

Соу, пока распишу только запись электрогитары. Через линейный вход. Настройка последнее время у меня поганое, так что может быть местами несвязно, уж не серчай.

Итак что нужно:

- 1) Электруха любой масти.
- 2) Кабель гитарный 6.3мм (ну простой кабель который ты суешь в гитару)
- 3) Комп.
- 4) Переходник на джек 3.5 мм, который втыкать в линейный вход. (синяя дырка на твоём компе/звуковухе)
- 5) Собственно звуковая карта (внезапно даже встроенная сойдет).
- 6) Руки.
- 7) Наушники.
- 8) Уши.
- 9) Много места на компе.

Вещи которые нам в принципе нахрен не нужны (ну хорошо, мне они не были нужны):

- 1) Комбик
- 2) Микрофон
- 3) Педали, предусилители и прочая поебень.

Что куда втыкать ты думаю сам вполне разберешься. А сам процесс записи я буду расписывать на примере Cubase, подключением vst плагинов для перегрузов, барабанов, клавишных и тд.

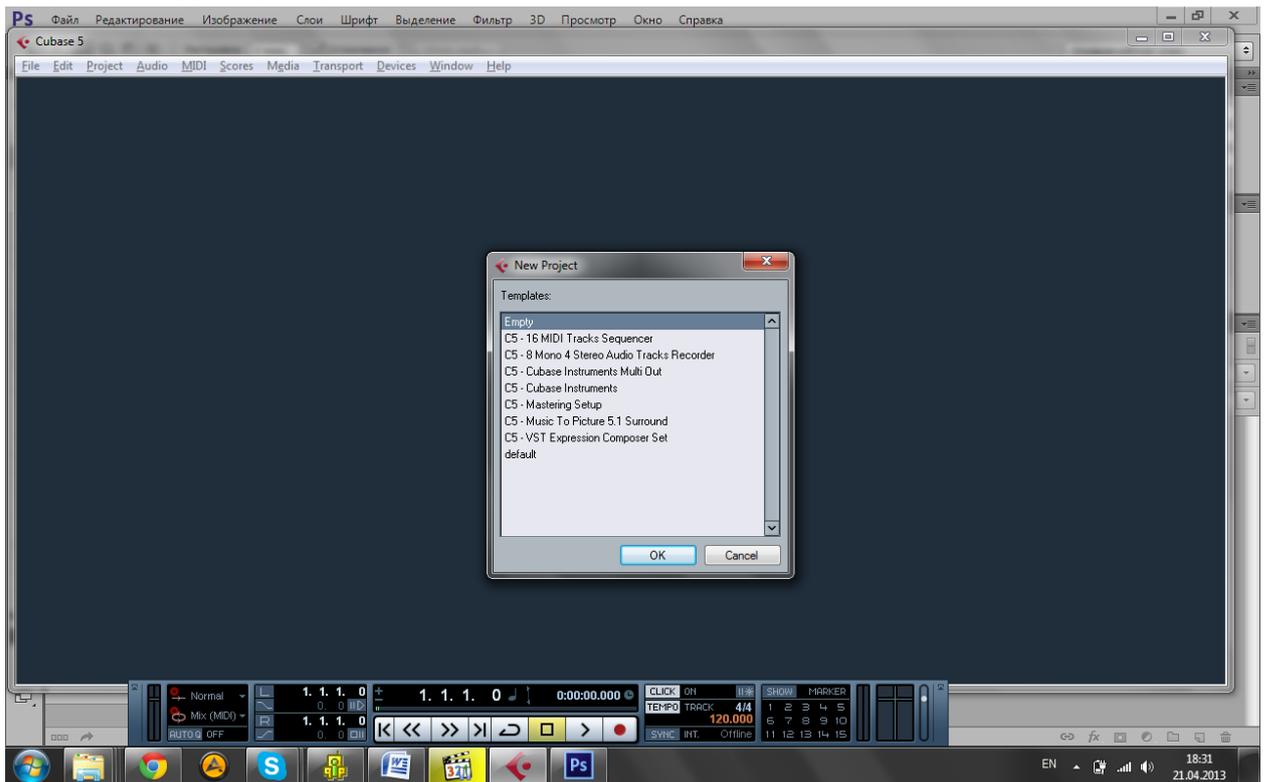
Почему? Потому что это удобно, потому что писать через, к примеру один Guitar rig, или Amplitube очень задротно, а так ты подключил их как модуль и радуешься.

Небольшой экскурс в список программ:

- 1) Cubase. Центр всего и вся. Аналоги: Reaper, FLStudio, и еще гора всего. (Почему я взял жирный и тяжеленный кубик? Потому что так захотелось)
- 2) Проги для обработки звука. Можно брать жирные, как [Guitar rig](#) или [Amplitube](#), а можно руться в отдельных vst плагинах, типа пидалек [TSE](#). (Я взял Amplitube)
- 3) Драйвера ASIO. Must have. <http://www.asio4all.com/>
- 4) Опционально барабаны. BFD2, EZDrummer, etc. У меня стоит BFD2.
- 5) Ну и хватит, остальное по мере необходимости.

Начнем с установки Cubase (далее кубик). Идешь на бухту и гуглишь ([http://thepiratebay.se/torrent/8279429/Cubase_5.1.2_\[PC-x86\].rar](http://thepiratebay.se/torrent/8279429/Cubase_5.1.2_[PC-x86].rar) например). С установкой придется тебе самому потупить, я ставил давно и забыл что куда.

Запускаем. Видим примерно такое:



Пугаемся. Закрываем.

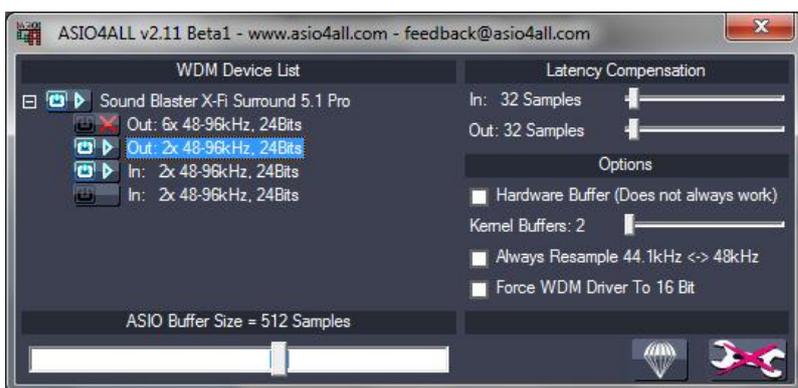
Далее качаем AmpliTube. Например отсюда: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4345916>
Учтите, у меня были проблемы из-за русского имени пользователя, и он не хотел запускаться пока я не переставил винду. Посему внимательно почитайте установку.

В итоге, все поставив, должны увидеть нечто вроде:



Радуемся. Самая задротная часть сделана. Сейчас можешь воткнуть гитару в комп и подергать струны. Либо тебе повезет и звук будет. Либо тебе не повезет. В чем дело? Скорей всего в дровах.

Специфика работы Asio на моем опыте была такова: Когда я подключил себе гитару в встроенную звуковуху, звука ничерта не было. Ну помучился и хрен бы с ним. Через пару дней включил, звук появился О_о. Опытным путем было выяснено что любая программа использующая звук блокировала доступ Asio к аудиоустройству (skype, аськи, плееры, даже какой нить хром с открытым ютубом). Вырубаете все, запускаете, плясаете. Опять не пашет? Открываете настройки(зеленый значек в трее)



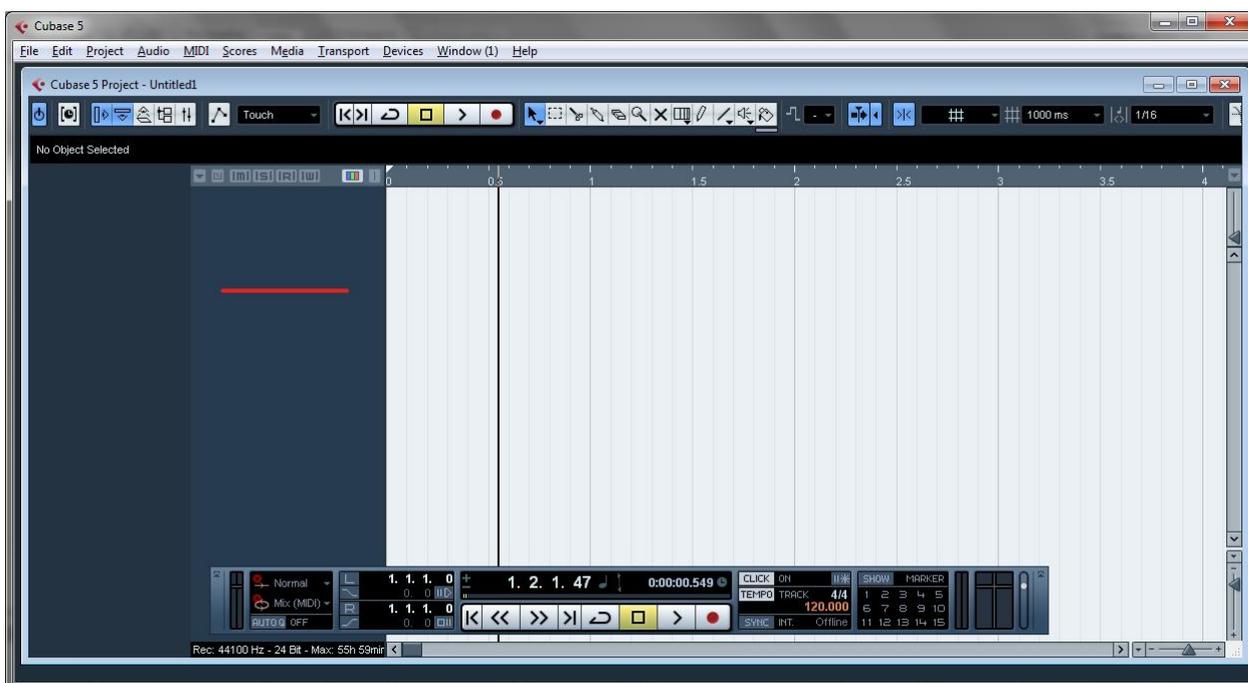
In и Out горят синими? Нет? Придется поплясать с бубном выискивая что блочит, или может у тебя вообще не туда вход и выход настроены? Ковырай.

Впрочем когда у меня появилась внешняя звуковуха подобные проблемы сразу отпали.

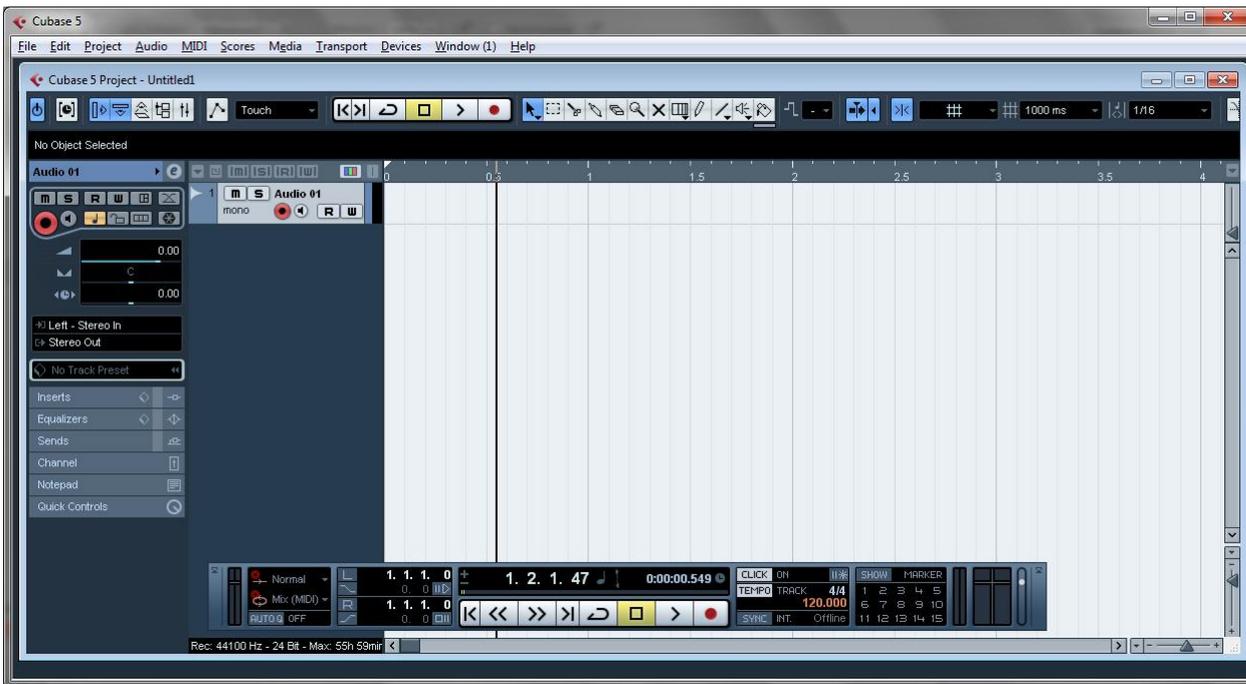
Вводная часть окончена.

Теперь начнем компиляцию всего вместе.

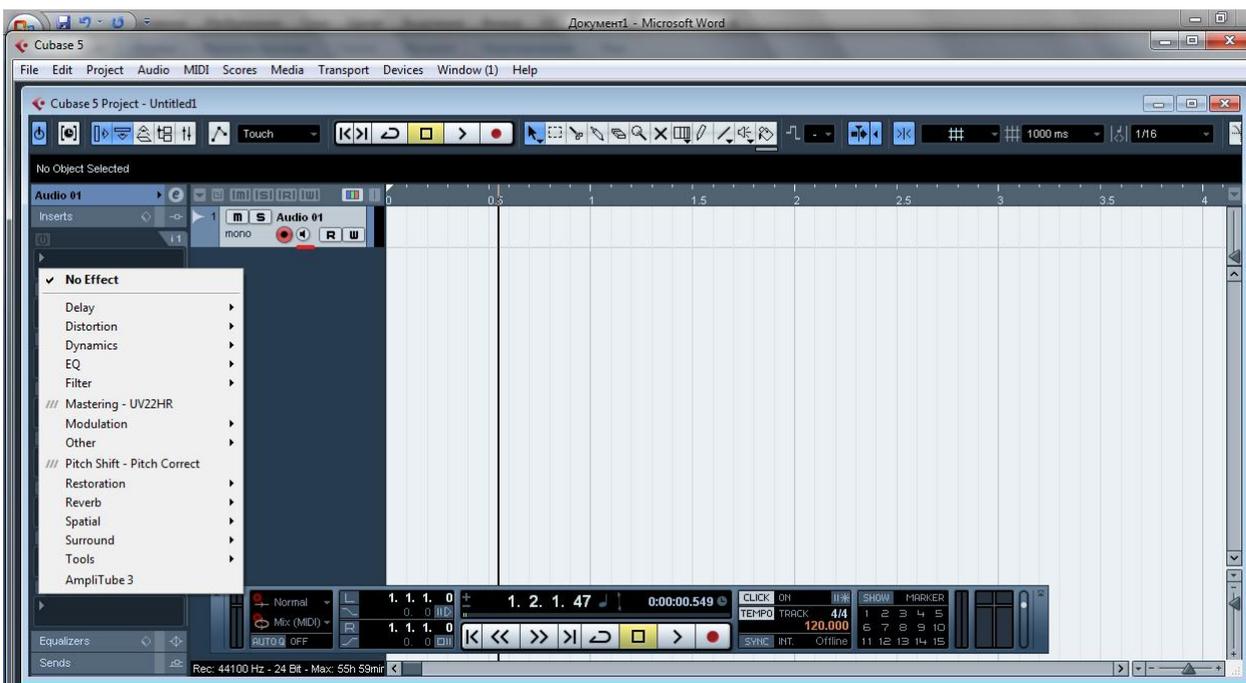
Врубаем кубик, тыкаем Empty, указываем место где будет проект храниться. Видим:



Там, где выделено красным, тыкаем правой кнопкой. В меню Add Audio Track, видим:



Подключаем амплитуб как vst плагин.



Теперь чтобы слышать свою гитару в реальном времени тыкаем на подчеркнутый значек. (аналогично снимаем активность когда захотим послушать записанное)

Окно амплитуба можно в закрывать в любое время, а чтобы вызвать снова, тыкай на значек буквы **e**

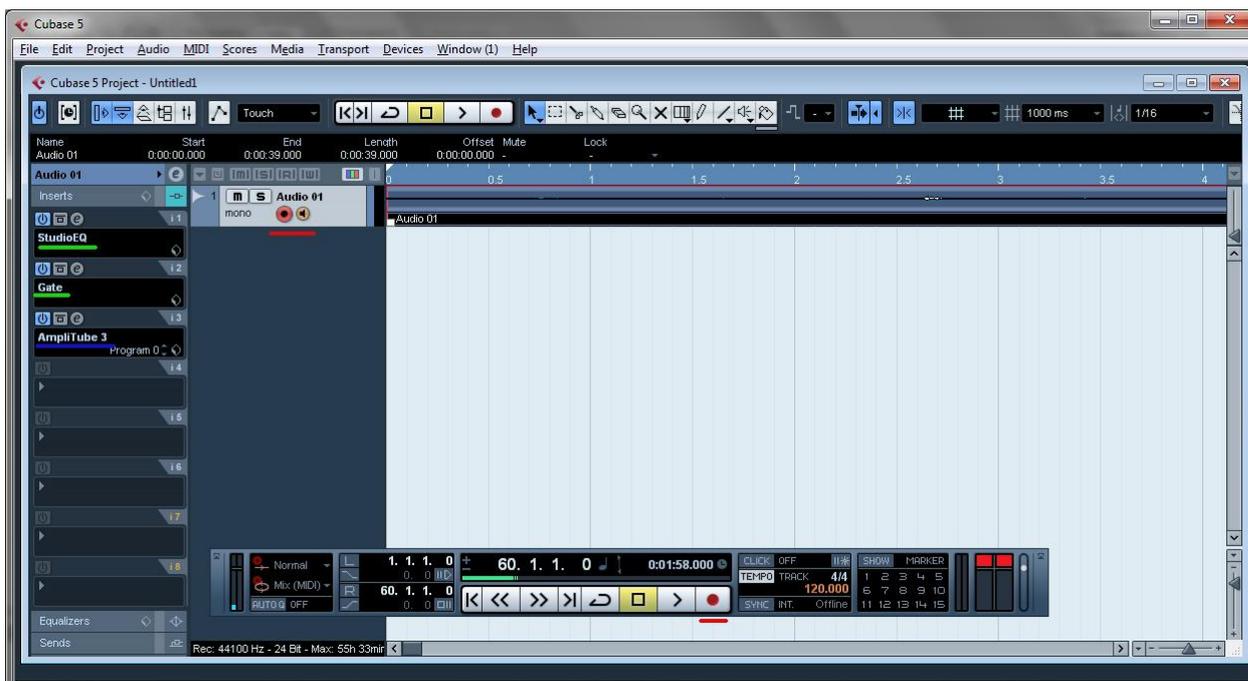
Дальше планирую расписать прожевывание частот и эквализацию входного сигнала.

Сделаем вот такую штуку в амплитубе:



Никаких педалей, никаких эффектов, один усилочек. Его вполне достаточно для начала. В амплитубе есть тюнер, не мешает проверить и поднастроить гитару.

Сворачиваем/закрываем амплитуб, видим:



Советую обратить внимание на то что подчеркнуто красным, чтобы запись шла на созданной дорожке ее, и вы ее слышали в реальном времени. Зеленым у меня выделен гейт и графический эквалайзер. Что это и зачем объясню чуть позже.

Сначала послушаем пример записи обработанный только через амплитуб (в шапке поста должен быть). После второй пример, с эквализацией входного сигнала.

Разница довольно ощутима, в первом примере звук довольно мутный и невыраженный. Во - втором звук сочнее, яркая атака и выразительность (на мой неприятный вкус естественно).

В чем суть? Суть в эквализации.

У непрофессиональных(дешевых\встроенных) звуковух (а других я ковырять возможности не имел к сожалению) есть одна поганая особенность – они любят «съедать» средние и высокие частоты и завышать басы. В итоге гитара звучит как в аквариуме. Но сей эффект к счастью можно подправить. В кубике слева в полосе Inserts ПЕРЕД перегрузом(амплитубом у нас) вставляем эквалайзер.(StudioEQ)



Как видно я немного урезал самые низкие частоты и приподнял средние-верха. В разных звуковых картах частоты скачут по разному, так что эффект на вашей может быть немного другим нежели у меня. Слишком сильно завышать частоты не стоит, появится много шума. Так что играйтесь пока звук вас более менее не устроит.

Еще хотел бы поговорить о шуме. С дешевым барахлом что у меня шум внезапно имеется и даже порой сильный, его можно убрать используя гейт, естественно его надо ставить перед перегрузом и эффектами а не после. Вообще гейт это такая штука, которая обрезает весь входящий сигнал ниже определенного уровня, так что если сделать его слишком большим он просто начнет обрезать вам звук. Ну в общем быстро поймете покрутив.

У меня стоит такой пресет:



Вставляя там же где и эквалайзер, в разделе dynamics.

Ну и напоследок я наиграл всякого барахла демонстрирующего звук в 3 примере.