

Всё, что нужно знать преуспевающему хиккебляди

Do/rf/

# /rf/ Fragments

Выпуск 1: Фрагменты лета

Август 2010



Альманах о жизни хикки  
Социология \* Психология \* Юмор \* Творчество

## Не проебать лето...

*Slowpoke edition*



Куда бы сходить?

Отправиться или не отправиться в путешествие?

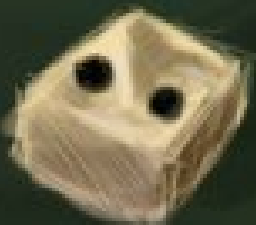
Ограничен в деньгах, но не ограничен мозгами!

Развивайся летом без урезания времени отдыха.

Кто будет рядом с тобой?

Всё, что ты обязательно прихватишь с собой.

Актуализация алгоритмов отдыха для Ъ-задротов.



## Про журнал

Журнал “/rf/Fragments” является публичным, свободным журналом, который распространяется в сети Интернетов и является достоянием всего человеческого общества. Журнал создан с образовательной и развлекательной целью и посвящен жизни людей, которые, по той или иной причине, вынуждены были стать (или по желанию стали) частично или полностью изолированными от общества на какой-либо долгий или короткий период времени. Журнал издается свободным коллективом авторов, верстальщиков, художников и редакторов, которые работают по своему усмотрению и в своей работе ограничиваются только здравым рассудком, собственными умениями, идеями и желанием. Единственным обязательством является отказ от написания и публикации такой информации, которая заведомо является ложной и/или содержит потенциальный вред для читателя. Если же потенциально опасная информация важна, и автор считает своим долгом её опубликовать в журнале, то он берет на себя моральную ответственность за это (впрочем, даже в таком случае на мнение автора никто не имеет права влиять), хотя все равно автор обязан максимально понятным и открытым способом предупредить о потенциальной опасности читателя. В создании номеров журнала может открыто или анонимно принимать участие любой желающий, навыки и возможности которого соответствуют уровню профессионализма коллектива создателей, а его идеи актуальны для читателя и/или функционирования журнала. Чтобы его работа вошла в процесс создания журнала, он должен стать участником группы создателей.

### Отказ от ответственности

Никто из авторов, участников, художников, верстальщиков, администраторов, и лиц, как-либо ещё связанных с данным журналом, не несёт ответственность за появление неточной или ложной информации, а также за использование вами данных, содержащихся на этих страницах либо найденных по ссылкам с них.

## Тебе никто не поможет @ Ты всё сделаешь сам

Для меня лето началось лишь в день летнего солнцестояния. То есть, почти весь июнь сгорел. Как и у большинства из анонимусов. Я подумал о том, что лето может быть так же потеряно, как и июнь, и тогда родилась идея номера. Множество надежд остаются именно на лето, и потому страшнее всего проебать именно лето.



Хотя впереди остался лишь один месяц, но надежда на то, что беззаботное время года еще загорится всеми своими яркими красками, осталась. Анон, учитывая, что всем на тебя похуй, дальнейшее развитие сложившейся ситуации с отдыхом зависит только от тебя самого! Будь мужиком, не проеби лето, блеать!

Но как это сделать? В этом номере мы рассмотрим максимально возможное количество различных способов заполнить свой досуг с интересом. Ставится самый главный вопрос: как не проебать свое лето? Конечно решать тебе, исходя из твоих возможностей и предпочтений, мы только лишь поможем навести порядок в твоей голове, переполненной расчлененкой, нигрой, ЕОТ, ББПЕ, как съебать из сраной рашки (даже если ты живешь не в рашке), набегами, школотой, сиськами, и прочим, безусловно, важным контентом.

Итак встречай, тематический номер журнала /rf/Fragments за 08.2010. Ну а весь состав журнала отправляется отдыхать.

всегда с вами, Свежий Ветерок





## Отдых для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженный!

Ну вот, очередной летний день, ты дома. Либо ты никуда не ехал, либо вернулся уже. А может поездка на юга тебе только предстоит. Но сейчас ты перед компьютером, и ты не знаешь, чем бы себя занять. Или даже знаешь, но это всё то, что ты много раз попробовал, да и не интересно особо оно. Знакомо? Наверняка. Я уже молчу о том, что основное занятие, которое приходит в голову среднему хиккебляди - это сидеть на двачах, *фейспалл.jpg*.

В принципе, оно и неудивительно, потому что чудес не бывает, и универсального отдыха, который нравился всем и всегда, попросту не существует. Да и хороший отдых - это скорее привычка. Причем привычка не только куда-то ездить, что-то делать, но и привычка получать от этого удовольствие. Тщательно выработанные стереотипы, что вот это круто, а вон то - отстой. Так что приготовься к тому, чтобы кое-что изменить в своем взгляде на вопрос собственного досуга. Честно, я очень надеюсь, что в твоей голове что то изменится в лучшую сторону без хирургического вмешательства.

Так вот, у меня есть хитрый план: только представь, что в голове у тебя хранятся около сотни *нефти* видов развлечений, и ты знаешь, как, когда, с кем можно погулять и что для этого нужно. Более того, появится возможность самому быстренько придумать новый способ, как провести время исходя из тех возможностей, что у тебя есть в наличии<sup>1</sup>. Ну, а если ты еще и психолог, фрейдист, НЛПерец, протопоповец, юнговец, или просто скромный почитатель Фромма, то тогда плюс ко всему ты ещё будешь знать, какой вид развлечения будет самый удачный под твое настроение. Ты же фрейдист, я знаю. Или на худой конец протопоповец, признай это. Извлекать из памяти всю



эту инфу про развлечения ты будешь легко и быстро. Разумеется, иначе твой ленивый мозг никогда не станет этим заниматься. Думаешь, это нереально? Да это настолько просто, что каждый школьник может этим пользоваться.

Всё, что для этого нужно сделать, - это понять, по каким принципам можно соединять похожие виды развлечений. Это как теги, по которым ты находишь музыку. Я составил несколько таких принципов, а ты потом доделаешь по своему усмотрению и вкусу. Так же, не стоит забывать, что чаны населяют самые разнообразные интересные личности, потому и сами интересы разные. Я постарался учитывать целевую аудиторию разных видов развлечений.

<sup>1</sup> Уёбивать водку с собутыльниками возле парадного уже придумали. К.О.



## Куда-то отправиться

Ну что, поехали? Да, как раз с поездок и начнём. Куда-нибудь свалить, то есть, путешествие - это отдельная тема. Хотя бы просто потому, что антураж меняется коренным образом, и это влияет даже на личное самоощущение. Мы все знаем о уёбках, которые ведут себя как дикари, попадая в цивилизованные страны. Или чего так критично? Может эти животные ведут себя так и дома. Но даже если забыть про них - ведь я уверен, у каждого, даже самого ассоциального среди хикке хоть раз появлялось обыкновенное желание заорать во всю глотку находясь где-то очень далеко от этой гребаной недотехнократической цивилизации. Не правда ли? В такие моменты чувствуешь себя кем-то другим, сбрасываются все ярлыки, которые на тебя навесили - имя,

фамилия, номер паспорта, номер дома, в котором ты прописан, повестка в армию, ипотека. В общем, вся та хуита, которая тебе лично никогда не была и никогда не будет нужна. Которую ты, как и любой нормальный человек, ненавидишь. Хуиту, которую навесили непонятно кто, непонятно зачем. Но принцип для этой категории простой: если ты собираешь манатки и куда-то валишь, то это категория путешествий.

### Целевое путешествие

Путешествовать можно с какой-то целью, ведь не умерли еще альпинисты-покорители горных вершин, спелеологи-любители, спортсмены морских глубин или небесных просторов. Да и просто путешественники, натуралисты и экспедиторы. Ебашить несколько сотен километров к какому-то холму только потому что он, типа, есть

местом силы! Да что там силы, - разломом между двумя мирами, где даже время замедленно! Ну разве не идиотизм? Поверь, это самый охуенный из отдыхов, если тебе интересна эта дурь. Похуй на мнение окружающих. И вот что удивительно - отдых этот предпочитаем людьми, которые имеют определенный багаж знаний за плечами. Да, конечно с "местами силы", сам понимаешь, я загнул, однако почему-то гопники с улиц не ходят в походы, а слово "экспедиция" не то что написать, выговорить не могут. Для небыдла же, это не кошерно, блджд. Стоит заметить, что омичи тоже иногда в материальном мире ездят в поездки с определенной целью. Правда, цель-то у них всего одна - набрать дури и поехать куда-то, чтобы уёбывать её. И что сука характерно - это лютый лолвин. Ну, ты понел.



**Путешествие без цели**

Ну а можно куда-то ехать без повода, и тогда это называется "курорт". Ну ты знаешь, это место, где прожигаются деньги, причем на все тоже самое, что есть в твоём Мухосранске - бухло, танцы, бабы (или мужики, если ты тьян). Подумай, начинка курортов - это всё те же развлечения, что есть в любом более-менее большом городе, но только еще и... есть море, блджд! Ну это хорошо, что оно есть, да. Однако люди, которые содержат курортный бизнес, уже давно поняли, что тупо морем клиента можно привлечь лишь ненадолго, потому и пытаются разнообразить отдых ещё чем-то. Многие анонимусы живущие в курортных городах жалуются, как же им остачертело это купание в соленой воде. Потому, если положить руку на сердце, то ехать на какой-либо курорт имеет смысла только в том случае, если это уникальное культурное или географическое место. Либо же, это место самое удобное для чего-то конкретного, чем ты планируешь там заниматься. Ну и поскольку на моря едут все кому не лень, причем в поисках приключений, то единственный очевидный профит от курортов - курортные романы, то есть, ебля. Однако стоит так же заметить, что Анонимус высокодуховен, потому считает всех трёхмерных женщин<sup>2</sup> шлюхами, ну и исходя из этого для многих такой вариант не подходит, лол. Погулять в компании отличных друзей - это тоже цель куда-то отправиться, но сам понимаешь, место тут уже вторично.

Потому, если ты хочешь поехать на курорт без цели кого-то выебать (а скорее всего, ты просто считаешь себя слишком уёбищным, чтобы заинтересовать противоположный пол), то гораздо

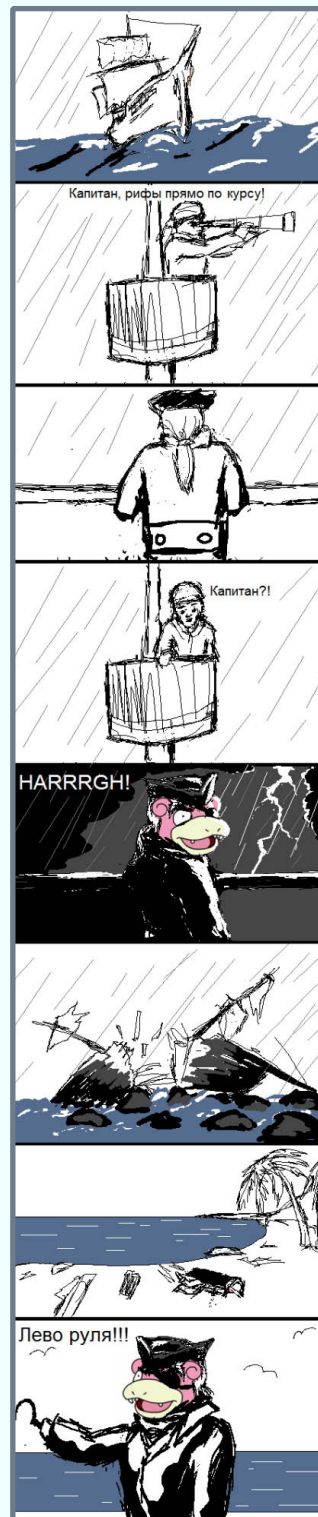
лучше будет посмотреть, скажем, на Анхель - это будет впечатлительней, чем валяться на берегу Турции, где даже гопники отдыхают. И ни в коем случае не подумай, что я как либо намекаю на плохое качество отдыха в Турции, нет, что ты! Я открыто говорю - Турция это полное говно<sup>3</sup>. До Анхеля пилать на другой континент, в другом полушарии, да. Но он уникален, и тут ничего не возразишь. Я как бы намекаю о подмене ценностей.

Вот если бы такой тип людей, как культурный анонимус был достаточно распространен, чтобы про него говорить отдельно, я бы сказал, что курорты - не его выбор. Лол, поебаться можно и у себя в городе, было бы с кем...

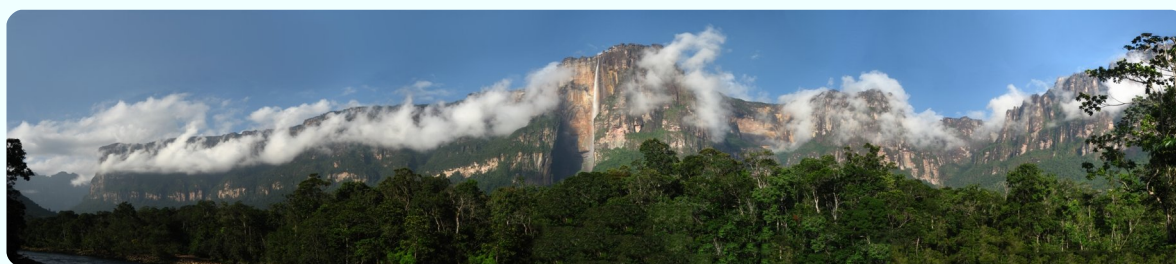
**Поездка в хорошо знакомые места**

Как вариант, можно уехать в какое-нибудь постоянное место, где ты был много раз, и можешь поехать снова, чтобы спокойно провести свои выходные либо отпуск. К бабушке на дачу, ташемта. А чё? Она с радостью же накормит варениками! У тебя нет бабушки, но есть дом? Это плохо, что у тебя больше нет бабушки, но люди уходят. Зато хорошо, что у тебя есть уголок, который ты можешь назвать своим вторым (а то и первым) домом. У других и такого нет. Можно пригласить друзей и нормально отдохнуть. Или же, наоборот, поехать в гости к другу. Такой отдых удачен тем, что ты находишься в компании хорошо знакомых тебе людей, а значит можно отлично повеселиться. Сюда так же стоит отнести летние резиденции разных клубов в которых ты состоишь, орагнизаций, и предприятия, где ты работаешь. Тоже лютый лолвин, но в этой стране такое большая редкость.

<sup>2</sup> Тут имеется в виду лишь около 95% женщин



<sup>3</sup> Зря вы так про Турцию. Иногда человеку просто нужны море, солнце и пара недель беззаботной жизни, и это ни разу не делает его быдлом.  
Анонимус







## Различные события

Теперь стоит рассказать про различные мероприятия. В принципе, можно сказать, что любое событие, которое ты посетил, и есть "мероприятие". Да, знаю, это довольно расплывчатое понятие. Общим является то, что ты, значит, выбрал какое-то место, достиг его, и там, значит, "веселишься", если не применять другие, матерные слова. Ты, конечно, можешь сказать, что, в принципе, любое возможное событие можно назвать "мероприятием". А нет, нет, ни хуя! Во-первых, только те события, на которые ты тратишь свой досуг, во-вторых, только те события, которые рассчитаны на получение удовольствия, в третьих, некоторые события, которые имеют дополнительные условия, стоит отдельно рассматривать.

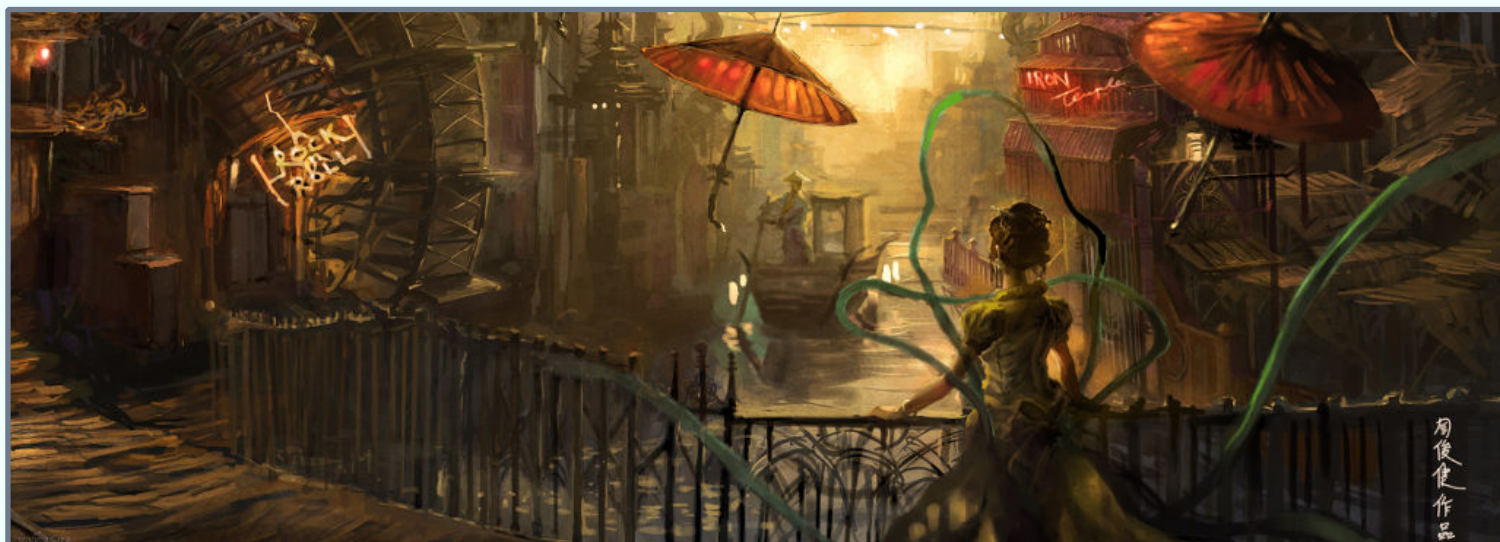
## Наблюдать

Не обязательно нужно быть активным участником. Многие мероприятия рассчитаны лишь на просмотр/прослушивание. Ещё, желательно при этом внимать и получать впечатления, иначе зачем тогда куда-то идти и что-то там смотреть? Ну ты точно об этом знаешь - вся современная культура, это культура развлечения и получения максимального пружита при минимальных затратах усилий. Все технические достижения работают на то, чтобы ты шел в кино, чтобы слушал концерты и при том ничего не делал. А, ну да, работал на ненужной тебе работе, чтобы оплатить это всё. Но есть еще старые, классические виды развлечений. Игры, по типу футбола, баскетбола и прочего водного поло; театры и музеи,

которые в наше время почти никому не нужны. Порой зря, потому что творческая мысль не стоит на месте, техника же помогает улучшить качество и комфорт, ну и ни в коем случае не стоит забывать про то, что породило искусство как таковое. Я не про жажду оторвать бабла. Я говорю про вечные ценности, которые... вечные, блеать. Самое парадоксальное то, что наиболее интересные и ценные вещи почти ничего не стоят и остаются незамеченными. Старый музей холодного оружия в твоём Мухосранске, выставка картин неизвестных художников позапрошлого века, рабочая, но заброшенная исследовательская обсерватория в самом центре твоего города, блджд, да мало ли что ещё. Так всегда бывает - человек, который действительно знает и понимает смысл в конкретной тематике никогда не возьмет денег, или возьмет минимум. А поскольку интерес к подобным вещам требует наличия мозгов, то популярностью они не пользуются. Ситуацию может исправить интернет - создавая открытые тематические ресурсы, люди без проблем могут находить себе соратников на своей территории, создавая критическую массу небезразличных людей.

Отдельно хочется упомянуть цирк - это то место, где омичу будет по-настоящему в кайф всё происходящее. Медведи в валянках (блджд, почему без бутылки водки?); маукающие тиргы-альфонсы; прыгающие, как после пейота, акробаты-весельчаки; собачки-выскочки с раздолбаным задним проходом и в костюме балерины - от этого всего может нехило штырить.



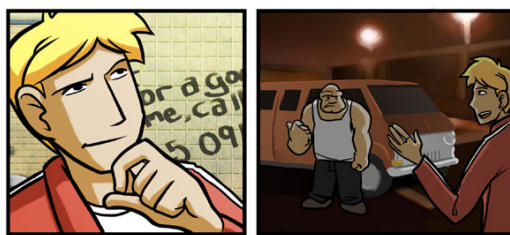


Ну и так же сюда относятся различные выставки и фесты. Единичные и периодические. Все эти виды мероприятий затрагивают самый широкий спектр интересов а также ценовые категории, потому любой найдет себе что-то по душе и по карману, будь то быдло или небыдло. Школьники как всегда зависят от родителей, но не всё так плохо. Их настырность и впечатлительность всегда помогут найти новое, интересное место, притом бюджетное, а деньги можно стрельнуть у родителей. Или даже, о б-же, заработать. Омичи же, как всегда неприхотливы - они могут посмотреть ковер.

### Принимать участие

Но всё-таки, самое интересное, это непосредственно участвовать. А тут просторов ещё больше. Даже если просто выйти на улицу с посонами, взять бутылку пива, вёбошить её и поговорить за жизнь, то это будет если не лучше<sup>4</sup>, то хотя бы веселей, чем тупо одному пойти в театр на высокоинтеллектуальное представление с глубоким смыслом. Вообще, все мероприятия, которые можно было посещать как зритель, можно еще и посещать как

участник, это во-первых. Во-вторых, есть множество видов развлечений, которые, скажем так, не требуют зрителей. Это и спорт и забегаловки общепита, и аттракционы вместе с различными экстремальными видами отдыха, всякого рода клубы. Шашлычёк между прочим, тоже пойдет наотлично. Особенно, если устроиться возле речки, чтобы искупаться, инфа 100%.



Их такая туевая хуча, что рассказывать про все варианты не имеет смысла. Но для простоты можно условно разделить разные мероприятия на группы и уже исходя из

конкретных условий, подобрать свой эксклюзивный набор:

- Перемещение. Покататься на чем-либо, побегать, поплавать, полетать, прыгать, падать, взбираться, ползать, форсировать.

- Поесть, выпить, покурить (попринимать) что-нибудь. Жор.

- Забота о организме - сауна, баня, фитнес-клуб, спорт зал, публичный дом.

- События ритуального характера - обычаи, обряды, праздники, свадьбы.

- Игры (испытание). Азартные игры, бильярд, боулинг, различные квесты, соревнования. Спорт, киберспорт, ролевые игры (IRL). Физическая и/или умственная активность.

- Уничтожение (разрушение). Пиротехника, стрельба из чего-то, охота, рыбалка.

- Общение. Ну я этого не понимаю лично, но некоторых людей просто тянет побазарить о том, о сём.

Так же стоит учитывать, что некоторые сложные развлечения сочетают в себе несколько групп одновременно. Тацемта, страйкбол - одновременно перемещение, уничтожение, общение, игра.

<sup>4</sup> Кому как



## Чему-то научиться

Да-да, если совсем нечем заняться - учись. Может, этот новый скилл поможет тебе коротать время потом или же просто повысить свою квалификацию и заработать достаточно денег на отдых... следующим летом. Кроме того, если хорошо оптимизировать время, уделив самообучению, скажем, 2 часа в день, то летом без напряжения ты можешь реально выучить что-то полезное, при том несколько не ущемив свой график отдыха. Это хорошая привычка, я считаю. К тому же, обучение может быть по-настоящему интересным.

Фся фишка в том, что обучаться можно всему что угодно на этом белом свете. Вот если невозможно было описать все возможные мероприятия, и понадобилось их разбить на базовые группы, то обобщающих групп обучения так много, что их нужно еще раз разбить на группы. Лол. Их реально очень много. Классифицировать и запоминать все виды обучения не имеет смысла, проще понять, что тебе нужно и на этом остановиться. Я думаю что не открою Америку, если скажу, что абсолютно любое поведение (за исключением инстинктивного) и абсолютно все знания, которыми ты обладаешь, были получены в результате обучения. И по сути, жизнь это одно сплошное обучение. Потому важно понять не то, что вообще можно выучить, а то, чему ты хочешь, либо чему ты должен научиться. Всё просто:

\* Я хочу научиться следующему: ...

\* Мне нужно научиться следующему: ...

Это могут быть иностранные



языки, работа с компьютером, освоение какой-то узкой и редкой специальности, развитие тела и разума, расширение своих возможностей в чём-то. Можно научиться рисовать, резать по дереву, плавить металлы, играть на музыкальных инструментах или вышивать. Прошивать микроконтролеры, ёба. Всё, что только имеет смысл в твоей жизни. Единственный совет - попытайся всё-таки учиться тому, что ты хочешь сам, а не тому, чему тебя кто-то принуждает. Ну а если всё-таки надо, то не торопись, сначала приложи все усилия, чтобы искренне заинтересовать себя. Будь предельно честным с собой, говори о всех замеченных недостатках быстро, решительно. Задайся вопросом, зачем тебе это нужно, спроси себя, чем именно это тебе нравится а чем не нравится. Покритикуй это хорошенько, найди недостатки, но также

подумай, откуда они взялись и что с этим можно сделать. Попытайся понять, что первично в объекте обучения, а что вторично. Такая тактика окупится с лихвой.

Конечно, разные люди находят разные приоритеты в саморазвитии. Быдло как всегда делится на две категории - гопники, либо хачи, либо другие подобные персонажи, тупо ничему не обучаются осознанно. Трудящиеся люди предпочитают развивать в себе полезные навыки и что-то для душевной гармонии, также уделяют внимание саморазвитию. Небыдло очень любит обучаться чему-то, что не обязательно приносит пользу, но зато тешит ЧСВ, и также предпочитают саморазвитие. Школьники учиться не любят, но у них есть программа на лето. И только омичи считают, что саморазвитие для неудачников - саморазрушение их выбор.

## Что-то создать

Наконец, мы добрались до творчества. О, это самый трудный и благородный вид отдыха. Поначалу он самый неблагодарный, требующий порядочного уровня образованности, желания и терпения. Но потом оказывается, что в действительности всё просто и очень увлекательно, и кроме того, зачастую это чуть ли не единственное спасение от многих жизненных трудностей, которых в жизни анонимуса огромное количество. Уход в работу сам по себе есть большой психологической защитой и разрядкой стрессов. И очень важно, что появляется пусть и маленькая, но возможность реализовать себя истинного и изменить своими творениями что-то в этом гребаном мире в лучшую сторону. Во всяком случае, для небезразличного анонимуса.

Видов творчества просто бесконечное количество. Их так много, что не имеет смысла описывать. Просто уясни: если ты что-то мастерить, химичишь, шьешь, рисуешь, пишешь, моделируешь, паяешь, кодишь, много чего ещё, и при этом получаешь неопикуемый кайф от процесса и/либо результата - то смело определяй это занятие как твое творчество, а все остальные виды творчества ~~выбрасывай на помойку своего разума~~ оставь другим анонимусам.

Как уже говорил, это очень обширное понятие, оно полностью зависит лишь от тебя самого. Вполне возможно, что ты за всю свою жизнь ничего толком не создашь, и это совершенно нормально. Капитан Очевидность достает бритву Оккама и говорит, что в большинстве случаев создавать чего-то нового не имеет смысла, а правильной будет улучшить, модернизировать и оптимизировать уже имеющееся. Потому правильной будет даже творческим людям просмотреть все достижения в той области, в которой они творят. Создание чего-то нового необходимо лишь тогда, когда этого еще не существует или есть, но неудовлетворяет постоянно растущим потребностям. Но, конечно, тебе никто не мешает придумывать бесконечные вариации уже имеющегося просто так, для души. Просто понимай практическую ценность таких изделий.

Ну и также стоит сказать, что, возможно, ты действительно хочешь чем-то заняться, но еще не начал. Как тогда начать? Существуют подводные камни, которые останавливают большинство людей хомячков. Я думаю, ты догадываешься о их



существовании. Создается впечатление, что хомячки ни на что не способны в плане творчества - так и есть. Во-первых, любой творческий процесс построен на знаниях и умениях. Потому без багажа предварительных знаний ничего не выйдет. Это не обязательно глубокие фундаментальные знания, для начала достаточно базовых представлений, что такое есть. Но в тоже время, этот багаж знаний в обязательном порядке должен методично, постоянно и неуклонно расширяться, как твоя папка с нигрой, проном и расчлененкой. Учись только у мастеров своего дела. Мастера отличить от дилетанта на самом деле элементарно - если человек говорит о сложных вещах просто, притом увлекательно - это настоящий мастер своего дела. Избегай нудной хуйни задротов, она никому не нужна. Во-вторых навыки формируются в процессе творчества, и потому даже и не рассчитывай, что твои "творения" будут хотя бы хороши. Они будут паршивенькими, да. Но и не критикуй себя сильно - ты развиваешься, и на ошибках учатся. К критике со стороны относись внимательно, но и не принимай близко к сердцу. ==>





Тебя могут одновременно и перехвалить и беспричинно оскорбить. Особенно, если ты на двачах. И последнее - постоянность. Делай по чуть-чуть, но регулярно. Как этого добиться? Нужно делать ровно столько, сколько есть интереса. Как только интерес пропадает, прекращай. Принцип all just for lulz тут как нельзя кстати. Чтобы был интерес постоянно - интересуйся, ёба! Читай новую информацию и расширяй кругозор. Не забывай, что лучшее состояние для изучения - это интерес. Лучшее состояние как результат изучения - удивление. Интересуйся @ Удивляйся. А потом приступай к практике.

Есть ещё один фактор. Не относящийся к самому творчеству, но явный, но очень важный. Это организация всего творческого процесса. Буржуи это называют менеджментом. В действительности, хорошо поставленный процесс создания - это 60% успеха. Даже если ты уступаешь талантом другим

людям, но ты способен создать удобные условия работы, убрать все факторы, которые отвлекают, набрать самый удобный инструментарий - то твои труды будут лучше. Просто потому, что такой труд эффективный сам по себе. Потому подумать над тем, какие будут инструменты, в какое время суток работать и почему, сколько уйдет времени за день, как упростить себе задачу - это очень важно. Понаблюдай, профессионалы работают лишь в специально отведенное время, работают легко и с комфортом. Это не просто так. Ну и сам менеджмент - это полезный навык. А многие аноны, которые никогда не относили себя к **интересным** творческим личностям найдут, что это дико доставляет. Надеюсь ты понял мой скрытый намек.

## Жечь время

Ну и самым последним, чем тебе стоит заняться - это прожиг времени. Что может быть тупее и бесполезней чем трата времени впустую? Но проблема в том, что эта категория очень удобна с точки зрения *принципа экономии усилий*, который управляет тобой с помощью лени. Вот сидишь, усилий ноль, а при этом время коротаешь. Да еще и потенциально можешь получать положительные эмоции, лол. Или, что еще круче - самоутвердиться, доказав, что кто-то в интернетах НЕ ПРАВ! А вот толку? То-то же. Да, это самый низкосортный тип времяпровождения. Его невозможно полностью искоренить, но возможно свести потраченное время к минимуму, за счет насыщения своего распорядка дня чем-то более интересным и полезным. Это называется "развить собственную культуру отдыха", да. И не смотри на меня так.





## Не отпускай тепло из сердца своего

...или про что нужно  
ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ОТДЫХ  
ВСЕГДА БЫЛ ОТЛИЧНЫМ

Часто бывает так, что, отправившись в путешествие, ты понимаешь, что оно оказалось весьма банальным, да и интересного ничего не было. Конечно, если впервые в жизни отправился, скажем, на Кипр, то ощущений будет выше крыши. Просто потому что это было всего раз в жизни (первый раз самый яркий!), было, наверняка, вложено много денег и усилий, или если тебе это путешествие досталось даром, то, по крайней мере, можно здорово потешить свое изнеженное ЧСВ, куда уж там. Но не все едут на Кипр, и даже наоборот, большинство людей отправляются либо всегда в одно и то же место, либо и вовсе никуда не едут. Ибо нищebroды, да. И вот так раз в таких ситуациях остро ощущается негатив от сравнения "вон люди едут даже хотя бы в ту сраную Турцию, в Крым, блеать, на худой конец, шлюх ебать, а я пошел на обыкновенный шашлык. Вот отстой".

Но это всего лишь предрассудки. Отдыхает хорошо только тот, кто умеет создать себе отличное настроение. Все остальные вынуждены лишь кидать дешевые понты, чтобы хотя бы их похвалил какой-нибудь завистливый неудачник. Лететь за тысячи километров потому, что там кайф лучше? Абсурд. Развлечения лучше? Если человек - унылое говно, то его курорт, блеать, не спасет, а веселый человек и на лавочке с посонами хорошо

проведет время. Количество солнца и тепла больше? Да, но, во-первых, не все расы спокойно переносят обилие солнечного света (не стоит забывать про рак кожи. К.О.), во-вторых, не существовало бы зимних развлечений, будь то сноубординг, хоккей, или просто лепка снежного властелина зимой. Ну, а в третьих, лето - оно везде лето, хоть в Питере, хоть в Стокгольме. Если ты живешь на территории своих предков, то ты физиологически приспособлен к летнему периоду в своих широтах, и все просто заебца. А если нет - твои проблемы, съеби обратно в свой сраный Бобруйск, сука (на этом месте могла находиться ваша реклама НЕНАВИСТЬ).

Так что же является спутником хорошего настроения? Ты и так всё это знаешь. Ты же блять, Анонимус, который никогда не забывает, никогда не прощает. Это твое настроение; вещи, которые ты берешь с собой; вещества, которые ты принимаешь, и люди, с которыми ты всё это обсуждаешь. Осталось просто перечислить всю эту хунту, чтобы было под рукой, и ты смог быстро сориентироваться по ситуации, чего тебе не хватает для зашибательного отрыва. Если же ты не очень разборчив во всех этих чувствах и эмоциях, то не проблема, я тебе объясню, это на самом деле просто. Не сложнее, чем сварить жаркое из тигра.



## Настроение

Да-да, это не то чтобы самое важное, это единственное важное, что определяет насколько хорошо прошел отдых. Настроение, только настроение и исключительно настроение! Умение держать свое настроение всегда на высоте - это очень простой, притом мощный социальный навык, тащемта. А раз социальный - читай "очень полезный"... ну ты понел, да? Британскими учёными было установлено, что настроение зависит от испытанных чувств и эмоций. Иными словами, переживай нужный спектр ощущений, и охуенный отдых у тебя в кармане. Так как же развить способность создавать хотя бы себе самому хорошее настроение среднестатистическому хиккевыблядку, который обычно пишет в треды "я уже давно собираюсь самовыпилиться, ничто не вызывает у меня эмоций, я не испытываю вкуса к жизни"? Нужно чётко понимать, чего ты хочешь достичь. В данной ситуации тебя интересуют две эмоции и одно состояние. Это **радость, удивление и удовлетворенность** соответственно. Весь остальной спектр чувств, ощущаемых во время отдыха, будет базироваться на этих трёх китах, которые были прошиты в тебя матушкой Природой. Потратив время, чтобы заново научиться испытывать их в полной мере, привыкнуть ими управлять и понимать как себя вести, максимально извлекая профит из данной ситуации, ты в скором времени осознаешь, что у тебя не всё так плохо. Да даже наоборот - у тебя всё заебца! А когда пройдет еще какое-то количество времени,

ты, если, конечно, не тормоз, научишься вести себя так, чтобы создавать отличное настроение у других людей. И тогда наступит полный пиздец: люди, сами того не понимая, будут находить что-то, что сильно притягивает их к тебе. Но мы-то знаем, что ты просто умеешь так создать ситуацию, чтобы вызвать радость, интерес, притом на фоне удовлетворения каких-то потребностей, хе-хе. Стоит, конечно, сказать, что есть люди-мазохисты, а некоторым нужно дать вовремя "остыть" волшебным пенделем. Я уверен, ты умный парень, и если это тебе нужно, то сам сообразишь, как использовать свое тяжелое вооружение - эмоции.

Для начала разберем главный вопрос: "куда исчезают эмоции"? Ответ очевиден - никуда. Они всегда при тебе, Анон. Если у тебя была долгая полоса неудач и депрессий, ты живешь в напрочь протухшей зоне комфорта, и ты уже совсем забыл, что такое дико ржать по поводу какой-то тупой мелочи, то это не значит что эмоции пропали вовсе. Конечно, ты не можешь сейчас заставить себя радоваться, но самое главное усвоить - эмоции при тебе, научиться ими пользоваться можно, применять нужно и полезно.

Теперь дальше. Как вызвать состояние радости? Получай @ Достигай. Учись за любое физическое либо духовное приобретение, будь то внезапное, или давно запланированное, позволять себе получать хотя бы небольшую порцию радости или даже дохуя восторга. А если

ты не хочешь показывать свои эмоции другим, то ощущай их только для себя. Как достичь удивления? Ищи незнакомое, непознанное, то чего никак не ожидал. Приучить себя постоянно находить что-нибудь новое, очень неплохой навык, - ты же заходишь на Двачи в поисках чего-нибудь новенького? Удовлетворение - вспомни, ведь люди в основном так и проводят время, чтобы пожрать, попить, потрахаться, притом, чтобы не было жарко либо холодно, чтобы было сухо и комфортно. А в конце - феерически лечь отсыпаться (ну ты понел). Я специально не расписывал детально эмоции, поскольку мое описание тебе не нужно. Тебе нужна твоя личная практика и заинтересованность в этом. И я тебя умоляю - если ты в компании людей, то не забывай про юмор. Простой пролетарский коммунистический юмор. Обычно, если тебе хорошо, настроение уже хорошее, то юмор постепенно появится сам, да и есть люди, для которых юмора много не требуется, но ты всё-равно не забывай.

Это, собственно, всё по теме настроения. Важно понимать - все следующие разделы этой статьи - это, по сути, только возможности улучшить настроение. В общем, наведи порядок у себя в голове, научись мыслить на результат. И тогда тебе станет понятен следующий важный фактор твоего отдыха. Итак, встречай. ==>



## Люди

Человек рядом - это самый важный атрибут отдыха. Именно люди рядом являются неисчерпаемым источником всех потребностей в развлечениях вместе взятых. Я думаю, анонимусу похуй, что в данной ситуации я людей оцениваю как вещь, и он понимает, почему я допускаю такой взгляд. В любом случае, похуй мне.

Так вот, было бы очень неплохо составить для себя список всех людей, которые потенциально могут составить компанию при отдыхе. В первую очередь это будут друзья. С ними ты провел много времени, ты привык к ним, и они уже принимают тебя таким, какой ты есть, ты многое о них знаешь, они знают многое о тебе, нет барьера в общении - всё просто отлично. С такими людьми легко делиться эмоциями и переживаниями. Потом идут знакомые. Эти люди не входят в твой самый близкий круг общения, однако иногда бывает, что именно они находятся рядом, именно они (и только они) могут поехать с тобой в какое-то конкретное место. И бывает такое, что потом они становятся уже не знакомыми, а друзьями. Впрочем, это не значит, что все люди так уж идеальны, и ты найдешь именно друга, а не суку, которая будет портить тебе жизнь. Смотри по ситуации: люди есть как хорошие, так и плохие, но и те, и другие есть всегда. Также не стоит сбрасывать со счетов своих родных: очень часто у анонимуса отношения с братом либо сестрой просто прекрасные.

Сходные интересы, многие черты характера похожи, взаимопонимание - да блеать, даже не верится, но такое бывает, я это гарантирую. С таким человеком можно делать что угодно. Есть еще родители и более дальние родственники, однако в силу того же возраста найти общий язык с ними куда трудней, потому что это редкость.

Ну и напоследок стоит сказать про незнакомых людей, которые иногда случайно приходят в нашу жизнь. Бывает такой парадокс, что незнакомому человеку ты можешь довериться больше, чем близкому другу. Видать, друг не такой уж и близкий, но мы не об этом. Или как минимум, можно провести день/вечер не задумываясь о том, кто он, что нужно говорить ему, а просто хорошо проводить время. Иногда такие люди тоже становятся друзьями. Иногда попадают интересные личности. С одной стороны это даже реально опасно - бандитов, уёбков, сдвинутых извращенцев хватает, но с другой стороны бывают замечательные люди и удивительные стечения обстоятельств, которые хотя бы ненадолго способны перевернуть нашу жизнь с ног на голову. Просто будь решителен, но будь и осторожен.

В общем, люди в процессе общения могут радовать, удивлять, а также удовлетворять твои потребности. Порасспрашивай о чем-то новеньком, выкури на пару по сигарете, пожри суши, поговори о своих/его достижениях, нет, лучше достигни чего-то прямо во время отдыха. Но это уже по ситуации.



**Вещества**

С веществами я думаю всё понятно - это всё, что ты любишь есть, пить и уёбывать. Основная задача веществ - создавать радость (маленькое приобретение), удовлетворенность, а с ними и комфорт. Не лишним будет заранее подумать о том, а что же ты будешь пить, есть, уёбывать во время отдыха? Что будет самым лучшим вариантом? Даже если ты просто катаешься на велосипеде по горам в одиночестве, то взятые с

собой пара больших и сочных двойных бутербродов с маслом, сыром и колбасой, да еще и маленький термос с чаем охрененно приукрасят твоё путешествие. О бля, ещё бы! Когда ты голодный, но довольный собой, сделаешь привал на красочной вершине какого-то холма, - отведаешь свои яства, сидя на траве. А ведь что требовалось? Просто заранее подумать о еде. Анон, да у меня уже слюни текут от твоих бутербродов, давай, не проеби же их!

**Вещи**

Вещи создают комфорт, это уж точно. Маленький перочинный ножик, открывашка, штопор, зажигалка, MP3 плеер, перчатки, клёвая бейсболка против палящего солнца или тёмные очки для тех же целей, комфортная одежда, твой любимый удобнейший рюкзак в который ты обязательно положишь умную книжечку, а не мескалин, как обычно - подумай, как сильно может пригодиться эта вся хуйня!

Фонарик, ёба! Подождите, кто сказал только что "ноутбук"? Ай малацца! Зависнуть-так, чиста, в интернет-кафе... Подумай, что у тебя уже есть, а нужно ещё достать. Сидишь ли ты в городе или едешь на природу, все равно найдется пара вещиц, которые тебе пригодятся и просто поднимут тебе настроение. Только не перестарайся. Подумай, что тебе действительно может пригодиться, а что - нет, ты же не ноев ковчег собираешь. Как говорится - без

фанатизма.

Ну, собственно, и всё, как видишь, делов-то. Тут достаточно информации, чтобы ты начал формировать свой собственный, комфортный для тебя стиль отдыха. Причем ты можешь его многократно дополнять и расширять по мере роста возможностей. И не забывай повышать уровень культуры своего отдыха, не будь сухой.

## Мозг как компьютер - всё предельно просто

Итак, хитрый план. Сначала ты думаешь о том, куда поехать. Выбираешь место. Потом ты думаешь о том, что ты будешь там делать. Выбираешь мероприятие. Потом прикидываешь, чему ты там научишься. Выбираешь обучение. Потом ты думаешь, что ты можешь такого сотворить. Если осталось пустое время - жжешь его. Постепенно расширяешь и улучшаешь свое качество отдыха.

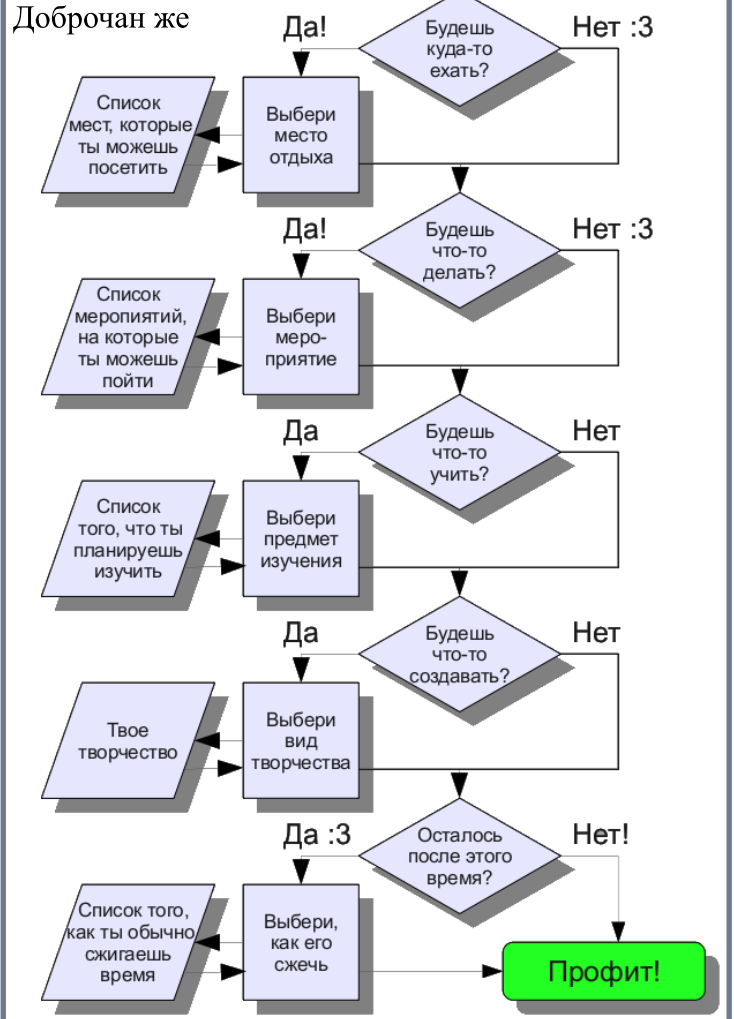
Поначалу тебе будет непривычно следовать новой схеме организации своего досуга. Но это лишь дело желания и привычки - немного упорства и ты всю оставшуюся жизнь будешь пользоваться этой схемой, многократно расширяя её и применяя в самых разных ситуациях. Причем, это будет происходить бессознательно, и несколько тебя не отягощая. Если тебе трудно приучить себя пользоваться этой схемой, ты постоянно забываешь это делать, то просто потренируйся "на кошках" - сидя за столом с ручкой в руках, заполни свой досуг на несколько дней вперед, пользуясь этой схемой. Постарайся задействовать все возможные ветки алгоритма, в разных комбинациях.

Стоит заметить, что чем больше твои знания о различных развлечениях, тем проще тебе будет выбирать, однако это не критично, так как жизнь будет постоянно подкидывать новые варианты. Хотя знания о видах отдыха ощутимо помогут для заблаговременного планирования. Обзор видов развлечений ты можешь взять из этого выпуска Фрагментов.

Вот пример того, как можно создать ментальную карту, объединив по определенным признакам понятия в единую систему данных. Такие карты очень неплохо запоминаются, если учитывать что образное мышление не задействовано. Анонимусы-логики это оценят по достоинству. К слову, этот выпуск на 90% был написан по-памяти, благодаря карте.

Точно так же можно построить свою карту всех возможных способов развлечься. Она настолько большая (но не значит, что сложная!), что её нельзя было поместить в этом номере.

Алгоритм создания досуга 1.02 (Stable)  
Распространяется по лицензии GPL -  
Доброчан же



### Атрибуты отдыха

Карта памяти. Лол, в прямом смысле.

