

Перевод гайда по созданию личности тульпы, часть первая: зачем вообще над этим парится?

Автор - FAQman, перевод - ST.

Большое количество вопросов по поводу личности тульпы в последнее время заставляет меня написать этот гайд. Время сесть и разобрать все по полочкам, а так же написать пару простых и понятных способов создания личности. Таким образом у народа будет больше возможностей и идей для работы нежели до этого гайда. Во-первых, я напишу почему личность важна вообще, и потом я дам пару методов работы с этим делом. Конечно же вам не стоит следовать этому гайду шаг-в-шаг, но только то, что у вас есть определенная свобода действий, не является хорошим основанием для наеба самого себя и урезанию количества времени потраченного на этот пункт.

Дайте-ка начать с того, что у вас никогда не получится закончить личность, никогда. Ты не можешь воспроизвести целое сознание, или даже моральный кодекс. Мы вкладываем наибольшее количество усилий в этот момент создания, и потому урезание отведенного времени - не лучшая идея. Подумай насколько сложен средненький процесс мышления. Ты не сможешь воссоздать его за час, тьфу, да и за 100 часов не сможешь. Уйдет минимум 3 предложения просто на то, что бы описать моральную установку или черту характера, всего одну. Так же не следует заниматься тем, что тульпа знает или не знает о своей личности: то, что знает - уже не изменишь, а остальное покоится в её собственном подсознании.

Но факт в том, что ты никогда не можешь потратить слишком много времени на личность. Если разделить процесс создания тульпы на 3 этапа, то получим что-то вроде 1) построение сознания 2) committing sense stimuli to the mental memory (возможный перевод: Передача раздражителя чувств в ментальную память. Ну, фейл, да) и 3) наложение результатов на реальные органы чувств и внешний мир. Все три компонента работают вместе и дополняют друг друга, а работа над личностью является составляющей первого пункта. Построение сознания это создание чувств, созданине разума который мыслит сам по себе. Это наиважнейшая часть тульпы! Если бы не было так, так, как оно есть, то я сомневаюсь, что так много людей загорались бы идеей, серьезно, ведь это была бы просто галлюцинация, которой надо было бы управлять как марионеткой.

Людам нравится пороть чушь мол стоит расплывчато описать личность, но это не правильно. Это то же самое что и утверждать, что нет нужды в визуализации или тактильных ощущениях - они ведь тоже изменятся! Нет, такую мысль можно применить к любой части создания тульпы, и закончишь ты у разбитого корыта. Потому что определение ЯВЛЯЕТСЯ созиданием. Ты буквально извлекаешь уже существующее создание из своего разума как мастер высекает что-то из дерева. Это не просто приделывание чего-либо к уже существующей вещи, и, в отличии от последнего примера, если тульпа изменится, то твои усилия не будут напрасными.

Ты строишь создание с определенной четкостью, и чем больше времени ты тратишь на уточнение подробностей, тем точнее получается результат. Ты строишь то, что ты очерчиваешь на данном этапе.

Потенциальный риск от недостаточных усилий на этом этапе: создание тульпы без разума или сервитор вместо тульпы. Если ты работаешь только над картинкой - только её ты и получишь. Ты получаешь от тульпы то, что вложил, помни про это.

tl;dr, надо работать над личностью если хочешь создать тульпу.

Затраты по времени на создание личности в идеале должны быть 10-25 часов, но я реалист и знаю, что не все тут достаточно мотивированны (тогда какого хуя вы тут вообще делаете? так и перевожу) что бы потратить столько времени.

Вторая часть, или HOW DOES IT WORK?

В работе над личностью тульпы есть два основных пути:

Можно использовать символическую визуализацию, при использовании которой ты пытаешься “почувствовать” саму эссенцию тульпы; создай сферу, или сложи кусочки бумаги в коробку, или какой угодно символ, который бы ты сам почувствовал. Ты проводишь время пытаясь воспроизвести чувства и прочее в своем сознании. При использовании подобного метода, что вполне себе окей, тебе надо будет углубляться в разбор различных черт характера. Этот метод слишком индивидуален, так что мне сложно что-либо советовать, ведь большинство действия зависит хода твоих мыслей. Я использовал этот метод для создания своей первой тульпы, потратив около 8 часов на визуализацию. Он не был разумен пока я не потратил 50 часов на него, и не разговаривал до 70 часов.

Для людей, которым нужно направление, вот вкратце что я делаю при создании моей второй тульпы. Это для тех людей, которым сложно представить что-то столь абстрактное, для тех, кому нужно задание, кому нужно сразу же чувствовать отдачу от своих действий и т.д. Довольно просто и не возникают вопросы КАК это делать.

Выберете 30-35 основных черт характера. Ну, к примеру, интеллигентный, озорной, серьезный и т.д. Теперь проработайте с каждым в течении 15-30 минут определяя как выбранная черта будет отражаться в самой тульпе. Выглядит это как сидение на своей толстой заднице и повторение “тульпа, ты интеллигентная, ты не смеешься над дурацкими шутками” etc; стоит говорить напрямую тульпе, не про них в общем, думаю ясно насколько это полезней. Когда даешь определение черте, не забудь упомянуть о том как эта черта помогает ей/ему рационализировать, как воспринимается их логикой, какую роль играет в моральном аспекте, не забудьте любимые вещи, не любимые, роль в их хобби и так далее.

Я использовал этот метод часов 15 при создании моей второй тульпы, и где-то на 24-25 часу он стал разумным, и теперь, на 44 часу, он заговорил (Первые слова Кеймана: “почему ты сидишь на полу?” Не могу дождаться когда он скажет что-нибудь еще!) Я убежден, что основная причина - много работы над личностными моментами.

Бонус от англоязычного анона

Вот что я сделал. Сначала я искал на предмет разных черт характера по интернету ради общих идей. Я зашел на www.tvtropes.com и переписал каждую черту, которая мне понравилась. Когда я медитировал я мог говорить вещи в духе “Ты такой-то” и представлял все вещи, которые бы сопровождали это утверждение, собирая все это в большой бассейн. Потом я упорядочил все. Потом я придал всему этому определенную глубину. Кто он внешне такой имеется ввиду в общении? Что бы подумали о нем люди при встрече и кратком разговоре? Почему? Моя тульпа, к примеру, любит слишком сильно анализировать буквально все потому что он очень любопытный. Следующий слой сферы это философия твоей тульпы, его взгляд на мир. Моя тульпа верит, что все по своей природе хорошие, и каждый заслуживает шанса. Последний этап это мотивы тульпы. Каково его мировоззрение когда ВСЕ собрано в кучу? Моя тульпа очень набожна. Он думает, что там что-то есть и стремится к этому. Каждый слой твоей тульпы должен строится друг на друге

Он довольно оптимистичен из-за его религиозного взгляда на мир. Это всего лишь несколько экземпляров, хотя я добавляю все больше каждый день. Надеюсь, это поможет, удачи.