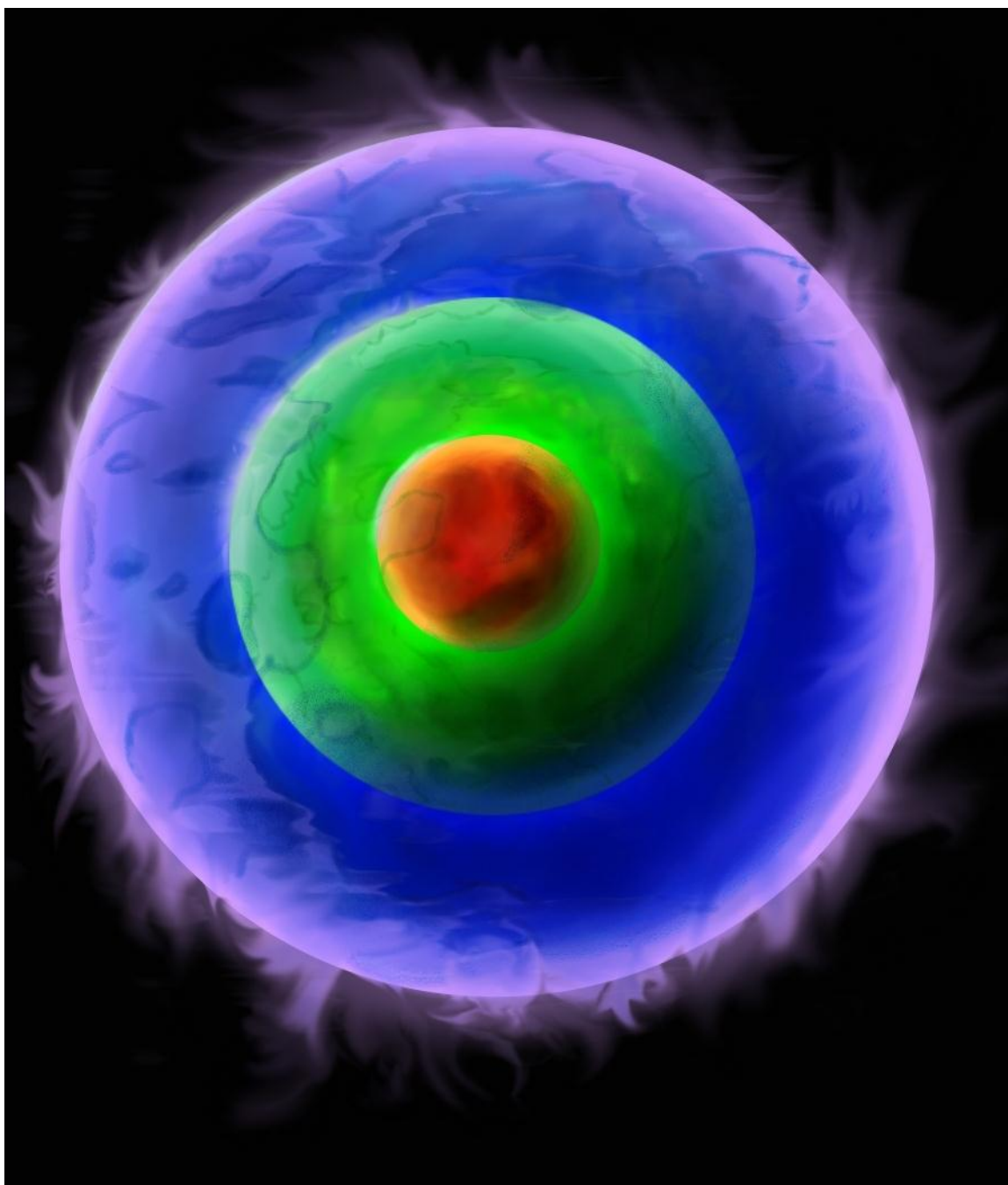


Изображение психики и протекающих в ней процессов с точки зрения больного воображения Горшка :З

Привет, няши. В данной статье я хотел бы поделиться с вами на тему «как я вижу людей». Концепт этой визуализации был у меня в голове давно, но, увы, руки мои растут очень сильно не из того места. Тут ВНЕЗАПНО появился няша художник-кун, который согласился мне помочь и, более того, внёс массу интересных идей и дополнений в мою концепцию. Огромное ему спасибо и ня, без него этой статьи бы не было.

Алсо, тем, кто ожидает тут увидеть рецепты по типу «делай X и перестанешь быть ленивым хуём», можно сразу идти мимо. Статья скорее даёт пищу для размышлений (я на это, по крайне мере надеюсь), и позволят взглянуть на некоторые вещи под новым углом.

Ну, поехали. Итак, знакомьтесь — сферическая в вакууме двухмерная психика человека.



Красиво, да? Теперь разберём, что есть что:

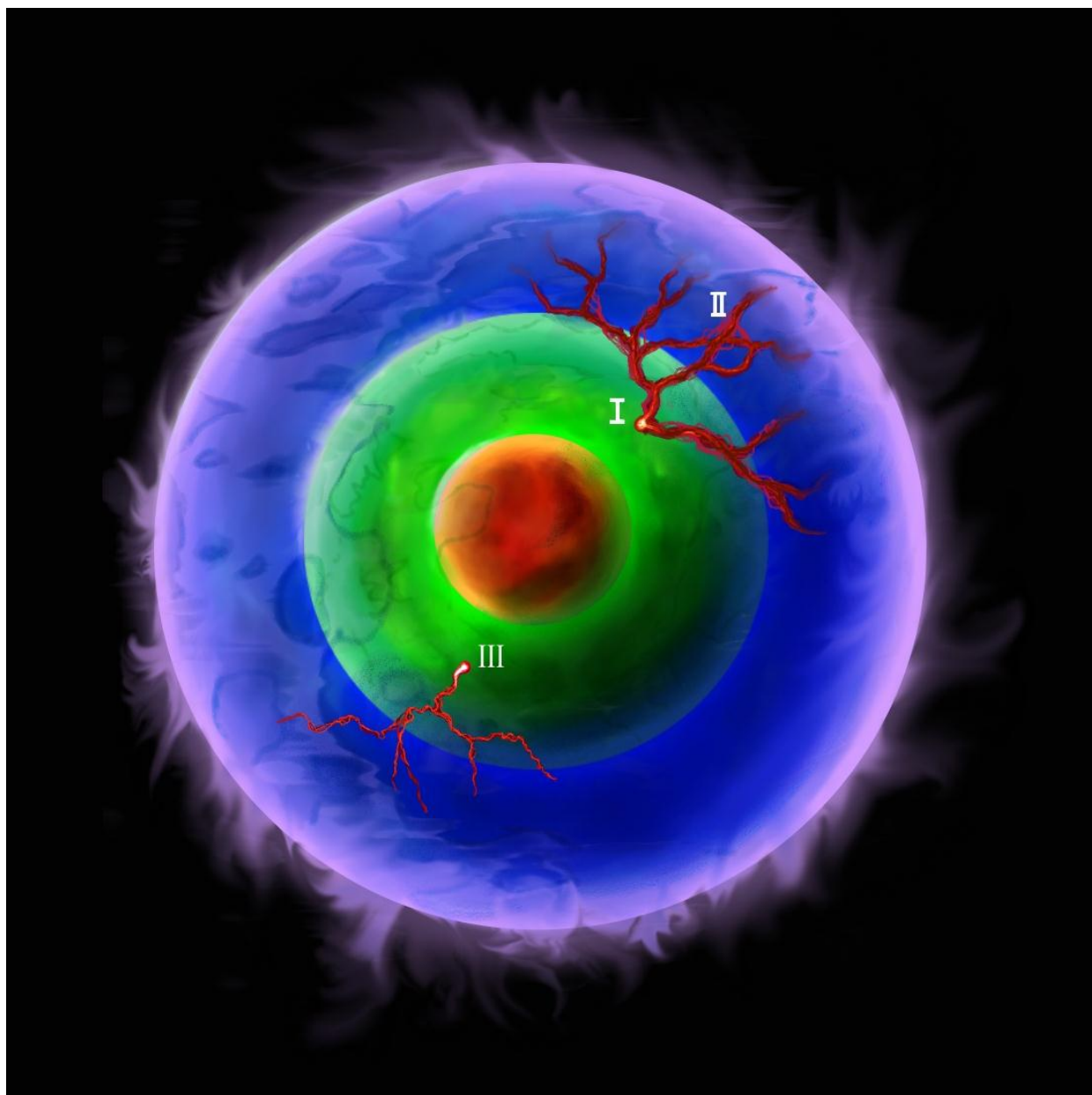
Ядро — это у нас генетика, всякие особенности физиологии, Архетипы, и заодно фактор «X», который, сцуко, неизвестный, можно обозвать душой или ещё какой пепякой, а можно и не называть, просто там «чё-то такое, что делает нас людьми, и что ещё не до конца изучено».

Зелёная зона — возраст от 0 до 16-18 лет. Включает в себя память, опыт, комплексы, и всё такое прочее.

Синяя зона — возраст от 16-18 до смерти. Опять же, представляющая из себя визуализацию психических процессов.

Всякие завихрения — это попытка изобразить обычную работу психики, вот там-то у нас обычное чтение интересной книжки (точнее, то, какой отпечаток она наложила на человека), тут его первые слова, вон там переезд на новую квартиру и т.д. Эта часть достаточно абстрактна, и рисовалась как фон, не нужно на ней особо акцентировать внимание.

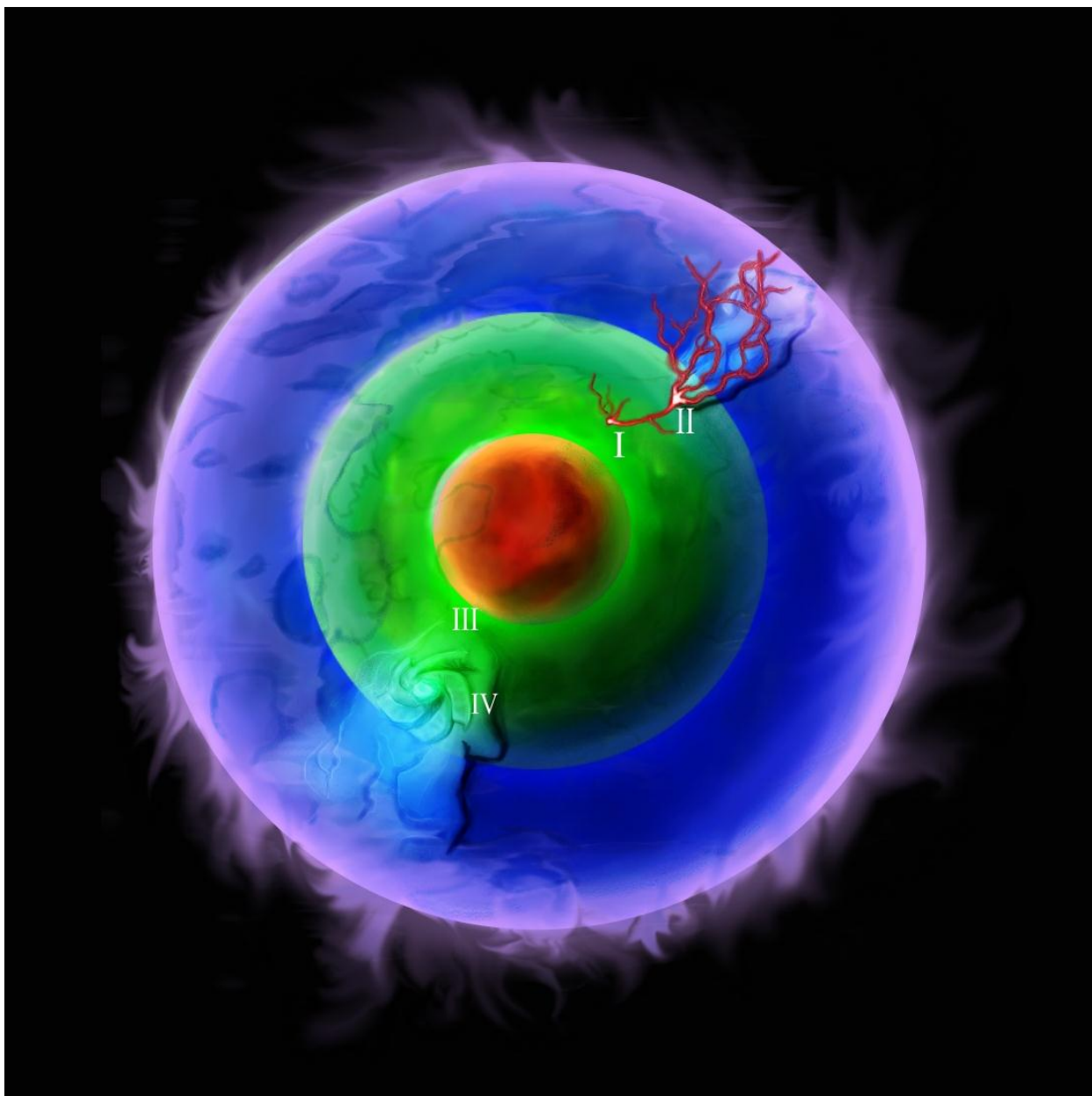
Давайте перейдём сразу к примерам, что бы всё стало более понятно.



Итак, первый пример, тут мы сразу видим новый элемент — «метастазы», которые изображают комплексы и их влияние на жизнь. Важно сразу отметить, что это именно комплексы, возникшие под влиянием серьезной травмирующей ситуации, «обычные» комплексы это, собсно, все цвета и завихрения в зонах. Приведу такую аналогию: вот ребёнок обжётся о что-то горячее, и понял, что нефиг щупать такие вещи, это нормальный «комплекс». А вот на точке I мы видим, как в детстве на глазах у ребёнка сгорел дом вместе с любимой бабушкой, вот это уже серьезный удар по психике, который привёл к формированию этакой «опухоли», которая, в свою очередь, начинает давать ответвления в по всей его дальнейшей жизни. Например, на точке II мы видим, как его пригласили знакомые поехать на шашлыки, но он отказался (и, может, даже с ними поругался), при этом сам он не особо понимает, почему, но мы-то видим, что это связано со страхом огня. На примере же точки III мы видим несколько неприятный, но не такой серьезный комплекс, на нашего страдальца в детстве ещё и осы напали (нефиг было лезть в осиное гнездо), в результате он теперь боится всяких насекомых. Тоже фобия, тоже полученная в результате травмы, но на жизнь оказывает куда менее серьезное влияние.

Это самый простой базовый пример, для того чтобы наглядно пояснить «щито это за хуитка на картинках?». Теперь перейдём к примерам поинтереснее...

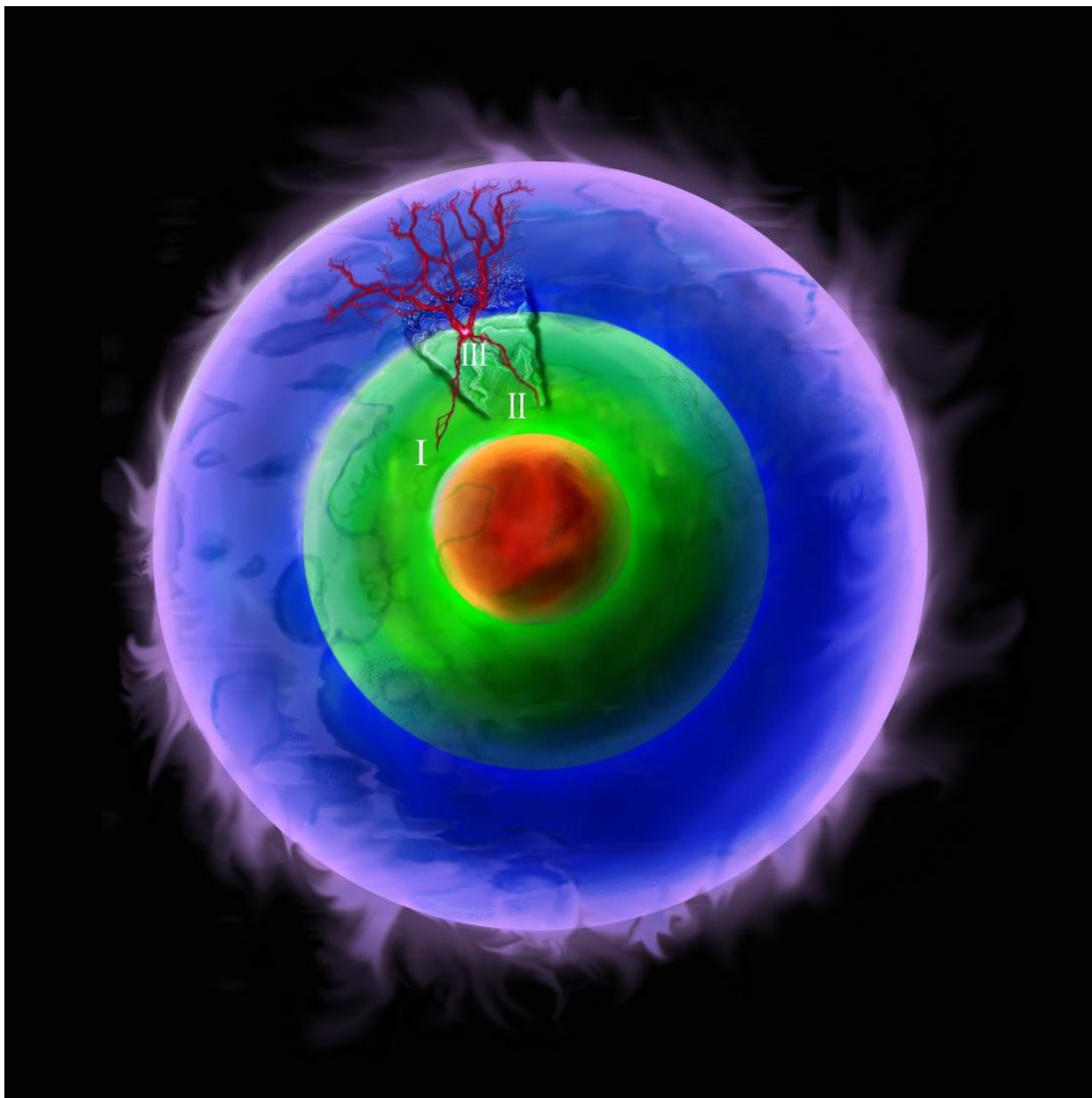
Давайте поговорим про мотивацию, целеустремлённость, и как она формируется.



Итак, у нас есть целеустремленный Анонимус, он бизнесмен, занимается спортом, заработал большие деньги, но при этом не особо их тратит, более того, его вполне можно назвать чуть ли не скупердьяем. Что интересно, если уж он решил что-то купить, то это «что-то» обязательно будет статусным или просто «крутым», чтобы подчеркнуть его состояние. Кажется, что «быдло-пример»? Хм... но почему же тогда у него есть большие деньги, а у умненьких няшек-кавашек» их нету? Давайте разберёмся. В детстве наш будущий успешный анон был крайне бедным, и в один не очень прекрасный момент (I) он это осознал в полной мере, что стало первым кирпичиком к его дальнейшему успеху. Безусловно, эта мысль его мучила, начала давать уже знакомые нам «метастазы», пока не привела к идеи «я таким не буду, я буду работать», и он-таки работать пошёл, ещё будучи в школе. Тут (II) мы можем наблюдать любопытные эффекты, с одной стороны, комплекс неполноценности стал стимулом к движению вперёд, при этом мы видим что «тараканы плодились и множились», отсюда могут возникнуть презрение к другим бедным, скупость, падкость на дорогие вещи и т.д. Но тут у нас появляется ещё один элемент изображения, некоторая «возвышенность» конкретного куска психики, которая у нас отражает вполне позитивное и целенаправленное развитие, основанное не на травмах, а на позитивном опыте, способностях, и т.д. То есть с одной стороны он, понятное дело, мудака, кичится деньгами,

презирает бедных и т.д. Но, с другой стороны, он отличный управляющий, который без блата и прочего создал своё дело, и привёл его к успеху. Теперь в качестве ещё одного примера «а как выглядит нормальная целеустремлённость», давайте взглянем на точку (III). Это его занятие спортом. Его не били в школе, он не чувствовал себя уродом и хляком, просто все сверстники во дворе бегали и занимались всяким ОФП, а ещё ему родители подарили велосипед (IV), который сподвиг его на занятия велоспортом, чем, кстати, он занимался до самой старости (и не только им). Тут просто так сложилось, опыт, окружение, поощрение родителей, и никаких травм, трагедий, негативных комплексов и прочего.

Дальше я бы хотел затронуть тему «Вуали», если говорить проще, то это иллюстрация к «почему я в детстве хотел стать программистом, а стал унылым хуём».



Вот типичная ситуация с «вуалью», причём настолько типичная, что дальше некуда. Данный Анонимус в детстве увлекался поклежкой самолётиков, и вполне бы мог стать в будущем авиатором или инженером, но увы... тут и I «хватить фигнёй заниматься! Ты уже не маленький чтобы в самолётики играть!», и II «Почему, когда я, вместо того, чтобы идти бухать, остаюсь собирать модельки, друзья на меня обижаются и начинают обзывать?»», и чаще всего последним «гвоздём» является III — наш Анонимус попал в не самое удачное учебное

заведение. Тут и происходит пиздец, в какой то момент «опускаются руки» и он понимает, что конструировать самолёты его тут точно не научат, плюс пора бы уже работать, да и платят авиаторам вроде мало, и т.д. Изначальная цель и какие никакие способности накрываются той самой «вуалью» наших любимых метастаз, которая затмевает и замещает собой изначальные стремления, причём чаще всего делает это в особо циничной и извращённой форме. Во взрослом возрасте данный Анон, например, люто-бешено ненавидит всяких «бездельников, которые клеят танчики и красят солдатиков», в особо тяжёлом случае к авиации тоже начинает испытывать отвращение. Забавно, да? Кажется, что вот буквально совсем недавно любил, а теперь ненавидит, причём, конечно же, не понимая причины этой ненависти и своего уныния по вечерам. НО! Отголоски изначального направления развития всё-таки остались, благодаря «эху» своих увлечений, из него в итоге получился отличный токарь, например, и, главное, у него есть шанс вспомнить, чем же он «дышал» раньше, изменить свою работу и жизнь, начав, наконец, получать от них радости, удовольствие и добиваться там реальных успехов.

Вот собственно и всё. Наверное, сейчас у многих возник вопрос «ну и?»

Ну и посмотрите на себя через призму этой визуализации, а лучше попробуйте нарисовать. Таким образом, можно обнаружить свои заброшенные «возвышенности», понять, куда начать двигаться, найти источники своих комплексов и отследить их влияние на свою жизнь, ВНЕЗАПНО обнаружить вуаль (чаще всего далеко не одну), а ещё можно, проведя небольшой анализ, сделать хитрый план, например: я понял, что у меня есть комплексы на тему (хочу девушку, но они общаются только с успешными кунами), а самому жопу от дивана оторвать лень, но также я вспомнил рядом находящуюся «возвышенность», а именно (когда-то я считал, что внешний вид является ярким показателем своей успешности и вообще копаться в одежде это интересно, потом я, правда, обломался, и теперь даже зубы не чищу... опа! Так вот почему я на себя забил.), и их можно использовать вместе (хм... я люблю фотографировать природу и зарабатываю, фотографируя всякие быдло-свадьбы, «вуаль, ога», но раньше я пёрся с красивой одежды и красивых людей, может, мне попробовать пойти пофоткать моделей? Там и тян есть, говорят, они на фотографов падки, ну-ка погуглим...). Вот тут и появляется мотивация, интерес, и жопа как-то сама отрывается от дивана на согласие симпатичной тян «позировать для начинающего фотографа». Яркий пример, когда комплексы и талант (или просто любовь к какому-либо занятию) идут рука об руку, и иногда такой союз может быть полезен, тем более, что данный комплекс, скорее всего, рассосётся после пары особо удачных фотосессий... ЕВПОЧЯ :3 И останется только любимое дело.

В таких примерах создаётся впечатление, что «ну тут всё было просто и очевидно, у меня-то не так», дык так всегда кажется, когда всё разобрано, взять любой из примеров выше, Анон не поехал на шашлыки потому, что боится огня, нам, смотря на рисунок, всё видно и понятно, а ему нет.

В этом-то и фишка данной модели, она позволяет посмотреть на себя со стороны, и зачастую работает как картография сновидений, стоит начать рисовать, и постепенно в голове начинают всплывать воспоминания и яркие моменты (как правило грустные, да), ориентируясь на которые, можно много чего интересного о себе узнать.

В общем, надеюсь, данная статья была вам хотя бы интересна, и, конечно, буду рад, если она кому-то поможет, всем ня :3