю,  
кровью — а-лый цвет на кон-це клин-ка. Это для те-  
бя и для меня — два клин-ка для тех, что ста-ли



Налей еще вина, мой венценосный брат,  
Смотри — восходит полная луна;  
В бокале плещет влага хмельного серебра,  
Один глоток — и нам пора  
Умчаться в вихрь по Дороге Сна...

По Дороге Сна — припорь коня; здесь трава сверкнула сталью,  
Кровью — алый цвет на конце клинка.  
Это для тебя и для меня — два клинка для тех, что стали  
Призраками ветра на века.

Так выпьем же еще — есть время до утра,  
А впереди дорога так длинна;  
Ты мой бессмертный брат, а я тебе сестра,  
И ветер свеж, и ночь темна,  
И нами выбран путь — Дорога Сна...

По Дороге Сна — тихий звон подков, лег плащом туман на плечи,  
Стал короной иней на челе.  
Острием дождя, тенью облаков — стали мы с тобою легче,  
Чем перо у сокола в крыле.

Так выпьем же еще, мой молодой король,  
Лихая доля нам отведена;  
Не счастье, не любовь, не жалость и не боль —  
Одна луна, метель одна,  
И вьется впереди Дорога Сна...

По Дороге Сна — мимо мира людей; что нам до Адама и Евы,  
Что нам до того, как живет земля?  
Только никогда, мой брат-чародей, ты не найдешь себе королеву,  
А я не найду себе короля.

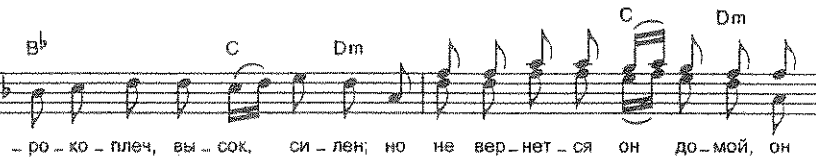
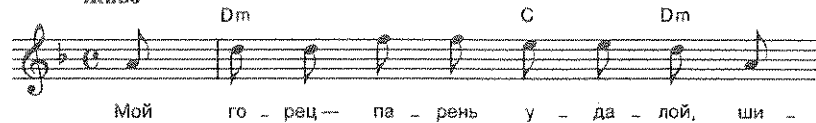
И чтоб забыть, что кровь моя здесь холоднее льда,  
Прошу тебя — налей еще вина;  
Смотри — на дне мерцает прощальная звезда;  
Я осушу бокал до дна...  
И с легким сердцем — по Дороге Сна...

## ГОРЕЦ

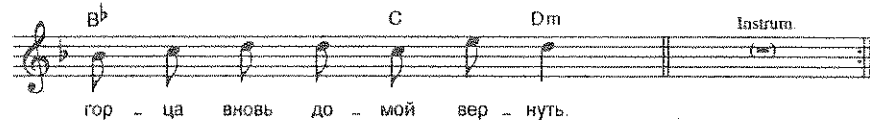
Слова Р. БЕРНС, перевод С. Я. Маршака

Музыка ХЕЛАВИСА

Живо



Для повторения



Для окончания



Мой горец — парень удалой,  
Широкоплеч, высок, силен;  
Но не вернется он домой,  
Он на изгнание осужден.

Как мне его вернуть,  
О, как его вернуть?  
Я все бы горы отдала,  
Чтоб горца вновь домой вернуть.

Соседи мирно спать в домах,  
А я брожу в тиши ночной;  
Сажусь и плачу я впотьмах  
О том, что нет его со мной.

Как мне его вернуть,  
О, как его вернуть?  
Я все бы горы отдала,  
Чтоб горца вновь домой вернуть.

Ах, знаю, знаю я, кого  
Повесить надо на сосне,  
Чтоб горца, друга моего,  
Вернуть лесам, горам и мне.

Как мне его вернуть,  
О, как его вернуть?  
Я все бы горы отдала,  
Чтоб горца вновь домой вернуть.

## ОЛЬГА

Слова Н. С. ГУМИЛЕВ

Музыка ХЕЛАВИСА

Подвижно

«Нэ́ль - га, Нэ́ль - га!» — зву - ча - ло над по - ля - ми,  
 где ло - ма - ли друг дру - гу крест - цы с го - лу - бы - ми сви -  
 - ре - пы - ми гла - за - ми и жи - лис - ты - ми ру - ка - ми мо - лод - цы.  
 «Оль - га, Оль - га!» — во -  
 - пи - ли дре - вя - не сво - ло - са - ми жел - ты - ми, как мед,  
 вы - ца - ра - пы - ва - я в рас - ка - лен - ной ба - не о - кро -  
 - ва - вле - ны - ми ног - тя - ми ход.

И за даль - ни - ми мо - ря - ми чу - жи - ми не у - ста -  
 - ва - ла зве - неть, то же звон - ко - е вы - зва - ни - ва - я и - мя, ва -  
 - ряж - ска - я сталь в ви - зан - тий - ску - ю медь.  
 Ви - жу че - реп с бра - гой хмель - но - ю, бы - чьи ро - зо - вы -  
 - е хреб - ты, и валь - ки - ри - ей на - до мно - ю, Оль - га,  
 Оль - га, кру - жишь ты. Оль - га, кру - жишь ты.  
 Оль - га, Оль - га... Оль - га, Оль - га...  
 Оль - га, Оль - га... Оль - га, Оль - га...

«Нэльга, Нэльга!» — звучало над полями,  
 Где ломали друг другу крестцы  
 С голубыми свирепыми глазами  
 И жилистыми руками молодцы.  
 «Ольга, Ольга!» — вопили древляне  
 С волосами желтыми, как мед,  
 Выцарапывая в раскаленной бане  
 Окровавленными ногтями ход.

И за дальними морями чужими  
 Не уставала звенеть,  
 То же звонкое вызванивая имя,  
 Варяжская сталь в византийскую медь.

Все забыл я, что помнил ране,  
 Христианские имена,  
 И твое лишь имя, Ольга, для моей гортани  
 Слаще самого старого вина.  
 Год за годом все неизбежней  
 Запевают в крови века;  
 Опынен я тяжестью прежней  
 Скандинавского костяка.

Древних ратей воин отсталый,  
 К этой жизни тая вражду,  
 Сумасшедших сводов Вальхаллы,  
 Славных битв и пиров я жду.

Вижу череп с брагой хмельною,  
 Бычьи розовые хребты,  
 И валькирией надо мною,  
 Ольга, Ольга, кружишь ты.

## ЛОРД ГРЕГОРИ

Слова Р. БЕРНС, перевод С. Я. Маршака

Музыка ХЕЛАВИСА

Не спеша

Пол - ноч - ный час у - рюм и тих, лишь  
 гром гре - мит по - кой. Я у две - рей сто -  
 - ю тво - их — Лорд Гре - го - ри, от - крой. Я  
 не мо - гу вер - нуть - ся вновь до - мой, к сьме сво -  
 - ей, и ес - ли спит в те - бе лю - бовь, ме -  
 - ня хоть по - жа - лей.

Instrum.  
 (see)

Полночный час угрюм и тих,  
Лишь гром гремит порой.  
Я у дверей стою твоих —  
Лорд Грегори, открой.  
Я не могу вернуться вновь  
Домой, к семье своей,  
И если спит в тебе любовь,  
Меня хоть пожалей.

Припомни лес на склоне гор,  
Где волю я дала  
Любви, с которой долгий спор  
В душе своей вела.  
Ты небом клялся мне не раз,  
Что будешь ты моим,  
Что договор, связавший нас,  
Навеки нерушим.

Но тот не помнит прежних дней,  
Чье сердце из кремня;  
Так пусть же у твоих дверей  
Гроза убьет меня.  
О небо, смерть мне подари!  
Я вечным сном усну  
У двери лорда Грегори,  
Простив его вину.

## ЗМЕЙ

Слова Н. С. ГУМИЛЕВ

Музыка ХЕЛАВИСА

Спокойно

Ах, и - на - че в бы - лы - е го -

- да кол - до - ва - ла зем - ля с не - бе - са - ми,

ди - ва див - ны - е зре - лись тог - да, чу - да

чуд - ны - е де - я - лись са - ми. По - за -

- быв Зо - ло - ту - ю Ор - ду, пест - рый гро - хот рав -

в Ла - го - ре - в пу -

- ни - ны ки - тайс - кой, змей кры - ла - тый в пус -

Dm G  
-ти, и те - ла  
F Dm  
- тын - ном са - ду час - то пря - тал - ся

E Am  
пол - но - чью майс - кой. A...

Am C E7 1. 2. A G  
a...

C Dm G F Dm

E Am G C G C  
Ох, на - де - вал те - ти -

Dm G F  
- ву на ро - га, ой на ро - га Ба - ло -

Dm E Am  
- веж - ско - го ста - ро - го ту - ра.

Ах, иначе в былые года  
Колдовала земля с небесами,  
Дива дивные зрелись тогда,  
Чуда чудные деялись сами.

Позабыв Золотую Орду,  
Пестрый грохот равнины китайской,  
Змей крылатый в пустынном саду  
Часто прятался полночью майской.

Только девушки видеть луну  
Выходили походкою статной,  
Он подхватывал быстро одну,  
И взмывал, и стремился обратно.

Как сверкал, как слепил и горел  
Медный панцирь под хищной луною,  
Как серебряным звоном летел  
Мерный клекот над Русью лесною:

«Я красавиц таких, лебедей,  
С белизною такую молочной,  
Не встречал никогда и нигде,  
Ни в заморской стране, ни в восточной;

Но еще ни одна не была  
Во дворце моем пышном, в Лагоре —  
Умирают в пути, и тела  
Я бросаю в Каспийское море.

Спать на дне, среди чудовищ морских,  
Почему им, безумным, дороже,  
Чем в могучих объятых моих  
На торжественном княжеском ложе?

И порой мне завидна судьба  
Парня с белой пастушеской дудкой  
На лугу, где девичья гурьба  
Так довольна его прибауткой...»

Эти крики заслыша, Вольга  
Выходил и поглядывал хмуро,  
Надевал тетиву на рога  
Беловежского старого тура.



## ЗИМА

Слова и музыка ХЕЛЛАВИСА

Спокойно Em C G

Да - ле - ко по ре - ке у - хо - ди - ла ла -

D Am C D

- дья, за то - бо - ю ве - тер мо - ю пес - ню

Em A G

нес; я жда - ла - жда - ла, про - гля - де - ла о - чи

Em C D Em

я, но по - крыл - ся льдом да ши - ро - кий плес.

Для повторения Instrum. Для окончания Em A

// - но; и са - ма у - же, слов - но

G Em C

смерть, бе - ла, но я бу - ду ждать те - бя

D Em Em C Am Em

все рав - но.

Далеко по реке уходила ладья,  
За тобою ветер мою песню нес;  
Я ждала-ждала, проглядела очи я,  
Но покрылся льдом да широкий плес.

Но пришла зима, холодны небеса,  
Под покровом выюг пролетает век;  
На плече моем побелела коса,  
И любовь моя не растопит снег.

Только белый снег — стал весь белый свет,  
Не разлиться льду да живой водой;  
Говорил мне друг, говорил сосед:  
Аль забыл тебя ясный сокол твой?..

Догорает лучина, сгорит дотла,  
Лишь метель прядет мое веретено,  
И сама уже, словно снег, бела,  
Но я буду ждать тебя все равно;  
И сама уже, словно смерть, бела,  
Но я буду ждать тебя все равно.

## ОБОРОТЕНЬ

Слова и музыка ХЕЛАВИСА

Подвижно

Am G Am

Что ни ве - чер, то мне, мо - лод - цу, не - на -

C G Dm

- вис - тен кня - жий те - рем, и кру - чи - на, зле - е по - лов - ца, гряз - ный

E Am G Am

пол ша - га - ми ме - рит. За - вих - рил - ся над о - си - но - ю жгу - чий

C G Dm G F

дым ист - лев - шим стя - гом; я тос - ку сво - ю зве - ри - ну - ю за - ли -

E Am G Am

- ва - ю пен - ной бра - гой. Из - под стре - хи в ок - на кры - сит - ся не - до -

C G Dm G F

- зре - ла - я лу - на; все - то чу - дит - ся мне, слы - шит - ся: вы - пей,

Dm E Am D

ми - лый, пей до дна!.. Вы - пей — мо - жет, вый - дет толк, об - ре -

Am D G D C

- тетшь сво - е до - бро, был вол - чо - нок — ста - нет волк, ве - тер,

D E Am D

кровь и се - ре - бро. Так уж вы - шло — не крес - тись — ког - ти

Am D G D C

зо - ло - том ко - вать, был ко - те - нок — ста - нет рысь, мяг - ко

D E Instrum.

сте - лет, жест - ко спать!

Что ни вечер, то мне, молодцу,  
Ненавистен княжий терем,  
И кручина, злее половца,  
Грязный пол шагами мерит.

Завихрился над осиною  
Жгучий дым истлевшим стягом;  
Я тоску свою звериную  
Заливаю пенной брагой.

Из-под стрехи в окна крысится  
Недозрелая луна;  
Все-то чудится мне, слышится:  
Выпей, милый, пей до дна!..

Выпей — может, выйдет толк,  
Обретешь свое добро,  
Был волчонок — станет волк,  
Ветер, кровь и серебро.

Так уж вышло — не крестись —  
Когти золотом ковать,  
Был котенок — станет рысь,  
Мягко стелет, жестко спать!

Не ходи ко мне, желанная,  
Не стремись развлечь беду —  
Я обманут ночью пьяною,  
До рассвета не дойду;

Ох, встану, выйду, хлопну дверью я —  
Тишина вокруг села —  
Опадают звезды перьями  
На следы когтистых лап.

Пряный запах темноты,  
Леса горькая купель,  
Медвежонок звался ты,  
Вырос — вышел лютый зверь.

Выпей — может, выйдет толк,  
Обрешь свое доро,  
Был волчонок, станет волк,  
Ветер, кровь и серебро...

## РАПУНЦЕЛЬ

Слова Н. ЛАВРОВА

Музыка ХЕЛЛВИСА

Живо

Вер - тись вер - тись мо - е ко - ле\_со, тя -

... нись тя - нись шерс - тя - на - я нить От - да - вай мой гость мне мо -

... е коль - цо а не хо - чешь ес - ли сов - сем возь - ми От - да -

... вай мой гость мне мо - е коль - цо а не хо - чешь ес - ли сов - сем возь - ми

1. Я се - //

2. Звон сто - ит в у - шах и труд -

... ней ды - шать И пря - дет - ся не шерсть толь - ко

... мяг - кий шелк и за - чем мне пра - во мо - я ду - ша ес - ли

Dm Dm/C Esus4 Am Dm Am G

ей у те-бя мой гость хо-ро-шо и за-чем мне пра-во мо-

C G F Dm Dm/C E Am

- я ду-ша ес-ли ей у те-бя мой гость хо-ро-шо.

Вертись вертись мое колесо  
Тянись тянись шерстяная нить  
Отдавай мой гость мне мое кольцо  
А не хочешь если совсем возьми  
Отдавай мой гость мне мое кольцо  
А не хочешь если совсем возьми

Я себя сегодня не узнаю  
То ли сон дурной то ли свет не бел  
Отдавай мне душу мой гость мою  
А не хочешь если бери себе  
Отдавай мне душу мой гость мою  
А не хочешь если бери себе

Звон стоит в ушах и трудней дышать  
И прядется не шерсть только мягкий шелк  
И зачем мне право моя душа  
Если ей у тебя мой гость хорошо  
И зачем мне право моя душа  
Если ей у тебя мой гость хорошо.

## ВОИН ВЕРЕСКА

Слова и музыка ХЕЛЛВИСА

### Неторопливо

Em C

Над бо-ло-том ту-ман,

A C Em

вол-чий вой за-ме-та-ет сле-ды;

Em C

я бы ду-мал, что пьян —

F Am

так ис-пил лишь сту-де-ной во-ды

Em F C

из кув-ши-на, что ты мне по-да-ла,

G Am F Dm

про-во-жа-я в до-ро-гу, из ко-то-рой



я ни-ког-да не вер-нусь; жди — не жди, ни-ког-да не вер-нусь...



И не сомк-нуть коль-цо се-дых хол-



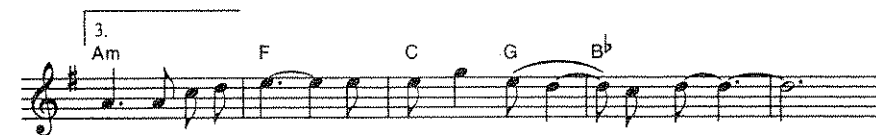
-мов, и узок путь по лез-ви-ю дож-



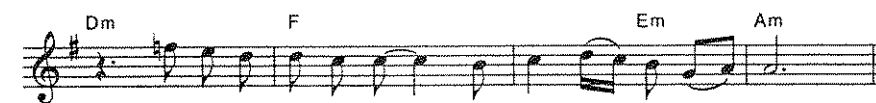
-дя, и не и-щи — ты не най-дешь сле-дов,



что Во-ин Ве-рес-ка ос-та-вил, у-хо-дя.



//-дя. И не и-щи в мо-роз-ной мгле сле-дов,



что Во-ин Ве-рес-ка ос-та-вил, у-хо-дя.

Над болотом туман, волчий вой замечает следы;  
Я бы думал, что пьян — так испил лишь студеной воды  
Из кувшина, что ты мне подала, провожая в дорогу,  
Из которой я никогда не вернусь; жди — не жди, никогда не вернусь...

И не сомкнуть кольцо седых холмов,  
И узок путь по лезвию дождя,  
И не ищи — ты не найдешь следов,  
Что Воин Вереска оставил, уходя.  
Словно раненый зверь, я бесшумно пройду по струне;  
Я не стою, поверь, чтоб ты слезы лила обо мне,  
Чтоб ты шла по следам моей крови во тьме — по бруснике во мхе  
До ворот, за которыми холод и мгла, — ты не знаешь, там холод и мгла.  
И не сомкнуть кольцо седых холмов,  
И узок путь по лезвию дождя,  
И не ищи — ты не найдешь следов,  
Что Воин Вереска оставил, уходя.  
Ты однажды вдохнешь терпкий ладан октябрьской луны,  
В сердце сдвинется нож, боль поднимется из глубины;  
Неужели ты ждешь воплощение беды, духа сумрачной стали,  
Чтобы снова дать мне напиться воды, этой пьяной хрустальной воды?..  
Но не сомкнуть кольцо седых холмов,  
И узок путь по лезвию дождя,  
И не ищи — ты не найдешь следов,  
Что Воин Вереска оставил, уходя.  
И не ищи в морозной мгле следов,  
Что Воин Вереска оставил, уходя.

## МОРА

Слова Е. КОСАЧЕВА, народные

Музыка ХЕЛЛАВИСА

*Подвижно*

Ле - тят ко - ни Стри - бо - га - ве - тер в гри - ву,  
 Пе - ру - на под - ко - ва - про - пасть под  
 мол - ни - ей, ко - ни Дажь - бо -  
 - га дож - дем рез - вят - ся, и конь ко - ней -  
 ко - ро - на на не - бе. // щим - мо - е  
 и - мя. // я от - крыл, Мо - ра.  
 Лу - чом, как ме - чом, от - кры - лись во - ро - та, а,

а - а - а, ме - ня око - ва - ло коль - цо по - ле -  
 - та. Жес - ток мой бог - конь  
 Солн - ца, про - ле - тит му -  
 - кой; Жес - ток мой бог - конь ко - ней, конь  
 Де - а - ки, ба - бы - на Ку - паль - ню! Ла - ду - ла - ду, на Ку - паль - ню!  
 Солн - це.  
 Де - а - ки, ба - бы - на Ку - паль - ню! Ла - ду - ла - ду, на Ку - паль - ню!

*Повторять много раз*

Летят кони Стрибога — ветер в гриву,  
 Перуна подкова — пропасть под молнией,  
 Кони Дажьбога дождем резвятся,  
 И конь коней — корона на небе.

Жаркой волной — в глаза жрице,  
 Железом каленым — жрице к запястьям,  
 Звездами за пояс золотыми,  
 Звоном зовущим — мое имя.

Стрибога сестра, Перуна пряха,  
Даждьбога дочь и моя Мора,  
Приди, спряди мою нить Мора,  
Приди, путь я открыл, Мора.

Лучом, как мечом, открылись ворота,  
Меня сковало кольцо полета.

Прощай, Перун, помяни лихо,  
Прости, Стрибог, такова доля,  
Жесток мой бог — конь коней, конь Солнце;  
Пройдет, пройдет, Даждьбог, пролетит мукой;

Жесток мой бог — конь коней,  
Конь Солнце.

Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!

Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!

Ой, кто не выйдет,  
На Купальню,  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
Ой, тот будет  
Пень-колода,  
Ладу-ладу,  
Пень-колода!

А кто пойдет  
На Купальню,  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
А тот будет  
Бел береза!  
Ладу-ладу,  
Бел береза!

Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!

Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!  
Девки, бабы —  
На Купальню!  
Ладу-ладу,  
На Купальню!

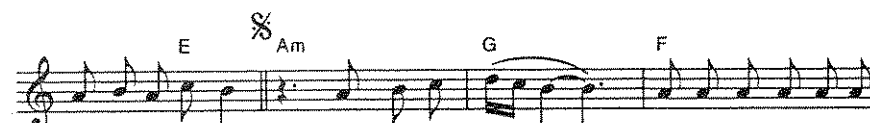
## НА СЕБЕР

Слова и музыка ХЕЛАВИСА

Сдержанно



На чу-жих бе-ре-гах — пе-ре-пле-те-ни-е



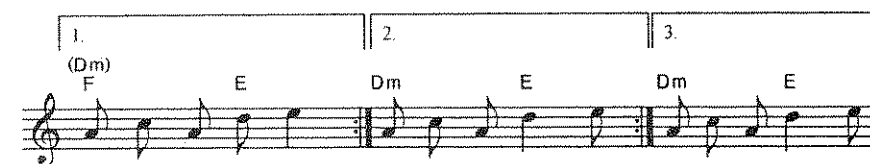
ста-ли и не-ба, в чьих-то гла-зах — пе-ре-пле-те-ни-е



бо-ли и гне-ва; эй-ох! — взре-за-ны вих-ри у-



-зо-ра-ми кры-лий; в во-е вет-ров мы слы-ша-ли пес-ни по-

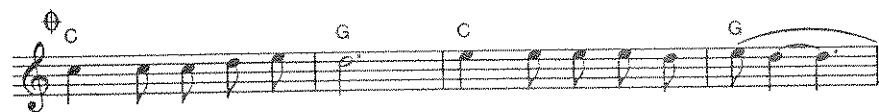


-след-них валь-ки-рий. // у-часть из-вест-на. // ве-нья ко-ро-че!..

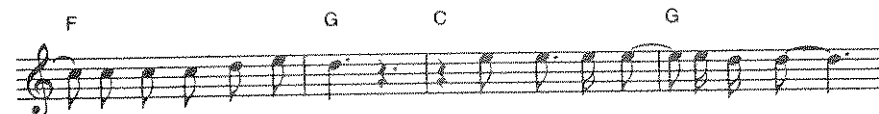


Веч-на по-го-ня, веч-но над мо-рем ле-теть на-шей ве-ре;





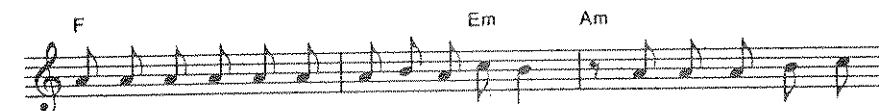
Мы вер-ну-лись до-мой, мы вер-ну-лись до-мой,



мы вер-ну-лись до-мой, встре-чай сво-их во-и-нов —



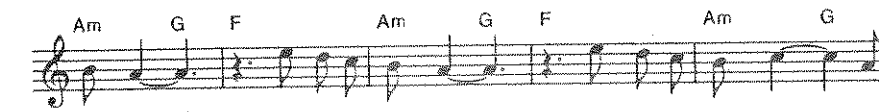
мы вер-ну-лись до-мой, но на тех бе-ре-гах —



пе-ре-пле-те-ни-е ста-ли и не-ба, а у мерт-вых в гла-



- зах — пе-ре-пле-те-ни-е бо-ли и гне-ва... ..ста-ли и



не-ба... бо-ли и гне-ва... све-том и вет-ром... на



се-вер, вы в се-ром, вы зве-ри, на се-вер...

На чужих берегах — переплетение стали и неба,  
В чьих-то глазах — переплетение боли и гнева;  
Эй-ох! — взрезаны вихри узорами крылий;  
В вое ветров мы слышали песни последних валькириий.

Вспорото небо и взрезаны волны драконьею пастью;  
Светом и ветром ныне пронзает звенящие снасти  
И Луна — я ее ждал и любил как невесту;  
Нам не до сна, мы дети богов — наша участь известна.

В наших зрачках — острые грани вечного льда,  
А на клыках — свежую кровью пахнет вода;  
Видишь мерцание лезвий среди стонов разодранной ночи,  
Слово прощания с жизнью, что стала мгновенья короче!..

Вечна погоня, вечно над морем лететь нашей вере;  
Бледные норны шепчут: на север, вы в сером, вы звери...  
Но когда солнца первый луч заскользит над холодной водой,  
Встречайте нас, верные, — мы вернулись домой!

Мы вернулись домой, мы вернулись домой,  
Встречай своих воинов, Один, — мы вернулись домой,

Но на тех берегах — переплетение стали и неба,  
А у мертвых в глазах — переплетение боли и гнева...  
...стали и неба...

боли и гнева...  
светом и ветром...

На север, вы в сером, вы звери, на север...